

《符号学》

图书基本信息

书名：《符号学》

13位ISBN编号：9787309101529

出版时间：2015-8

作者：[法] 茱莉亚·克里斯蒂娃

页数：308

译者：史忠义

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《符号学》

内容概要

本书是法国当代著名语言学家、哲学家、思想家、精神分析学家、文学批评家朱莉娅·克里斯蒂娃的一本论文集，含作者的八篇重要论文，体现了作者20世纪60年代末对文本理论、肢体符号学、对话理论、复量符号学等方面的符号学探索，显现了作者试图用数论解读文学作品、建立符号科学的心路历程。作者早期提出的一些先锋派理论，都蕴含在这几篇论文中。作者创立的互文性理论就是在《词语、对话和小说》这篇论文中全面阐释的。

《符号学》

书籍目录

译者序：符号学的得与失

作者序：激情换激情

文本与文本科学

肢体动作，实践或交际？

封闭的文本

词语、对话和小说

建立复量符号学

文本即生产力

诗与否定性

公式的产生（节译）

《符号学》

精彩短评

- 1、总觉得翻译得很绕，就读起来很拗口。虽然之前看西语译本也觉得绕。还是那句话，不管怎样，是本好书！
- 2、很艰难的读完了。意外发现她的学术研究过程和同事给我普及的“机器学习”以及“随机森林”有相似。对于机器学习从业者而言，有自己最喜欢的算法是很常见的。在了解随机森林之前，他们真的懂什么是“森林”吗？其实有很多学术思想很接近这种体系和流变，克里斯蒂娃是代表之一。只可惜程序员多半不会看这些书，而看这些书的人多半不懂机器学习。
- 3、对符号学已经失去兴趣，皮尔斯、格雷马斯、麦茨这些人以分类学为基础，借助类别之间的互动来勘探确定意义或行动，问题是这种先后确定的过程并非能使人信服地说明或阐释某种现象，切割开整体的存在来分析细节只能是智力游戏。期待她的精神分析方面的中文译著出版。
- 4、克里斯蒂娃在《词语、对话和小说》中借阐释巴赫金的对话主义提出intertextuality，接下来又要去读巴赫金了……无论英译还是中译读起来都艰难，上世纪60年代用法语写就的一众西方文论真是硬骨头……

《符号学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com