

《紅塵》

图书基本信息

书名：《紅塵》

13位ISBN编号：9789571020396

10位ISBN编号：9571020397

出版时间：1999/9/1

出版社：尖端

作者：田中芳樹

译者：希沙良

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《紅塵》

内容概要

阴暗低垂的云幕，为初冬的一道阳光所划破。但是，这并不表示天候就此回复，而依旧一丝丝地落下，串连起暗灰色的天空和大地。

一名男子倚着朱红色的栏杆，正望着雨丝出神。这人年约五十前后，身上穿着一袭绣有飞龙图案的绢制长袍。这样的衣服叫做“表龙袍”，在地上除了此人之外，再也没有任何人可以穿上这样的衣服，而过个人姓赵，名构，字用基，也就是历史上的宋高宗。

精彩短评

- 1、长江无尽，滚滚红尘。
- 2、虽然写的是韩彦直的故事，但是其中不断插叙梁红玉对韩世忠和岳飞的回忆。你们虽然不在了，但后来的故事中仍然处处有你们的身影。很喜欢这种感觉。
- 3、2012.5.16-18
- 4、架空的宋金采石之战，文字非常优美，子温不负乃父之名
- 5、我忘了是不是买过这本书了，不过田中大神的历史小说我很喜欢。
- 6、請祥偉買的書。
- 7、哪怕选择宋金对垒为背景，并以韩彦直的视角追忆父辈们御侮的壮志豪情，也得承认该书只算是田中的平庸之作。本国读者甚不习惯直接用表字去作第三人称叙述，而且和这段历史相关的小说绝不在少数，要突围绝非易事，整体上确实不如另一部同样是南宋题材的《海嘯》。
- 8、以韩彦直为线索，概述了南宋初年的重要政治事件。略显枯涩，但其严谨颇可敬
- 9、08/17/2013-08/18/2013 kindle
- 10、文笔如名称一般，似乎很多，又感觉不够多。
- 11、红尘，胡尘……遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年。其实在金戈铁马的征战中，在亡国忍耻的伤痛里，真正痛苦真正悲哀的，还是那些百姓。这本小说的矛盾是多重的：南宋王朝中主战派和主和派的矛盾；金王朝中赵王派和海陵王派的矛盾；以及宋金之间这个最主要的矛盾……实际上是战与和、民族荣誉与个人平安、暴政与仁德的碰撞和交锋。最终，滚滚红尘东逝水，随着采石矶一战的落幕，南宋王朝顶住了大金兵将最后一次如潮水般的冲锋，然而之后却再也没有了北上的念头；而在金世宗的仁政下，大金也从海陵王的暴政中得到了短暂的休养生息的机会，再也不提南下——微妙的平衡，于是又是一段一百多年的祥和。有谁还会记得抗金名将们激昂的斗志、不灭的民族气节以及遗民们饱蘸血泪的忠诚和惋惜？自然会有人记得，但历史本身确是残酷而务实的。最可怜的是宋钦宗，他是个好人，如果生于太平年代也有可能是个好皇帝，可惜死于众多矛盾碰撞的夹缝里……非命，不是人。
- 12、田中必推
- 13、约等于历史简介……
- 14、宋高宗时期的那段历史
- 15、南宋史挺严谨
- 16、唉。。。亮点在完颜亮。。。
- 17、“活着，就是看着自己以外的人不断死去的过程。”遥想当年，抗金的英雄被软弱的皇帝和奸诈的坏人陷害，名将的儿子在乱流一般的世道求取生存。我也不知道当初的自己是怀着怎样的心情读完一个日本人写下的中国历史。也许真正的历史是怎样的，是没有人知道的吧。
- 18、内容基本忘了……感觉当时和井上靖的书一起看了好几本（ ）
- 19、为什么这里面的梁红玉死得比韩世忠还晚这不科学！不过感觉还是很不错，田中写中国历史有自己的一套。
- 20、文笔不错，可惜大陆翻译不通顺。
- 21、一直很喜欢田中芳树的书，我想算是从小读到大吧！
不过，田中大人写书的速度实在是很慢，晕~~。
- 【红尘】写得也还不错的，但是田中的书似乎跟翻译有仇似得，老是很多错别字在里面，不管哪一部都一样，泣~~~。
- 我还是很支持的，希望喜欢历史小说的朋友也一起欣赏他的作品。
- 22、倪匡附体……
- 23、翻译要背锅
- 24、看着看着就想起了小时候看的说岳全传。钦宗真惨。
- 25、……文笔有如倪匡附体_(:_||_)
- 26、田中芳树的中国历史小说看多了都一个味道 所以战役所有人都是一个样子。很多小说家都是如此，只是换一个背景，换几个名字而已。所以觉得金庸实在是牛，至少他小说中的每个人大家都觉得是不同的
- 27、同囚帝讲秦桧的故事

《紅塵》

- 28、田中芳树写的南宋历史小说.....其实写的不错，措辞上日本味道很浓。
- 29、日版的采石矶之战。完颜亮死于此。
- 30、日本人的视觉说南宋的故事
- 31、神作

精彩书评

1、歷史小說，田中的《銀河英雄傳說》可是帶到了宇宙。回過頭看中國歷史，就有黃沙漫漫、滾滾紅塵等著被揭開。初入門喜歡的歷史小說

說-----以下是書摘，我喜歡的句子：宋不因言論而殺害士大夫。完顏庸才知道文明到底是怎麼一回事，即使反對皇帝也不會被殺頭！「啊！難怪金的文明不如宋了！」「因反對而被殺，最後就會沒有意見了！」完顏亮嗤之以鼻：「宋的黨爭甚多。(黨爭即是以政策及人脈為原因而起的派閥抗爭。)不管說什麼都不用害怕被殺，結果宋的士大夫們就在無益的舌頭上費時，只知責怪他人，卻不會自己負起責任行動。像這樣不是以死為覺悟發起的言論，就只有害國而已！」「你的話真像是孩子的夢想呀！」宗弼看著雍說。如果這個夢想要實行的話，那要流血的戰爭和宮廷中的陰謀都不存在才行，不過，宗弼的表情還是一變。「如果是你的話，也許能夠達成也說不訂。」「不是我也行呀！只要有人有心就行了！」「嗯，很高明的說法。」宗弼笑了。他喜歡這個沉著周到的庸，更甚於鋒芒畢露的亮。和天才的銳氣比起來，凡人的誠實更能夠拯救這世上的百姓。「謝謝你，這一點吾很清楚。今後也請你不管是任何在意的事都一定要說出來！」庸和亮不同，他知道要聽別人的忠告。如此這般有強烈的自制和自律心，以一個公職人員來說是庸的優點，只是私底下就比較無趣了。

2、纯粹是因为《银英》到处找田中芳树的书看，看了两本都比较失望，尤其是这本，感觉写得随随便便，还不如《说岳全传》好看，就是恍然大悟里面英俊好看的四太子原来是说岳里面青面獠牙的金兀术时值得一笑。大概也有翻译的缘故，总觉得人物的行为和语言都太日本化——不知道是不是只有我看的电子书是这样，还是译者真的连“状元”这个词都没听说过要译成“首席合格生”……？还有很囧的一点是里面写士兵们传说四太子是割掉胡须才得以逃脱，作者评价说很明显是依据《三国演义》里的“曹阿满隔须弃袍”想象而来——大人我很理解您抖聪明表示自己明查秋毫的意图，但是《三国演义》真的是元末明初才写出来的好嘛……您要不还是继续写架空吧？不过这本和写南宋灭亡的《海啸》合起来看，能感觉到作者对这个朝代倾注了很多的感情，日本人喜欢说“宋亡之后无华夏”，不是一点没有道理的。希望有机会能多了解一下宋。

3、手上这本是内蒙古少年儿童出版社的。情节不错（田中的缘故），但翻译有问题。断断续续地读了三四个月，始终看不掉。这是至今为止看得最累的田中的书，翻译上的问题，比起手边另一本田中的书过多的别字问题，更可恨。别字，跳一眼，猜一下，很容易过去。可是翻译半文不白，把好好的一本书弄坏了。另外，不知道是翻译问题还是田中的问题。其它的书中，田中本人的日式风格并不明显，但这一部我感觉最日式。握，争取努力看完它。红尘讲的是南宋与金时期的问题，笔下格局和历史观都架得很大，虽然搜索出来的相关史料对应对比中还有硬伤，但还是这句话，真的是一部不错的历史小说。在SF之外，田中也能算是一个历史小说作家了。

《紅塵》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com