

《《茶画之间：恒福藏书画集》》

图书基本信息

书名：《《茶画之间：恒福藏书画集》》

13位ISBN编号：9787536253087

出版时间：2013-9

译者：朱万章主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《《茶画之间：恒福藏书画集》》

内容概要

本书收录一系列古今茶文化书画，融入“诗、书、画”三位一体的风味内涵，营造了书画艺术与茶文化和谐统一的品茗意境。茶画的内容多以描绘茶器、煮茶、奉茶、品茶、采茶、以茶会友、饮茶用具为主。将这些茶画作品汇集在一起，再现中国博大精深茶文化、茶艺术，在赏析的过程中追忆传统文化的一脉相承，进行味觉的共享与深思。

《《茶画之间：恒福藏书画集》》

作者简介

朱万章（1968.12—），男，四川眉山人，1992年毕业于中山大学历史系，获学士学位；2011年毕业于中国艺术研究院明清美术研究专业，获博士学位，现为中国国家博物馆研究馆员，北京画院齐白石艺术国际研究中心特聘研究员，中国美术家协会会员。

从1992年起，供职于广东省博物馆，从事明清以来书画鉴藏与研究、美术评论、出版、教学及展览策划等，历任广东省书法家协会理事兼学术委员、广东省文物鉴定委员会委员、广东省文艺批评家协会主席团成员、广东省美协理论委员会委员、广东省政协委员、广州市美协理论委员会副主任、民盟广东省文化与盟史委员会副主任、民盟广东书画院副院长、广东省作家协会会员、广东人文艺术研究会理事等，2001年起被聘为广州美术学院美术史论系特聘教授，讲授《中国书画鉴定与收藏》课程。2013年7月调至中国国家博物馆。

出版有《书画鉴考与美术史研究》、《岭南近代画史丛稿》、《居巢居廉研究》、《书画的鉴藏与市场》、《髡残》、《陈师曾》等论著20余种，撰写美术史与书画鉴定论文近百篇；2000年以来，研究领域开始涉及近现代美术史和当代美术评论。同时兼擅绘画，以画葫芦著称，被誉为学者型文人画，作品分别被广东省档案馆、广东省博物馆、岭南美术馆、肇庆学院美术馆、广东南海博物馆、广东顺德博物馆等机构收藏，先后在北京、上海、广州等地举办展览，出版有《一葫一世界：朱万章画集》等。

《《茶画之间：恒福藏书画集》》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com