

《完全過激中》

图书基本信息

书名：《完全過激中》

13位ISBN编号：9789571039572

10位ISBN编号：9571039578

出版时间：2008-12-14

出版社：尖端出版社

作者：西尾維新

页数：480

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《完全過激中》

内容概要

精彩短评

- 1、赤对橙，英文副标题「Halloween」
- 2、烂尾？
- 3、。
- 4、这系列已经从“推理”小说变成“不讲理”小说了
- 5、标题党！！！！
- 6、看的头都大了.....越来越烦阿伊
- 7、拖了n久终于看完了...又是意料外的展开=口=最终卷总算要交代最初的故事了
- 8、萌太死了...崩子最萌了！
- 9、1.西尾一定很喜欢冰山(wa)理论(keng)。2.西尾一定很擅长写小格局，而不是大世界观。即使背景很大，通常用一两个人就代表了他们身后的整个势力。3.西尾一定很喜欢坐下来慢慢谈，不喜欢暴力对抗。万众期待的开场激斗只持续了极少篇幅，迅速落幕，之后的大部分内容都是阿伊的“攻心”(嘴炮)，而且敌方莫名其妙就丧失了各种战斗力。4.西尾很喜欢写中二。仔细想想，这不就是一个深度中二的怪大叔，集结一群来自各帮派的闲得无聊的牛鬼蛇神，想和男猪唠唠嗑的故事么？所以什么“最强”“最弱”“最恶”“最终”都是噱头，主要还是大家都出来亮个相，说点自己的主张，然后领个便当退场。这一本后记里，连西尾自己都说是“原地打转”。果然，在开始的时候结束才是西尾风嘛。只好期待最后一本了，求治愈结局！！！！
- 10、其实我已经被戏言洗脑了.....十三阶梯什么的，什么操控师真的理解不能.....阿伊真的是一个很温柔的人啊~零崎人识到底算什么啊~现在完全对结局会要向那个方向发展都没头绪.....为什么萌妹子又死了.....
- 11、又一个可爱的高中生妹子便当了。。。
- 12、萌太死了，不高兴。零崎回归，好了些。
- 13、2015-01-21
- 14、突然变成热血漫画的感觉.....
- 15、破灭的梦境，否定的终结
- 16、这本副标题真是纯属坑爹啊，只有第一章有关啊！不过最后零崎人识如王子般帅气登场真是看得我心花怒放啊哈哈哈哈哈【戏言而已戏言而已
- 17、我想给你一星，因为你弄死了小姬，和随随便便地丢掉了我最爱的姬菜真姬大人。凭心而言，新人物还是挺有魅力的.....
- 18、超展开继续。“原来你一直在哪里啊，理澄”
- 19、bp ah
- 20、力大.....
- 21、零崎人识——人间失格才是最萌存在啊...
- 22、好丰盛的便当哦。以及从颜色上来说，分明红色比橙色给人感觉更疯狂嘛。
- 23、人识！人识！！人识君！！！！
- 24、这本会让你想睡觉。。。
- 25、继续铺大铺大铺大.....
- 26、2013-04-08——2013-04-10 嗯居然没改这个？
- 27、说是红色vs橙色，可是其实红色一整本都没有出现嘛！小友也不出现好忧伤.....不过整个终于算是燃向最终的高潮了！最后的结局会解开所有的未知么_(: _)_
- 28、啰嗦啰嗦啰嗦...啰嗦得好看
- 29、出梦这便当得.....谁来告诉我下卷崩子没有出事.....
- 30、我其实不喜欢真心
- 31、失望透顶。实在没想到就这样敷衍过去了。西尾你是要自嗨？劳资不会陪你玩下去了。还有.....你——
觉得——这样，
写，小说
会——很爽——的

《完全過激中》

- 吗？
如果是的—我，就
打烂—
你的，
头，颇
- 32、“喂，不良制品”“什么事，人间失格？”（吐血倒地
 - 33、萌太在崩子同主角建立主仆关系不久后就便当了，这告诉我们没事不要乱卖妹妹
 - 34、人识弟弟！！
 - 35、服了人识的登场方式。大概知道下结局，但，看完这本，难以想象是怎样引导那结局。
 - 36、男主的好机油你终于回来了！！！！
 - 37、唯有第一本还标记日系推理。后面貌似还有本，忘记了
 - 38、王者归来！
 - 39、不喜欢红色和橙色有错么orz 出梦和萌太便当的时候都快哭了，明明感觉还不太认识他们...西尾你这个变态女权主义者！...五星全给英雄救美
 - 40、废话都能攒一本了
 - 41、时至今日，还是记得当初喜欢西尾大大的心情，最喜欢的是军师，所以用了她的姓。
 - 42、最喜欢的地方，就是所谓西尾维新的概念战——简单来说就是嘴炮战。还有这家伙不仅喜欢杀萌妹子，还会杀萌正太。
 - 43、也就这样了真姬被“隐身人”杀的我去我还想着看密室手法呢 哀川润就这么输了？吹的倒挺牛的 还是后几卷反盘？
 - 44、苦橙之种，人类最终，一击秒杀暴饮暴食啊
 - 45、暴走过头了...意识流走向了
 - 46、太过诡异的世界...
 - 47、高中的书
 - 48、台版封面哪能做的那么难看.....西尾这个杀人魔啊啊啊啊啊啊啊啊还我萌太出梦！！人识和阿伊你们必然是BE.....
 - 49、完美梦乡
 - 50、看得非常烦躁的一本，虽然作为一个伸手党说这话很可笑，但是还是忍不住想要说，轻国日翻组的版本翻译质量实在是太糟了，而且还自带吐槽真的是忍无可忍。

1、平凡的读者所能做到的只是静静的阅读，外加上多余思考最多最多，也不过是微不足道的期待——颠覆了人设的情节爆发罢了。相对于高高在上作者，读者身处下位，免不了被可以营造的表象欺骗。这正是读者的平庸性之所在。被人物的言行举止欺骗，被情节欺骗，甚至被旁白和配角的话语所欺骗，于是在还未看完故事之前便产生了有失偏颇的评价，却忽视了故事与故事之间的逻辑性。若能够顺沿着逻辑的脉络下行，未尝不能看到表象之下的因果，那么所抵触的厌恶的嫌弃的便能够逐渐理解甚至是谅解与包容。我承认，我被欺骗。有幸，终于有那么一刻，开始重新审视与理解。阿伊，或者伊君。隐姓埋名的男主角。虽然自称不良制品，但原型取自《人间失格》，这点毋庸置疑。有着颓废又扭曲的世界观，随时随地死掉都无所谓，对于自己还活着感到很抱歉，女人缘很好很适合建立后宫，满口戏言从小到大没说过一句真话……该从何处吐槽都不知道了，连作者也坦言——这种集结了世界上所有人类弱点的角色本是不该存在的，阿伊的存在就是个bug。负负得正，双重戏言，即是肺腑作者可以欺骗读者，以旁白混淆视听。目前为止，从阿伊身上所见弱点不过尔尔。推理戏必备的聪慧，出色的第六感，运动神经，对邻居们的感情……到底是凭借什么将其称为人类最弱？只是被迫赋予的噱头。就连阿伊悲观主义的人格，也是作者的别有用心。从小到大，总是在面对别人的死亡。妹妹的死，青梅竹马的崩坏，友人的死，路人甲乙丙丁的死，喜欢自己的人的死，同学的死，邻居的死，帮助自己的人的死，敌人的死……在还未知生命为何物，死亡为何事的年纪，别开始背负起他人的死亡，受尽莫名其妙的伤害。无论是面对还是逃避，都无法改变不断有人死掉的真相。于是只能以消极的态度，极力减少与别人建立联系，来延缓无休止且意义不明的死亡进程。生于西尾维新的故事之下，阿伊真是太可怜了。没有理由的接受伤害，背负起莫名其妙死去的人们的罪恶。唯一的慰藉却是被自己弄坏的青梅竹马西尾的恶意可见一斑。只是，真正的小说家，绝对不会让所有的故事都囿于设定。谁能够保证，动笔的那一刻，写下的一切都百分百的顺从了起初的设定？谁又能够保证，自己的笔不是被动的受到角色的牵引？如果，那只是阿伊的故事，那么他终究会做出自己的选择。抛开那些无谓的悲剧性设定，引爆设定之外的情节。不是戏言玩家，不再满口戏言。急速成长为能够面对世界的终结的人吧。另外曾有人抗议过阿伊对巫女子的所作所为。巫女子——暗恋阿伊，天然呆女大学生一枚，自杀死于公寓，遗言是【本以为阿伊可以救我】这个案件无疑是被作者泼洒上了【杀人犯很可怜很可爱】色彩。的确，巫女子真的很萌~阿伊身在福中不知福。但是，难道萌是一个人可以杀人的理由吗？仅仅是恋爱时的嫉妒之意，巫女子便将多年来的好友活活勒死。这是没有过多描写的一点。可笑的是，明明身为杀人犯的她，却还能够在案发以后和阿伊约会，并且如此开心的笑出来。这是没有被强调的一点。起初，作为读者的我们所看到的都是阿伊的冷酷与无情。于是将矛头对准了阿伊，认为他没有拯救误入歧途的巫女子，更是践踏了她的一份心意。但是，在指责他人以前，请先以巫女子是杀人犯为思考的起点。请先看清她杀人的理由是多么幼稚与无理取闹。杀人者无法被原谅，更无法被拯救。阿伊是不可能救巫女子的。即使不是阿伊，换做其他任何人都不可能。杀人，这种极端的选项一旦被选，就没有任何挽回的余地。做出选择的人，必须独自一人承担一切的后果与责任。某种程度上，阿伊对巫女子的所说的绝情的话促成了巫女子的自杀。但是他也在最大程度上帮助巫女子进行死后处理，尽全力隐瞒她是杀人凶手的真相，让她死得体面。已经是仁至义尽。巫女子已死，没有任何人需要负任何责任。

章节试读

1、《完全過激中》的笔记-148

啊，不要誤會。自殺和割腕是不一樣的。這只是一種，速效性的，壓力接觸方法。

2、《完全過激中》的笔记-终于没有更多的明天要追。

仅仅如此——就将两个人类，
无论男女，都算不上是小巧的体形，即便如此，只用全力的一击就能将两人一同吹飞这种事，用常识外来形容也不为过。

「呵呵呵」

狐面男子——笑了。

「这并不是特别惊人的事——人类的身体本身就蕴含着做到这种程度的力量。无论你我还是其他的人无一例外。并不需要特意锻炼，不需要做到可以称之为锻炼的程度。我们只是不知道用法而已。只是没有使用它的技术，没有使用它的必要而已。仅仅是被加密了，不，比起加密，应该说是上了锁更为妥当。」

人类终不可能永远停留在一点。

事情发展到现在这种地步，人的生死，已经成为可以一语带过的东西也说不定。

像是用来骗小孩的推理小说一般，什么死亡什么复生的，不过是因为首位受害者就是真正的犯人这种，把它当作这种程度的问题也并非不可。

至今为止，发生的不都是这种事吗。

都是一样的事情。

正因如此——还说什么‘事到如今’呢？

看起来很反感这件事的样子。

「不要的话就说不要好了」

试着将自己做不到的事要求给别人。

得到了‘不要’的回答。

觉得这是个十分有趣的谬论。

实际上并不有趣。

甚至可以说令人不愉快。

有些事情，不那么做就无法明白。

虽然对别人受伤这种事看不下去。

虽然无法忍受别人受伤这种事。

不过，即使这样。

不能移开视线，不能移开焦点。

绝不闭上眼睛。

一瞬间也不放过。

仔细的看。

仔细的见据。

不忍受下去不行。

那就是——

温柔和天真的区别

弱与强的区别。

对——

《完全過激中》

不要撒娇。

自己的伤也是，
别人的伤也是，
不要畏惧。

互相伤害——
互相将伤口舔合。

「成长给你看」

我像自言自语般说道

「无论别人怎么想——我都会成长给你看」

「……」

「改变给你看。事到如今，即使被当作虫子一般看待——我也会改变给你看，通过和你的战斗——成长，改变给你看，西冬天」

既然说我是你的敌人。

现在，我就变的不再是你的敌人。

已经——不会再说撒娇的话了。

无论对谁，我也不会再撒娇了。

已经愈合的伤也有，

尚未愈合的伤也有，

永远不会愈合的伤，为数最多。

那么——

已经受够了。

因为无法忍受我受伤而选择让自己受伤的道路，面对如此向我宣言的崩子，我到底是从那里得到了她能够忍受如此伤痛的根据呢。

只是单纯的，看不下去。

只是看不下去。

没有任何根据。

比起大脑身体先行了一部而已。

因为，还不知伤痛为何物。

正因为那时一个还不知伤口疼痛的年龄。

少女。

十三岁。

啊，那么说——

这是我的身影。

毁坏玖渚友时的——我的身影。

和我，是一样的。

连自暴自弃，悲伤都不被允许。

只是，不断责备自己。

我。

以前的，没能被拯救的我。

没有被任何人拯救。

任何人也不能拯救的，我。

和我一样。

那么，用同情这个词，也没错。

「——没关系」

我，将崩子——

用力的，让人感到难受一般的，抱紧了。

《完全過激中》

「我会一直陪在在崩子身边的」

「……哥哥」

「不会离开崩子。由崩子来保护我。我最喜欢崩子了。我，爱着崩子」

完全，自然说出的话。

我想拯救崩子。

不想让她——变的和我一样。

那种事，我，做不到。

「而且，不可以搞错哦——崩子只有我一个人，这怎么可能呢。崩子只有我一个人这种事，太不公平了不是吗。那种事，完全不可能。那样子，岂不是完全没有平衡存在了吗？美依子小姐也是，七七见也是，荒唐丸先生也是——崩子周围，有这么多人不是吗。大家都很关心崩子的事，崩子在他们心中是独一无二的」

「……………」

「所以，不可以那样说自己哦。不要贬低——对我们大家来说无比重要的人」

爱着你。

我——又一次重复道。

「哥哥」

崩子——抬起了头。

大颗的泪珠，从秀丽的脸上滑下。

令人怜爱，令人心痛，

令人看不下去——

已经，移不开视线了。

「可以——不讨厌我吗？」

「当然了！」

我——

我，发誓道。

「这种事，怎，怎么可能」

「……啊？」

崩子，突然，用难以想象的速度，挣脱了我的手臂，趴到床上，用被子蒙在身上，藏了起来。

……………？

一瞬间没能看懂这个行动的意义。

不过

「谢，谢谢你」

从被子里传出了一句话。

哦，原来是在害羞啊。

明白了。

因为觉得自己的行为很丢脸，有些不好意思。

真可爱，我，率直在想。

「真，真的只有这一次」

「嗯？」

「这样的我，只有一次」

「……」

「马上就会变回原貌」

「……嗯，这样啊」

这就好了。

我放心了。

是的，这样就好。

崩子不这样是不行的。

变的和我一样——是不行的。

如果存在和我一样的东西，是不行的。

《完全過激中》

「哥哥」崩子说「有什么——现在我能帮忙的事吗」

不要变的和我一样。
你的伤，只是你自己的东西

周围的安全就是我的安全。

「如果说周围有很多人受伤是待在狐狸先生身边的理由，那么——我的身边也一样。我希望，你能治疗在我身边受伤的人。我将自己肉体的治疗权，全部交给你好了」

「请你自己决定。我不能连你的责任一起背负，单是负起自己的责任就已经竭尽全力了。像我一样，你也提出自己的条件吧。我并不像狐狸先生一样需要手足——手足这种东西，自己身上就有，这些纤细的家伙就足够了。我现在需要的，是可以起一战斗的朋友」

「朋友……」

「绘本小姐，请——成为我的朋友吧」

即使是早已预料到的必然，只有这件事，并不是——怎样都无所谓

无所谓，这种事。

真的——很强。

真的，你们这些人——很强。

……想起来，哀川小姐，也是一样。

那个人，的确，平日里如光小姐所说，一直处于愤怒的状态——但正是无法原谅一切的她，到最后，可以将一切原谅。

所以才是——最强，吗？

原来是这么一回事。

「没有这种事，最强的，一定是阿伊哦」真心说「因为，本大爷，喜欢阿伊」

「……」

「被别人喜欢的人，是很强的」

「是因为强，所以才被喜欢吗？」

「不对不对，因为被喜欢，所以才强」真心像是很高兴的说「你想，那个，因为被人喜欢了，所以会产生‘要加油哦’的想法不是吗。因为充满感激的心情，所以才想为喜欢自己的人，做些什么，对吧——光小姐也是这么想的吧」

「哎？啊，是的，是这样呢」

被放置在一边很久久的光小姐突然被叫到名字，受到惊吓般的反应道。

「我也认为——主人，非常的强」

「……」

做了也会后悔不做也会后悔的话宁愿做了再去后悔——那么做了也不后悔不做也不后悔之间，又该如何选择？

被因果放逐了——西东天这么说过。虽然活着，但实际上已经死了——似乎是这种意义」

不留尊严。

不持节操。

不存牵挂。

不示怯懦。

《完全過激中》

「这句话，虽然崩子也对我说过……请不要再讲了，并不是这样的。只是单纯的——迟钝而已。我只是，单纯的落后生，完全跟不上讲课的进度。只是，在那里勉强的应付着」
这种敷衍——十分擅长。
用戏法和哗众取宠来，克服困难。
戏言遣者的，本领。（应该比戏言跟班更顺吧，意见征求中）
避免惩罚——逃避恶行。

虽然可爱，但因为只有可爱，所以并不可爱。

3、《完全過激中》的笔记-第470页

现实运行中的京都市役所前站站台上实际上设有确保乘客绝对不会落下站台的保护措施，但是看到这种状况后，为什么日本全国上下所有的车站不都装上这种措施这点便令人很难理解。明明只要这么做地铁伤人的事故就永远不会再发生，但类似京都市役所前站风格的车站却不知为什么只是极少数，至今为止的二十年间我也只见到过三处左右。当然，对于这个疑问的回答我也是心知肚明，就是支付为此所需花费（手续，时间，当然还有钱）的余地，现阶段无论哪里也不具备。即使存在着明显最佳的解决方案，如果遇到物理性的瓶颈，那也就不能算是最佳解决方案。例如，如果将现阶段的科学力集结到一起的话可以飞的汽车之类的东西一定会被轻易制造出来，但那也一定会是附带着破天荒的价格，而且，为了能够驾驶它而需要通过的考试的难度也一定是与在地上驾驶所需无法相比，既然知道这一点，自然就没有刻意开发那种东西的必要。纸上谈兵之类，各类牺牲无法避免之类，并不是说可以做就必须要做这类，就是这么一回事。仔细想来，毕竟飞机原本就带着轮子，那是不是已经可以算是会飞的汽车了呢？每当坐在京都市役所前站站台的长椅上，总是会不由自主地思索一些类似的事情。

《完全過激中》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com