

《一直撒野》

图书基本信息

书名：《一直撒野》

13位ISBN编号：9789861335943

出版时间：2016-10-1

作者：小野

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《一直撒野》

內容概要

闖蕩文壇近60年，人生的第100本書，
卻是回歸內心的第1本書！

寫作就像呼吸，沒有呼吸我會窒息！

一生若只能有一個職稱，我希望那是作家小野。

八歲那年，父親為伸張正義，持刀出門尋仇未果，
我便在激動難抑之中，決定化筆為刀，從此，以寫作來撐起這人生的風風雨雨。

20,800天筆耕不輟，我深覺，「作家」就是我，我就是「作家」！

從少年到初老，說好只是小小撒個野，

熱情卻如野火般一次次燎原，照亮了所到之處的黑暗。

深切的自剖與自省讓他明白，反抗是為了讓自己所眷戀的事物更美好，

那麼，即使白了髮，也這麼一直撒野下去吧！

「我想用寫作來榮耀自己的父親，卻不想用一輩子當老師來滿足父親的期待。

我認為那是一種反抗，可是當我漸漸老去才發現自己所反抗的，正是自己所眷戀的。一切都因為愛。

」

小野成為作家的原動力來自八歲那年起烙印在他靈魂深處的畫面，年年無法升遷的爸爸在某個深夜拿起菜刀，說要和那個害他的人同歸於盡。後來爸爸喝得爛醉回家，把菜刀摔在地上痛哭流涕。許多年後他恍然大悟：那一夜，年幼的他撿起了那把刀，也把刀變成筆，從此寫作不輟，因為他想要改變世界。寫作對他而言就像呼吸，沒有呼吸就會窒息而死。寫作才是他的日常，他的真實人生。

小野從師大畢業，並未走入教育界，卻在65歲第一次當上校長；讀的是生物，卻和念會計的吳念真，聯手打造臺灣新電影浪潮！每個領域都是第一次面對，但他總能透過「一直寫，一直寫」來認真思考，並勇於冒險、挑戰、衝撞體制和舊習，進行文字發起的革命。果然在他的人生旅途中，屢屢用寫作力把握各種千載難逢的機會。

書中的每一則傳奇都是小野親身經歷並深刻動人的故事，在這些自剖與自省中，他同時也帶我們找到了面對未來的力量和勇氣。

作者簡介

小野

1951年生。臺灣師範大學生物系畢業後，前往美國研究分子生物學。曾擔任國立陽明大學和紐約州立大學水牛城分校的助教。

1981年，進入中央電影公司服務，結識導演吳念真，並與幾位朋友一起合作推動臺灣新浪潮電影運動，為「臺灣新電影」運動奠定基礎。1990年代初，擔任由《遠見雜誌》所投資「尋找臺灣生命力」電視影片的策畫及總撰稿。曾任臺北市文化基金會董事長、臺北電影節創始第一、二屆主席；2000年出任臺灣電視公司節目部經理；2006年出任華視公共化後第一任對外徵選的總經理。

小野以《蛹之生》一書成為七十年代暢銷作家，其創作類別豐富多元，屢次獲獎肯定，包括聯合報文學獎首獎及五度入圍電影金馬獎，並以《恐怖份子》《我們都是這樣長大的》《刀瘟》等獲得英國國家編劇獎、亞太影展及金馬獎最佳劇本獎；1990年中國時報舉辦讀者票選「四十年來影響我們最深的書籍」，《蛹之生》一書獲選為民國六十年代十本書之一。

在書寫第一本書《蛹之生》時，他以青春熱情與世界對話。30多年後，小野的「人生問答題」系列再度寫下創作高峰，《有些事，這些年我才懂》獲得金石堂2012年度作家風雲人物獎，《世界雖然殘酷，我們還是……》獲選為金石堂2013年度十大影響力好書。2014年，《誰幫我們撐住天空》則是思索生命最本源也最重要的價值。

2016年，小野的第100本書《一直撒野：你所反抗的，正是你所眷戀的》，從叛逆學生時代到當上實驗教育機構的校長，完全是一首值得細細品味的人生史詩。

書籍目錄

推薦序：「想改變什麼」的基因從沒變過 / 吳念真

序曲：覺醒之年，行動之日，誕生之時

Chapter 1 不是學校的學校

- 1 聖誕老公公的家 如何相信自己與眾不同
- 2 人家只點燃一根火柴，你卻已經野火燎原
- 3 不看成績，要看什麼
- 4 勇敢的野狼vs優秀的綿羊
- 5 聽說，這裡將會有一所學校
- 6 當學校長期困住了年輕人
- 7 我唯一的反抗，就是犧牲自己的受教權
- 8 第八名的清寒獎學金
- 9 半個世紀之後，我才確定你愛我
- 10 特權階級和黑五類
- 11 痛毆和疼愛，他們都是我的國文老師
- 12 如果讀法律去賣房子，讀醫科去拉保險

Chapter 2 在最不可能革命的地方革命

- 1 我差點跪求老闆給我們一次機會
- 2 恐龍的腦袋 提早了十年的革命
- 3 奇蹟和成功從來不屬於心存僥倖的人
- 4 這是一場僕人綁架主人的政變
- 5 寂靜的堡壘受傷的兵
- 6 這是一場千真萬確的戰鬥
- 7 吳念真的眼淚
- 8 你總不能要我一直仰望著你吧？
- 9 黑暗迷宮的光
- 10 占領西門町

Chapter 3 沒有未來的未來

- 1 千禧世代大反撲
- 2 加薪很好，有尊嚴的加薪更好
- 3 世界已經改變
- 4 西瓜上路 一個人的時候，最不寂寞
- 5 二十三歲，會不會太年輕？
- 6 太在乎別人的眼光，卻不在乎別人的內心
- 7 你自由了嗎？你自由了嗎？
- 8 必敗之役 斑龜是怎麼來到大巨蛋的
- 9 作為電影之城 請你不要隨便叫我導演

《一直撒野》

精彩短评

1、今日最佳:一個人不寂寞，我知道所有夥伴都在各地等我。

《一直撒野》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com