

# 《雪地上的女尸》

## 图书基本信息

# 《雪地上的女尸》

## 内容概要

### 1. 雪地上的女尸

沉浸在圣诞节欢乐祥和气氛中的英国小村庄却卷进了一件关系到国家安定的宝石丢失案件中，大侦探波罗在这个小村庄调查宝石案的时候，却又出现了一件匪夷所思的杀人案件。

一件又一件事情笼罩在波罗的心头，这个原本安静祥和的小镇难道被魔鬼诅咒了吗？发生的事件之间又会有什么联系，波罗如何解开谜题……

### 2. 西班牙箱子之谜

里奇上校的公寓，一群好友正在举行晚宴。欢快的舞步声中，屋角的西班牙箱子不知何时已是血迹斑斑——翌日清晨，未能参加晚宴的克莱顿先生赫然陈尸其中！是谁神不知鬼不觉地移动了尸体？又是谁发出了那封谜一样的电报？奥赛罗式的悲剧格局下，隐藏着一种积蓄已久的仇恨，一场精心设计的谋杀……

### 3. 弱者的愤怒

鲁本·阿斯特维尔先生死在自己的书房内，涉嫌最大的便是他的外甥查尔斯·莱弗森。然而阿斯特维尔夫人坚信查尔斯是无辜的，她那“女人的直觉”矛头直指鲁本先生的秘书……在波罗的调查中，死者那快言快语的夫人，性情暴躁的弟弟、温文尔雅的秘书、忠诚谨慎的仆人，以及夫人聪明漂亮的女陪伴，每个人的证词似乎都无懈可击，但机敏的波罗还是巧妙地运用心理学，让一个个秘密浮上水面——他在拖延，在等待，在用一张无形的网悄悄地紧罩住凶手，直到那家伙露出破绽的一瞬间……

### 4. 二十四只黑画眉

沉迷于美食中的波罗，依然保持着对犯罪的敏锐嗅觉——有人改变了保持十年之久的饮食习惯，胡乱点了不合情理的菜肴——什么事将要发生吗？果然，三周后这位盖斯科因先生在家中意外身亡，而波罗的怀疑对象却拥有铁打的不在场证明……且看波罗如何将种种蛛丝马迹连成一条完美的推理之链！其中最重要的一环，便是那令人匪夷所思的二十四只黑画眉……

### 5. 梦境

行为古怪的百万富翁本尼迪克特·法利，居然夜夜被一个相同的噩梦困扰——三点二十八分，拉开抽屉，拿出手枪，在窗前打死自己……连波罗亦爱莫能助，如坠五里雾中。一周后，梦境竟然化作现实，法利先生开枪自尽！是令人费解的催眠？还是神鬼莫测的梦魇？其实谋杀的序曲一开始就已经奏响……

### 6. 格林肖的蠢物

作家雷蒙德·韦斯特偶然成为格林肖家族的最后一员——格林肖小姐的遗嘱见证人，她将所有的财产都留给了管家克雷斯韦尔太太。几天后，协助格林肖小姐整理日记的卢意外目睹了格林肖小姐中箭身亡的可怕情景……三个在案发现场附近的怀疑对象似乎都不具备作案的可能性——管家被反锁在房里，外甥在几英里外的加油站，园丁在附近的餐馆。虚虚实实的遗嘱内容，错综复杂的血缘关系，是哪一条导致了不可思议的谋杀？谁将成为宏伟壮观的“格林肖的蠢物”的新主人？只有马普尔小姐的思维不会被眼前的事实所固定，只有她才能刺破迷雾，揭开丑恶人性的面纱……

## 《雪地上的女尸》

### 精彩短评

- 1、觉得箱子那个案子不错
- 2、里面的小说算是同一个套路，不过还是挺吸引人的。
- 3、短篇普遍优于长篇，因为没了废话，都是trick
- 4、主要是翻译部分太别扭，看完原版就觉得，文字修饰方面用的很好，情节符合那个年代的构思
- 5、以推测为主。一个老梗竟然在只有六篇的短篇集里使用了三次。
- 6、最具喜感的就是《梦境》了
- 7、巧妙的小故事们 可惜不全
- 8、阿阿 波洛总算有帮女孩纸交往了2333
- 9、格林肖的蠢物与雪地
- 10、难得的欢乐结局
- 11、#2013读书计划#（50）今年的目标是看完人民文学出版社的所有阿婆系列~加油~
- 12、中短篇都还挺不错
- 13、阿婆的短篇集，5篇波洛，1篇马普尔小姐。
- 14、平庸，有点失望。
- 15、我这个版本怎么就雪地女尸一篇。。不过看起来很轻松，比之前看的强了不少，失眠。。。
- 16、中篇集，包含雪地上的女尸（由圣诞奇遇记扩写，收录于残光夜影）、西班牙箱子之谜（由巴格达箱子之谜扩写，收录于残光夜影）、弱者的愤怒、二十四只黑画眉、梦境、格林肖的蠢物。弱者的愤怒中波洛的刻画与往常不同。
- 17、前面都是波洛的短篇，到了最后一篇“格林肖的蠢物”画风一转变马普尔小姐探案了。  
另：雪地上的女尸 新星出版社，《灯火阑珊》之“圣诞历险记”；  
西班牙箱子之谜=新星出版社，《灯火阑珊》之“巴格达箱子之谜”。
- 18、波洛和马普尔小姐的都有，不错~
- 19、三星半
- 20、这本阿婆的短篇比较一般
- 21、【波洛】
- 22、多个侦探故事集合，每个短篇小说情节出人意料。小说塑造的一些主要人物性格突出，小说设计的谋杀案经过谋杀的方法各不相同。小说对话幽默有戏剧特点，给读者留下深刻印象。
- 23、.雪地上的女尸非常好看的短篇
- 24、短篇也挺好看的
- 25、一些中篇，其中一篇已经收在其他集子里。不过这几篇质量都还不错，可读性较强。
- 26、《雪地上的女尸》《弱者的愤怒》冗长又无趣，《二十四只黑画眉》《梦境》看过无惊喜，《格林肖的蠢物》诡计太老套，相比之下《西班牙箱子》有点意思
- 27、三星半。
- 28、短小的推理故事很过瘾
- 29、梦境很经典
- 30、催眠取证都来了.....
- 31、万173，2016年第5本，20160329~20160407，貌似是阿加莎的第一本小说么？短篇集，可能侦探类小说看多了，有些部分内容可以在读一半的时候猜到个大概了吧。其实，人性很有趣的，因为人性的有趣，才有了侦探故事的有趣吧。
- 32、好像每看一本阿婆短篇都要说一句：她老人家真是不适合写短篇.....
- 33、看了阿加莎的侦探小说，觉得现代的很多侦探小说和电影都不如她的故事巧妙曲折充满智慧。她笔下的波洛和马普尔都个性鲜明，而且都是以分析心理和人性见长，耐人寻味。
- 34、同一个梗一本书里用了三次。没劲了啊有点。
- 35、一年前在图书馆看这本书的日子，真的好久远了。
- 36、人们总是认为年轻时不管对错总是最美好的
- 37、无趣的短篇
- 38、一本里面好几个故事的哦

## 《雪地上的女尸》

- 39、6个短篇，包括5个波洛和1个马普尔。不啰嗦，推理型。
- 40、难得一见的阿婆短篇集
- 41、高中。可能选的两本书不太好，并没有觉得很精彩啊，最终阿加莎没能吸引我，另一本看过的是《白马酒店》，感觉还不错。
- 42、短篇小说集,共消遣用.
- 43、第一本，记忆犹新！
- 44、阿婆，重复用梗啊！
- 45、一流上几乎每一个短篇都十分精彩，推理也很好
- 46、一点不好看。我总觉得柯南道尔的作品是典型的男性思维，注重证据；而阿加莎克里斯蒂的作品是典型的女性思维，注重直觉。好像波洛或者马普尔小姐凭着别人的一句话就嗅出了什么玄机似的，很不靠谱。而且，这6个故事中有3个有冒充别人的情节，一个人冒充另一个人就那么容易吗？真能扯。
- 47、5与6非常相似。
- 48、64分；一个手法竟在书中用了4次
- 49、短篇集 1960《雪地上的女尸》 The Adventure of the Christmas Pudding

# 《雪地上的女尸》

## 章节试读

### 1、《雪地上的女尸》的笔记-梦境

金钱可以在公众中大肆宣扬，也可以堵住公众的嘴。

### 2、《雪地上的女尸》的笔记-西班牙箱子之谜

报纸报道的是新闻而并不总是事实！

### 3、《雪地上的女尸》的笔记-第4页

“人们总是认为年轻时不管对错总是最美好的。”波洛总结性他说道。

# 《雪地上的女尸》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)