

# 《星际迷航：星舰学院·优势》

## 图书基本信息

书名：《星际迷航：星舰学院·优势》

13位ISBN编号：9787220097875

出版时间：2016-5

作者：[美]鲁迪·约瑟夫

译者：王梓涵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《星际迷航：星舰学院·优势》

## 内容概要

柯克在星舰学院里接受严苛的训练时，意外结识了十六岁少年杰克逊。然而没过多久，柯克却接到了杰克逊的死讯。调查发现，杰克逊真正的死亡原因是他生前曾接受过基因疗法。柯克不仅需要揭开谜底，还要面对爱情的抉择。

## 《星际迷航：星舰学院·优势》

### 作者简介

鲁迪·约瑟夫（Rudy Josephs）美国青少年小说家，“星际迷航”系列小说作者。其创作的《海军陆战队》《碎片与阴影》在美国青少年读者群中有较为广泛的影响力。

译者：王梓涵，笔名半神巫妖，3DM游戏网主编，《大众软件》、触乐网等平媒、网媒特邀撰稿人。国产单机游戏《御天降魔传》主策划、编剧兼官方小说撰写者。曾负责《博德之门2》、《上古卷轴5：天际》等游戏汉化工作，《安德的游戏》、《心灵之眼》、《上古卷轴·灵魂之主》等小说译者。

## 书籍目录

- 第一章 求生课程
- 第二章 队友们
- 第三章 问候语
- 第四章 疼痛治疗
- 第五章 观察和报告
- 第六章 跨种族外交礼仪
- 第七章 学院的混乱
- 第八章 官方调查
- 第九章 问和答
- 第十章 战斗训练
- 第十一章 急诊
- 第十二章 真相和谣言
- 第十三章 不速之客
- 第十四章 日落
- 第十五章 极致的约会
- 第十六章 调查技巧
- 第十七章 地下工作
- 第十八章 全体集合
- 第十九章 可疑的举止
- 第二十章 无法回答的问题
- 第二十一章 线索
- 第二十二章 金门大桥
- 第二十三章 冷酷的事实
- 第二十四章 新的线索
- 第二十五章 非官方调查
- 第二十六章 掩护
- 第二十七章 观察室
- 第二十八章 结尾

### 精彩短评

- 1、心疼小舰长
- 2、理论上身为主角的柯克同学，大部分时间我都不知道他在做什么
- 3、四本书里最难看的一本。剧情乏味，缺乏启迪，人物走形（bones除外），结构松散到像梦游一样，东写一笔，西写一笔，啰啰嗦嗦，主线反而笔墨很少。
- 4、放弃。看到uhura和spock磨磨叽叽的感情线就爆炸。
- 5、保持了和另外三本一致的水平.....就是说一样烂.....
- 6、其实学院应该让我想到这是AOS，为什么会觉得是TOS也是迷，飞快地翻过，对史波克有女朋友这件事还是适应不良。
- 7、这书的作者和译者真的知道星际迷航是个什么东西吗？其实故事还是很有点可以挖掘的部分，主线想表达的也是一批很常见的想要成功的心态。但是剧情莫名，毫无逻辑，两条BG线都迷之尴尬。没有一个人物不走形，每个人都只是用了那个名字的不知道什么东西。spock最人类的时候都不会那么说话！KTL的kirk骨子里有自卑也不会那么矫情！U姐再喜欢spock都不会那么没节操！bones的存在就是为了让kirk去闯诊所的吧？就这书里所有人的智商，他们真能通过入学考试？还有那时不时冒出来的上帝视角内心剖析。。。这文笔更加不知道是谁的锅了。。。
- 8、实在是太傻了！捏着鼻子也读不下去，每次看几页都要质疑一下这真的不是初中生写的吗？！！  
！
- 9、这本应该才是这个系列的第一本  
故事有点散，而且感情戏写得让我有种迷之尴尬感.....

### 精彩书评

1、一定是我看的时候抱的希望太高，才会在看完后如此失望，甚至无法把所有想说的话浓缩成短评的长度。简单来说，这本书是不是太随便了？是不是认为粉丝的钱很好赚？

副标题是优势，我就假设作者是想探讨一下优势这件事。小说开头就是至关重要的一场比赛，可以直接证明新生取得优势多么重要。一个简单粗暴的对“优势”的重要性的展示，但在这之后就变得奇怪起来。柯克忙着围着新角色莫妮卡转，乌胡拉忙着学习、认识斯波克，中间在夹杂着一些关于压力、能力的小心思。乌胡拉和斯波克的相遇与恋情不用多说，反正就是那样，为电影做铺垫。另一边柯克是怎么回事？如果作者真的想写写柯克的迷茫，怎么就表现在他心里念叨几句，不知道这学校是否适合自己，以及整天围着莫妮卡转，仿佛她能给他信心、她就是他的锚点？没她在学院混不下去？

莫妮卡是个很有魅力的角色，与柯克有些相像，但这并不意味着柯克会整天围着她转啊？作者也有其他东西可以写，例如学校中的规章制度、官僚主义，写写自由惯的柯克怎么受到挫折，顺带还可以让我们领略领略星舰学院的魅力。为什么作者就只是把这些东西放在他们的对话中、内心想法中？说严重点，星舰学院就像是背景板。如果我只想看个普通的校园故事，何必来看星舰学院？柯克、乌胡拉和老骨头都提到不习惯学院，提到自己面临着前所未有的压力。但这样空泛的描写并不能给我真实感，真正理解角色所感受到的竞争、束缚，那些给他们带来压力的一切。压力从来都只存在于角色们的语言之中，存在于作者对他们因压力产生的行动之中。这些给每个新生造成的重压，催生出了本书的重要事件以及主题，本应该好好写写，但作者的“高高举起，轻轻放下”，让一栋本该建起的高楼，没有开始就崩塌了。

本书全程强调“优势”的重要性，甚至用一个造成学员死亡的事件进行探讨——为了优势是否值得更进一步，使用技术来改造自己？我还以为这会让主角们来一次思想风暴或理念对撞，结果这样的冲突只存在于事件制造者之间的内部矛盾，以及柯克和莫妮卡的一场谈话（真的只是一场）。最后解决事件的方法更是儿戏，真正意义上的戛然而止。柯克解决迷茫的过程更是迷之逻辑，前一秒他还在迷茫呢，后一秒事件解决、与莫妮卡分手他就什么都明白了。作者你好歹给个心理挣扎过程啊！

前半部分花了太多长篇幅写学院日常，没有必要的重复强调柯克在迷茫、乌胡拉在学习和谈恋爱，直到全书进行到一半才引入与副标题密切相关的重要事件，把主要人物串联起来，最后再用三分之一的篇幅迅速把事件解决。其中明显重点描写的柯克一直在状况外，后三分之一才真正介入事件，这本书重点是不是有问题？如果只是想写校园生活，前半部分写的又太无聊，如果想写关于“优势”的故事，全程又写了太过没有必要写的内容，该写的内容也没写。

全书看下来，只觉得作者抛出一个事件就是为了把老骨头扯进、把斯波克扯进来，再通过这两把柯克和乌胡拉扯进来，制造一点日常生活的波澜，让角色们产生关联，除此之外该有的故事高潮压根没有！科幻要素我从一开始就不做要求，故事起码还得过得去吧？我可以为这些喜欢的人物买单，但不意味着作者可以写一个随便的故事拿来搪塞粉丝！

# 《星际迷航：星舰学院·优势》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)