

《情色昆虫记》

图书基本信息

书名：《情色昆虫记》

13位ISBN编号：9787540440497

10位ISBN编号：754044049X

出版时间：2007-12

出版社：湖南文艺

作者：朱耀沂

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《情色昆虫记》

内容概要

《情色昆虫记:昆虫世界的爱情兵法》重点放在"色"的部分：从伊甸园说起，将昆虫的寻偶、交尾、产卵、亲产等行为——道来，同时引导出许多未解之谜，鼓励读者进一步探索……一般人都知道萤火虫打着灯笼找新娘，但少有人知道石蚕更会敲锣打鼓迎新娘。然而，求欢并非都属浪漫，雄螳螂的求欢便是进入鬼门关，稍有不慎，就成了爱妻“食色”天性下的祭品，而它真是甘愿殉情吗？“食色”为人大欲，同样为昆虫之大欲。

《情色昆虫记》

作者简介

朱耀沂，昆虫学教授，长期任教于台湾大学,退休之后著有昆虫科普作品多种。

《情色昆虫记》

书籍目录

[作者序] 进入昆虫的情色世界[第一篇] 从伊甸园内说起 生物界雌雄角色的扮演 性别的起源 有性生殖的优点[第二篇] 昆虫情色行为中的机制 钥匙与锁——步行虫的房事门禁 性器变武器——产卵管的功能进化 贮精囊里的卡位之争——昆虫也懂公交车哲学 摆地摊与捡便宜——原始型昆虫的间接受精留下自己骨肉才是本事——残酷的杀婴行为[第三篇] 多彩多姿的寻偶行为 领主与游侠——蜻蜓的求偶策略 妻妾成群的辛苦——瘤缘椿象的寻偶行为 超大型求爱派对——摇蚊的求偶集团 变装求生存——玉带凤蝶的拟态进化 够“色”才有机会——昆虫的视觉求偶 雌、雄负蝗慧眼独具？——笼统视觉系统的好处 破解求爱密码——柑橘凤蝶翅膀上的条纹 求爱信号灯——萤火虫的发光传讯 听听我——昆虫的听觉 尺寸大小有所谓——草蝉雌虫选丈夫的标准 稻田里的恋人絮语——细缘椿象的四种声音 奇妙的振动——飞虱的讯息传递 敲锣打鼓觅良缘——石蚕的打鼓行为 芦苇丛中的钢管秀——苇瘦蝇的摇秆寻偶 外来者的扰乱视听——绿椿象与南方绿椿象的种间交尾 失声的歌手——哑巴蟋蟀为活命而噤声 致命的吸引力——昆虫的性费洛蒙 异性相吸相呼应——葡萄虎斑天牛的寻偶行为 群聚生活的重要性——以群壮胆的蟑螂 昆虫的聘金——舞蝇与拟大蚊的赠礼求偶 举尾不乞怜——谈举尾虫的寻偶行为 为了示威不惜赌命——东方果实蝇与甲基丁香油的关系[第四篇] 五花八门的交尾 利用光线完成交尾的柑橘凤蝶 避债蛾五花八门的交尾形式 黑点圆椿象雄虫为何成群寻偶 黄尾缘椿象对交配时间的精打细算 女王蜂的蜜月飞行 独角仙大有优势，小有策略 小跳蚤娶某大姊 雄螳螂千钧一发的死亡性爱 红杏出墙也有正当理由 蜻蜓的精于竞争 绿树蟋铲除异己，无所不用其极 变男变女变变变 阴阳蚕蛾的求偶错乱 昆虫界的女儿国[第五篇] 产卵的艺术 老谋深算的蜻蜓产卵策略 产卵在玻璃珠上的绿豆象 绿豆象的家庭计划 吃住别人身体的寄生蜂幼虫 寄生蜂搭上生产便车 寄生蜂生男生女自己决定 狩猎蜂、花蜂产卵和性比的精算 冷杉大棉蚜重男轻女吗？[第六篇] 奇妙的亲子关系 精兵型与卵海型的产卵策略 边飞边产卵的蝙蝠蛾 螻蛄是昆虫中的模范母亲 天牛打造自己的产房 卷叶象鼻虫编织摇篮的手 蝴蝶的母爱比一比 食蚜虻为幼虫预卜未来 椿象依照顾能力而产卵 粪金龟为孩子准备粪便大餐 食尸者的育儿哲学 埋葬虫的托儿所 寄生蜂不得不杀卵的原因 田鳖爸爸真命苦 负子虫背着宝宝讨生活 螞类的大家庭[第七篇] 投其所爱的害虫防治 致命吸引力的害虫防治 东方果实蝇的灭雄法 不妊性雄虫的释放法[结论] 再谈性别 雌、雄性比为何是1:1？ 再来一次变男变女变变变[后记] 偷窥之后...

...

《情色昆虫记》

章节摘录

[第一篇] 从伊甸园内说起生物界雌雄角色的扮演大多数的植物，生殖器就是花朵，花朵中有雄蕊和雌蕊，雄蕊负责制造花粉，花粉传到雌蕊的柱头，柱头下面的子房就逐渐发育成果实，子房内的胚珠再发育成种子。例如百合，花朵中有雄蕊和雌蕊，叫做两性花，也就是雌雄同体的花。显花植物中，许多都是雌雄同体。当然，植物中也有雌雄异株的种类，只是现在已较少看到，最典型的就是木瓜，会结果的是雌株，雄株有着长长花柄，会开花但不结果。其实不只植物，动物界也不乏雌雄同体的例子，例如海绵、蚂蟥（水蛭）、蚯蚓、蜗牛、蛞蝓等。蚯蚓、蜗牛体内虽具备雌雄两种生殖器，但不会自行结合体内的生殖细胞（精子或卵子），形成受精卵，必须另觅伙伴来生产后代。这种情形也见于具有两性花的植物，它们也不愿把自己的花粉直接接到花朵的雌蕊柱头，反倒引诱昆虫，把花粉送到另一朵花的雌蕊上。风媒花则利用空气的流动，来散布大量花粉，将花粉送到另一棵树的花上，松、杉等树木属之。这些生物为何不就近结合自己体内或同一朵花中的生殖细胞呢？简单地说，自体受精或自体受粉，就像近缘交配一样，常为后代带来许多不良后果，为了避免这种情形，只好舍近求远、大费周章地另寻交配对象。自体受精的缺点，源自于生物体中往往都隐藏着一些不利自身存活的遗传基因。

《情色昆虫记》

编辑推荐

《情色昆虫记:昆虫世界的爱情兵法》由湖南文艺出版社出版。

《情色昆虫记》

精彩短评

- 1、以前从子午书简认识这本书，一直就想看，想了解昆虫之间不同的故事，很期待哟。。。
- 2、动物行为学范畴的一本书，主要讲述了昆虫在繁殖和看护后代时所采用的种种五花八门的策略，与此同时也记录了昆虫界的一些奇妙现象，例如在原产地北美能以幼虫形态产下雄虫卵的矮长扁虫。
- 3、07出版也不是特别久 但拿到手 感觉快赶上上个世纪90年代的书啦 纸好暗黄
- 4、书的能容相当吸引人
- 5、小小虫儿的世界
- 6、内容还可以，介绍了很多有趣的昆虫的爱情故事和习性等。唯一不足的是，插图是黑白的，要是换成彩图就更好了。换成彩色插图后，这一只只昆虫就更直观了。
- 7、.....
- 8、很长见识，配彩图就更好了，很多虫子都没听说过，也没见过。
- 9、主要赖我，他说的虫子我都不认识，只知道蜜蜂蜻蜓蝴蝶
- 10、名字很雷
- 11、没有推荐的有意思，看不看没感觉
- 12、挺有意思的，看完之后觉得一定要把科普写的有趣，太多的名词会让人头晕
- 13、还没看呢，邮寄挺快的
- 14、浅显易懂，不错的~
- 15、本书字迹有点小，女儿看一半放下了，文字比较专业。
- 16、很有趣的一本书，内容丰富详尽，作者的写作风格也很幽默，展现了一个有趣的昆虫情爱世界
- 17、昆虫世界无奇不有，
- 18、它们的秘密
- 19、专业水准还是可以的 某些昆虫的名称大陆和台湾的叫法看来还真不一样
- 20、这本根更好一些！我喜欢。
- 21、好色情的...
- 22、信息丰富，比预想的要好。
- 23、朱耀沂老先生的作品总是很有趣味性~
- 24、看似简单的，不可理解的昆虫们的行为，实际上对它们来说却是生命里最重要的那些事儿。
- 25、这是一本很有意思的书。
- 26、原来是想买另一本《生死昆虫记》的，但是缺货了，所以就先买了这本。书的能容相当吸引人，作者以生动的文字向读者展示了昆虫们的繁衍方式，很多从来没见过听过的昆虫就不说了，单是那些常见的昆虫，原来也有那么多有趣的地方~是本很好的科普类读物！书的质量很好，纸张很有质感！
- 27、不亲民啊
- 28、情色昆虫记：昆虫世界的爱情兵法
- 29、好玩，好看！轻松诙谐，随手翻来，兴味盎然！
- 30、感觉虽然是中文作家写的，但很多字句都不通顺，还有很多昆虫名字不知所云，和现实好像相差很远，题材是不错的，但我看完感觉很无味，觉得浪费了一个好题目。个人意见。

1、虫无爱情(虫虫求偶记) 转自纤纤绮罗-新浪BLOG<http://blog.sina.com.cn/veryhilda2008-03-17 22:14:40>
标签：情色 昆虫 文化 自从写书评以来,看得时间最长的,最深奥的一本书,就是这本《情色昆虫记》了。在看这本书的同时,著名的“丰色照门”正在轰轰烈烈的上演。此时此刻,似乎全世界的人大多数都在看这几个小年青的丑事,窥探得津津有味。而我,周围一堆人可怜又爱护着用慈祥的口气对我说:“少儿不宜,你还是不要看了。”鉴于我在某些方面的弱智程度非同一般,所以,我看我的书。哪想到,虫子绝对是更加的“赤果果”(呵呵,可爱的用错词)。它们随着性子生,随着天然的本性,无所谓人类是否披着科学的外衣在窥视它们的隐私。它们大方又自然的繁衍后代,况且,它们的生命本来就是为了繁衍而存在的,生存的意义就在这里。书很精彩,但看起来也不容易,即使是作者再用浅显的词句来表达他对虫子的了解,对于我这个看热闹连五谷都分不太清没什么自然常识概念的人来讲,除了蜻蜓蝴蝶外,首先慢慢地才能把不一样的虫子区分开来,然后才能细细的研读虫子的动态。所以呀,拖了很久。写的时候联想到了一些生活上的事,不由得字多了去。所以这次登出来的稿子有删节了。标题也改动过。因此,我在这里贴上原稿。这是文汇报读书周报上的链接

: http://whdszb.news365.com.cn/xyd/200803/t20080314_1793342.htm虫无爱情尤珺如果昆虫会说话,当看到人类纠结于“为了爱情而结婚还是为物质而结婚”的问题之中,它们肯定会诧异地感叹:“这有什么好烦恼的,生命的终极目标就在于繁衍后代。”当然,昆虫并不会说话,但无论它们的身体形态是大是小,也不管它们属于哪个种群,对于繁衍后代的重要性上昆虫们有着惊人的一致。台湾昆虫学教授朱耀沂特意为虫儿们的撰写了《情色昆虫记》,他用“情色”这个带着几分暧昧又充满人情味的词来修饰这本科普读物的主角时,书在此时此刻就变成是一枚放大镜,把小小虫子的行为鲜明地放大到我们的面前。比如说寻偶时虫子们积极调动着各种感官,最著名的“听觉派”莫过于夏雨前的蝉鸣和秋夜蟋蟀奏响的絮语;蝴蝶华美的翅膀、河堤上萤火点点舞动的浪漫,此乃“视觉系”;石蚕打鼓用振动触发了“触觉”;某些蛾类用香味挑逗“嗅觉”。更有趣的是,有些种族有送上聘礼迎娶新娘的习俗。求偶的过程中是如此多姿多彩,怪不得有无数的诗歌与绘画都在极力渲染这幅美妙的画面。然而虫子们并不在乎人们的赞美,为了保证自己的血脉能够完整的得以延续,除了与天敌斗智斗勇外,在与同性的竞争中更是花样百出:“打游击战”、“狸猫换太子”、“特洛伊木马攻城”,这些在人类历史上出现过的场面,在虫子这里也是屡见不鲜,这时我们不得不疑惑一下,究竟是虫子在向人类学习,还是人类从虫子这里学到了诡计。除此之外,我们还看到虫子们“一夫多妻”、“杀婴”、甚至还有“食亲”。只要能够最大限度的将后代延续下去,昆虫们的手段似乎无所不用其极。以人类的道德标准衡量来看,虫子们无情又残忍,但是,科学家们研究下来,从来没有学过“高等数学”的虫子们在貌似残忍的行为下,其实已经为后代计算出了最佳的生存状态。这一点真让我们感叹自然真是太奇妙了。在惊叹之余,不要忘记虫子有史以来一地与人类亦友亦敌,这段人虫之间的战争,在朱先生的《生死昆虫记》里亦有精彩的分析。

2、和多数人一样,我在念小学时或许更早以前,就有男女之别的概念,成长过程中对异性及两性关系充满好奇,但真正从生物学的立场关心这个问题,大约是二十多年前的事吧。当时台湾为了防治农业的大害虫东方果实蝇,一些专家着手进行所谓的“不妊性防治法”的工作,也就是利用放射线使雄虫失去生殖能力后,释放于野外,让它与雌虫交尾。与不妊性雄黄虫交尾的雌虫只能产下不能孵化的不受精卵,后代数目也就因而减少。虽然我没有直接参与这项防治工作,但在多次会议中被征询对这项工作的看法与展望,因此也着手阅读了一些有关的资料,逐渐深入昆虫的情色世界。什么叫做“情色”?意思其实和色情大致相同,然而听起来较文雅些。就一般动物来说,自寻偶至交尾这一段生活,就是它们的“情色行为”时期。包括昆虫在内,所有动物的存活,都是以繁衍为最终目标的,换句话说,都在“显情色而战”。不管是雄性或雌性,为了此事都费尽心血,而且极尽所能地相互配合,但有时由于利害的冲突,也就彼此格斗、竞争的一面。也因为这样,它成为动物整个生活史中最有看头的部分,我比较熟悉的昆虫也不例外。以昆虫来看,单纯的“情色”部分,或许在“寻偶”与“交尾”完就结束了,但为了留下更多自己的后代,还有“产卵”以及产卵前或产卵后亲代照顾的重头戏。换句话说,有了“产卵”及“亲代的照顾”,才能留下后代,才可达到情色行为的目的。因此我在书中也介绍了这个部分。虽然在动物学上,关于“寻偶”、“交尾”、“产卵”、“亲代的照顾”等都有明确的定义,但实际上动物为了“交尾”而“寻偶”,为了“产卵”而“交尾”,为了让“产卵”得到良好的结果才有“亲代的照顾”,彼此间的关系是密不可分的。在介绍一种昆虫的情色生态时,

《情色昆虫记》

若硬性将它归属于其中某一行为，多少有以偏概全之嫌，而且容易略过各个行为间的巧妙环节。因此，为了说明其中的来龙去脉，本书某些部分在叙述上略有重复，例如在“产卵”篇的单元中提及“寻偶”“交尾”，甚至“亲代的照顾”，此点还请读者见谅。本书最后一篇“应用”部分，虽然只介绍三个单元，而且为了避免太专业，仅做点到为止的介绍，但细心的读者还是能窥知，在一种趣味性或纯学术性的研究中略为动动脑筋，或者从另一角度多加考虑，也可以发掘出莫大的应用价值。事实上，现代的应用科学或技术大多是从看似没什么利用价值的现象发展的。昆虫世界的情色现象五花八门，本书只能作片断式的介绍，冀愿大家能从这些点点滴滴的描述出发，走进大自然，自己去观察昆虫的行为及生活，记下你自己的“情色昆虫记”。朱耀沂

《情色昆虫记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com