

《风险》

图书基本信息

书名：《风险》

13位ISBN编号：9787305144673

出版时间：2016-3-1

作者：狄波拉·勒普顿 (Deborah Lupton)

页数：157

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《风险》

内容概要

在西方社会，风险已经成为一个关键的概念。人们出于自愿地去搜索与风险相关的信息并采取措施以尽可能地规避风险。风险分析、风险评估和风险治理正成为不断扩大的产业。我们经常意识到自己正处于一个“风险社会”之中。

在《风险》中，作者狄波拉·勒普顿研究了风险在这一特殊的历史时期的突出重要性。作者追溯了风险从前现代时期到后现代时期的建构情况，并围绕这一主题的主要理论给予介绍。本书涵盖了包括风险和文化、社会文化和科学的视角、风险和问责、风险和愉悦等在内的一系列问题，包含了日常生活所经历的各种风险案例，生动并饶有兴趣地介绍了当今一个重要的社会文化概念。

作者简介

狄波拉·勒普顿现为澳大利亚堪培拉大学的教授，迄今出版专著14部，公开发表学术论文130余篇。新出版的专著是《数字社会学》（2015年），其代表作主要有《风险》《风险与日常生活》《未来的世界》《食物、身体与自我》《电视、艾滋与文化研究》《道德的威胁与危险的欲望》《构建父道》等。当前主要从事于数字社会学的研究，包括数字健康技术的批判分析、自我追踪和量化自我、数字化产物、大数据文化与学术以及社会媒体的用途。

雷云飞，男，1981年生，陕西岐山人，哲学博士。毕业于西安交通大学人文学院哲学系，现为西安理工大学马克思主义学院青年骨干教师。长期从事关于风险社会的理论研究，并在《西安交通大学学报》《西北大学学报》《山东社会科学》《贵州民族研究》等重要期刊上发表学术论文十余篇。

书籍目录

第一章 引言 风险含义的变迁

第二章 风险理论化 认知科学视角 社会文化视角 社会建构主义者的立场 结语

第三章 风险与文化 文化的重要性 纯净、危险与身体 风险与责任 网络组模型 结语

第四章 风险与自反性现代化 贝克与“风险社会” 自反性现代化 个体化 吉登斯的风险观 信任 结语

第五章 风险与治理性 治理性 从危险到风险 当代的风险策略 结语

第六章 风险与主体性 风险知识与自反性 社会结构与权力关系 审美与习惯维度 结语

第七章 风险与差异性 具体化 混杂性与局限性 差异性的精神动力 空间性与差异性 结语

第八章 风险与愉悦 逃逸企图与刀刃作业 作为性别化展现的冒险 欲望与越轨 结语

参考文献索引

《风险》

精彩短评

1、前面几章是简洁明了的分类归并（结构/建构；科技认知/文化符号/风险社会/治理术；自然心理学/人类学/社会学/乱七八糟学），只需读35页那张表就行了（特别是你只想为参考文献增加一条引文的话）。后三章有点扯开了，要说与风险主题相关那也是很牵强的，大概是为了凑足书的篇幅吧。依我看，所谓风险，就是熵的增加而已。译文马马虎虎，真要引用，必须参考英文。

《风险》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com