

《杞芳堂读碑记》

图书基本信息

书名：《杞芳堂读碑记》

13位ISBN编号：9787550809984

作者：李檣

页数：426

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《杞芳堂读碑记》

内容概要

《杞芳堂读碑记》对两汉到北周的墓碑、墓志、摩崖石刻、佛教造像记等诸多刻石开展了广泛深入的研究，内容涉及书法艺术、古文字演变、历代行政区域划分及其沿革、典章制度变迁等多方面的知识，征引宏富、说理透彻，对书法、石刻历史上许多存疑的问题，发表了中肯的意见。书中涉及的墓主、碑主中的大量历史人物都与正史相对照，起到碑史互证的效果。

《杞芳堂读碑记》

作者简介

李檣，山东邹城人。中国书法家协会会员，中国楹联学会会员，山东书法家协会理事、学术委员会委员，山东省楹联学会理事，山东省第四届泰山文艺奖评委。山东省“德艺双馨”书法家。中国国家画院首届学术理论精英班成员，北京凤凰岭书院书法家。

主要学术专著有《秦汉刻石选译》《山东省区域文化通览·济宁卷·汉碑》等。其中《秦汉刻石选译》获第三届泰山文艺奖、2011年度山东省文化艺术科学优秀成果奖等。论文《汉碑考辨六题》获山东省第三届书学讨论会优秀论文奖。2011年起在《东方艺术·书法》杂志开设“古碑新考”专栏，2012年5月应邀赴香港书谱学院书法院讲学。

书法作品入展中国书法家协会主办的各类展览，并于全国第三届楹联书法大展获奖。

《杞芳堂读碑记》

精彩短评

1、胜在数量，整体平庸。

《杞芳堂读碑记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com