

# 《日本古诗一百首》

## 图书基本信息

书名：《日本古诗一百首》

13位ISBN编号：SH10208-212

10位ISBN编号：SH10208-212

出版时间：1985

出版社：外国文学出版社

页数：160

译者：檀可

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《日本古诗一百首》

## 内容概要

日本最脍炙人口的古典诗歌选本之一

# 《日本古诗一百首》

## 精彩短评

- 1、个别理解上有偏差
- 2、1994年3月1日
- 3、跟中国诗歌相差甚远
- 4、气象普通
- 5、和歌启蒙 二中老老的地下图书馆 借过这本书的人只有我和二十多年前财校时代的一个男生

# 《日本古诗一百首》

## 精彩书评

1、这本小书的责任编辑是叶渭渠先生，所以深感可靠，所以就借来翻翻。在世界各国的文化中，我是比较偏爱俄国和日本的，喜欢俄国的深沉豪迈，喜欢日本的敏感细腻。这本小书通读下来之后，发现除了一句“我今立于林山上，愿张衫袖护众生”之外，绝无大气象，所以深感困惑：日本没有襟怀扩大一些的诗么？我当然不是说这些细腻敏感的诗不好，相反，其实我一直认为诗歌原本就是这样，所谓豪放的、阔大的、雄浑的诗是一种变体的诗，就像豪放词之于婉约词那样，当然，这是另一个纠缠不清的问题，我还没有想得太明白。我也略翻过《万叶集》，大多也是一些纤细小巧的感情；也看过《平家物语》，里面刚猛勇武的将军所作的诗大都也是这样；甚至《名侦探柯南》和《火影忍者》里出现的诗歌也是这样，所以才会有这样的困惑。我不是搞这个方向的，可能因为是看的東西太少才有了这样的错觉，所以写了这几句话，希望在这方面登堂入室的朋友推荐一些别的风格的日本诗歌来看看。

# 《日本古诗一百首》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)