

《文艺评论的实验（重译本）》

图书基本信息

书名：《文艺评论的实验（重译本）》

13位ISBN编号：9787567537605

出版时间：2015-8

作者：[英]C.S.路易斯

译者：邓军海 译注,普亦欣 王月 校

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《文艺评论的实验（重译本）》

内容概要

爱，需要学习。爱文学，亦然。

现代以来，文学成为一门专业学科，文学批评成为一份专门职业，其最大悲哀就是，一个文学爱好者若不专研文学，倒离文学挺近；越是专研文学，反倒可能离文学越来越远，甚至完全隔膜。

无论你身处文学行当的外边还是里头，假如文学曾令你感动，假如你觉得那丝感动弥足珍贵，此书正好切你心怀。因为路易斯在此如对床夜语，谆谆劝诫爱文学的你——爱文学，应有怎样的阅读德性，又该避开哪些现代理论的陷阱。

较之一版，此版特点：

本书为重译本，更正之前译本的诸多错译、误译和漏译——之前译本漏译附录。

译者邓军海为C.S.路易斯的原文加注，进一步体现这位伟大的牛津学者的思想深度和力量。

《文艺评论的实验（重译本）》

作者简介

C.S.路易斯（1898-1963），是20世纪英国一位具有多方面天才的作家。他26岁即登牛津大学教席，被当代人誉为“最伟大的牛津人”。1954年，他被剑桥大学聘为中世纪及文艺复兴时期英语文学教授，这个头衔保持到他退休。

他在一生中，完成了三类很不相同的事业。他被称为“三个C.S.路易斯”：一是杰出的牛津剑桥大学文学史家和批评家，代表作包括《牛津英国文学史·16世纪卷》。二是深受欢迎的科学幻想作家和儿童文学作家，代表作包括“《太空》三部曲”和“《纳尼亚传奇》七部曲”。三是通俗的基督教神学家和演说家，代表作包括《天路回归》、《魔鬼家书》（亦作《地狱来信》）、《返璞归真》、《四种爱》等等。他一生著书逾30部，有学术著作、小说、诗集、童话，他在全世界拥有庞大的支持者，时至今日，他的作品每年还在继续吸引着成千上万的读者

《文艺评论的实验（重译本）》

书籍目录

译文说明	/	1
译者琐言	/	1
一少数人与多数人	/	1
二若干不当形容	/	9
三少数人与多数人如何使用绘画与音乐	/	29
四盲于文学者之阅读	/	55
五论神话	/	79
六“幻想”之含义	/	100
七论写实	/	113
八敏于文学者之误读	/	144
九小结	/	169
十诗歌	/	180
十一实验	/	195
尾声	/	236

附：《俄狄浦斯》札记一则 / 258

《文艺评论的实验（重译本）》

精彩短评

1、路易斯的功底还是太深厚，借助了大部分译注才勉强涨了些知识，增加了理解。

《文艺评论的实验（重译本）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com