

《画坛名家》

图书基本信息

书名：《画坛名家》

13位ISBN编号：9787501180646

10位ISBN编号：7501180644

出版时间：2007

出版社：新华出版社

作者：王景山

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《画坛名家》

内容概要

本书作者独具慧眼在茫茫画坛中选出曾竹韶、孙天牧、秦岭云、穆家麒、娄师白、戴泽、韦启美等七位当今堪称大师却鲜为人知的画家，以自己对其作品的理解，对其经历的体味，加以刻画和描述，完成了中国画史上重要一笔。书中不仅写画家的画，有时更多的笔墨给了鲜为读者所知的画家个性化的经历。作者认为，人与画、画与人是密不可分的。咫尺之间对画法画意的掌控，完全来自画外的生活，即所谓的“功夫在诗外”。

《画坛名家》

作者简介

作者自述

1954年生于北京郊区昌平区一正直勤劳农家，王姓，母亲给取名景山。听长辈讲我的祖籍是山东诸城，高祖时追随刘墉来京落户昌平，置有薄田，到父辈家境衰败穷苦。

余幼喜读书，高中毕业回村先学裁缝、后学瓦匠，当过兽医、下过农田……农村中的苦累重活和贫穷屈辱无有遗漏地叫我尝遍。后入读北京师范大学中文系，斯时尚赶上授课的名师有：钟敬文、启功、叶苍岑、郭预衡诸先生。期间还有幸一睹校内外诸如黄药眠、李长之、李何林、白寿彝、陶大镛、冯乃超、川岛（章廷谦）、王瑶、唐弢等一批名教授的风采，亲聆警效。听着诸夫子那种抑扬顿挫、梳篦清晰、无一字重复的阐述，简直是一种无法比拟的享受。自此，对教授一职更是倾慕有加，遂暗下决心此生当做一有经纶满腹正直不阿的真教授。只可惜自己“学殖瘠茫”，愚钝铸就，终不能忝列。毕业后两度考研究生落第，先是教了几年高中语文，后又做过一段厂长办公室秘书，于1984年考进报界专门干起了自小学时即喜的舞笔弄墨这一差事，聊以糊口。

在我心中“传道授业著书立说”的大学教授一职至今仍至高无上，但也只能空怀仰止之心了。

本书是继《往日的回忆》、《名家倩影》、《画坛名家》（卷1）之后，我的第四本小书。

书籍目录

本书目录

(依年龄为序)

诗·序/周汝昌

雕塑国手——曾竹韶

北宗传人——孙天牧

自然之子——秦岭云

画缘琴梦——穆家麒

法古变今——娄师白

油画大家——戴 泽

简约诗意——韦启美

(卷二)后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com