

《铅笔画技法》

图书基本信息

书名：《铅笔画技法》

13位ISBN编号：9787112032211

10位ISBN编号：7112032210

出版时间：1997-5

出版社：中国建筑工业出版社

作者：[美] 大卫·里维斯

页数：144

译者：黄今声

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《铅笔画技法》

内容概要

《铅笔画技法》是一本绘画入门书。铅笔画是广义上的素描，美术的基础是造型，艺术造型是人按照自然方式进行的复杂劳动，是一项需要长期训练才能形成的特殊技能。《铅笔画技法》可以指导读者掌握对各形各类物体进行绘画的能力。

《铅笔画技法》

精彩短评

- 1、我觉得...内容进行到动物时难度突然提高了...也可能是我人蠢技渣XD不过前面很好!!!我喜欢!
- 2、很好的一本 自学很容易
- 3、很好的书..但由于涵盖过广,无法逐步解析。总之学到了不少基本方法。
- 4、很详尽
- 5、很实用
- 6、啊...
- 7、前面肌理基础讲的透彻,后面覆盖面广,笼统概括。
- 8、想自学的画画的可以看看这本,我觉得特别好。
- 9、跟那个美国素描基础教程是一本。。。
- 10、怎奈我天资愚钝...
- 11、很喜欢的笔触,温暖的铅笔~
- 12、201536#
- 13、o(*^_^*)不学素描一切都是屎
- 14、一直很想学的
- 15、三位作者分别讲解了人物,风景,色彩的使用技巧和一般性的绘画知识。适合初学者自学。读书只是开始,实践才是正途。
- 16、讲的很透彻 学习了很多
- 17、有启发
- 18、和小时候学的素描技法是一样的。
- 19、买不到纸质的我看PDF有夺么痛苦你造吗?能不能再版了!能不能!
- 20、超赞的一本自学书!!!
- 21、对于技法比较详细
- 22、挺好的一本书诶 比较短 130多页 设计了基础几何 风景 人物 动物以及彩铅~ 给出了一个大概的概念,挺好的,像导读~每一章东西不多,基本上说大师们话这幅画的step123,每章几个画拆解这样~ 里面用到的画,都好美诶...欣赏ing
- 23、真的特别好,讲得挺深入的
- 24、教学的角度非常适合自学者
- 25、不错的一本书,涉及多种题材:静物、风景、人物、动物、彩铅几方面,尽管各自篇幅不多,但非常精炼。特别是风景画这一章节,用一个例子就讲清楚了核心要义,非常值得看看。
- 26、感谢豆友给的书~收益良多~重新拿笔吧~焚蛋~
- 27、很基础,很学院,很美国
- 28、好全.
- 29、非常喜欢的一本书,可惜绝版了。
- 30、我最喜欢的东西现在被抛弃被压抑 等到我退休后 有很多事情想干

《铅笔画技法》

精彩书评

1、个人感觉这是一本非常好的书，对于在画道上盲目探寻的我来说，这本书无疑是个珍贵的手电筒，里面阐述了很多绘画的精髓，过程，让我了解到一幅幅好画产生的秘密。对于铅笔，我也是情有独钟，就像书中说的，铅笔是个“宽容的朋友”，也是热爱画画的人值得交往的朋友。1.不光用手指，尝试用整个手臂充分控制铅笔。2.表达色阶的方法：不同的铅笔、同一种铅笔不同的压力控制、铅笔技法3.不必擦去画错的线条，它们可以用来作为正确线条的参照，继续用其他的线条来寻找知道满意，然后再放上一张干净的白纸，临摹出正确而的线条。4.注意视平线，真实而客观的描写物体。5.不断的向自己提出问题：关于物体的形状，比例、质感如何？6.辅助线的运用7.风景画，首先应该以明暗的观念而不是线条的观念去观察风景。8.记住，你是要模拟而不是照抄对象，这意味着你不是努力去像照相那样去记录，而是要用明暗和笔触去模仿物体的质感和肌理。9.通过调整不同的明度，来着重体现重点对象。10.不管周边颜色如何，都从色彩三要素的三个方面去观察。如何通过三要素来改变色彩。暖冷色的性质，暖色向前，冷色后退注意自然中色彩的位置，数量见的平衡关系。浅色看起来清新（草绿、蓝天、笑容）、暗色看起来沉闷（阴雨、墓碑、）高纯度引人激动（血），低纯度使人平静（大海、浮云）色彩（色相、明度、饱和）与音乐（高中低音符）、建筑（体量、空间、外立面）、肢体语言（形状、幅度）的关系。颜色、质地、形状，带来的感受（从生活的实物出发）13.使用新的或没有尝试的纸张时，应该首先在纸张上测试调子的质地。

章节试读

1、《铅笔画技法》的笔记-第2页

2、《铅笔画技法》的笔记-第21页

掌握铅笔的方式：从肘部发力来摆动手臂，而不是手腕，这个在开始的时候就提到过。

先观察圆柱形物体：观察圆柱形结构，先忽略细节，把圆柱体的几何形画出来现。

表现圆柱形物体：

- 1、先粗略的以反时针方向画出整个椭圆形
- 2、再用浓重的笔来划来强调椭圆形的可见边

椭圆和透视

视平线的使用：

高于视平线：靠近自己的一边的曲线是成为向上弯曲的弧形

低于视平线：靠近自己的一边的曲线是成为向下弯曲的弧形

训练眼和手

3、《铅笔画技法》的笔记-第1页

《铅笔画技法》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com