

# 《马丘比丘：印加帝国的世外桃源》

## 图书基本信息

书名：《马丘比丘：印加帝国的世外桃源》

13位ISBN编号：9787112183731

出版时间：2016-1-1

作者：薛恩伦

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《马丘比丘：印加帝国的世外桃源》

## 内容概要

南美洲在公元前3000年已经出现瓦尔迪维亚文明，公元前900—前200年古代秘鲁的查文文化兴盛时期已出现城市。印加帝国是公元15世纪初至公元16世纪美洲大的国家，印加人是古代南美洲的原住民，印加帝国的版图不仅在秘鲁，而且曾经包括厄瓜多尔、智利、玻利维亚和阿根廷的一部分，印加帝国继承了先人在建筑学方面的成就，并且有所发展。

秘鲁的马丘比丘位于印加帝国首都库斯科西北约100。Km，安第斯山脉东坡的乌鲁班巴山谷地区，马丘比丘海拔2430m，四周是茂密森林，场区非常隐蔽，交通极不方便，昔日仅有一条翻山越岭的秘密小路，1532年西班牙入侵者征服印加帝国后长期未能发现马丘比丘，直到1911年马丘比丘才被美国的考古学家发现。印加帝国时期的建筑物多数已被破坏，马丘比丘则是一处保存完整的遗址，马丘比丘的存在有助我们全面探讨南美洲原住民在建筑学方面的成就，马丘比丘不仅在城市规划方面的成就值得探讨，在景观方面的创新\*值得研究。

《马丘比丘：印加帝国的世外桃源》重点介绍印加帝国的马丘比丘，同时也对印加帝国之前和其后的秘鲁古代建筑及相关知识作了简单的介绍，有助读者全面了解南美洲建筑学的发展。特别要说明的是秘鲁在殖民地时期建造的圣卡塔利娜修道院是一组很有创意的建筑群，圣卡塔利娜修道院曾被誉为城中之城，似乎当称之为“古代秘鲁继马丘比丘之后的又一处世外桃源”，《马丘比丘：印加帝国的世外桃源》对这一组建筑也作了较为详细的介绍。

《马丘比丘：印加帝国的世外桃源》介绍的作品多数为世界遗产，考虑到国内相关资料较少，在编写过程中尽量把作品介绍详细些，编入的图片超过420幅，力图使读者清楚地了解作品的全貌，对于尚未去过作品现场的读者尤为重要。

作者简介

# 《马丘比丘：印加帝国的世外桃源》

## 作者简介

薛恩伦，清华大学建筑学院教授，国家一级注册建筑师。1932年出生于天津，1951年由天津南开中学毕业后进入清华大学营建系学习，1952年营建系改名为建筑系，1955年毕业后留校任教，长期从事建筑设计教学、建筑实践和设计理论研究，曾在《世界建筑》、《建筑学报》发表过多篇论文，目前继续致力于建筑设计理论研究。

# 《马丘比丘：印加帝国的世外桃源》

## 书籍目录

### 前言

- 1 秘鲁的古代历史与印加帝国的兴衰
- 2 秘鲁古代原住民的文化、信仰、科学与艺术
  - 2.1 秘鲁古代原住民的文化、信仰与社会结构
  - 2.2 秘鲁古代原住民的农业、医学与纺织业
  - 2.3 秘鲁古代原住民的雕塑与绘画
  - 2.4 秘鲁古代原住民的建筑发展
- 3 印加帝国的首都库斯科
  - 3.1 首都库斯科的城市规划
  - 3.2 圣多明戈修道院与太阳神庙的融合
  - 3.3 萨克塞华曼石墙与木伊马卡城堡
- 4 印加帝国的世外桃源：马丘比丘
  - 4.1 马丘比丘的发现
  - 4.2 马丘比丘核心区规划
  - 4.3 马丘比丘的拴日石和主神庙
  - 4.4 马丘比丘的太阳神庙、皇陵、水神庙和王宫
  - 4.5 马丘比丘的秃鹰神庙和监狱
  - 4.6 马丘比丘的手工业作坊与居住用房
- 5 马丘比丘：绝妙的大地景观
  - 5.1 马丘比丘的环境景观
  - 5.2 景区与景点的有机组合
  - 5.3 抽象艺术与自然现状的完美结合
  - 5.4 多种形式的石材景观
- 6 印加帝国之后的秘鲁建筑
  - 6.1 秘鲁殖民地时期的建筑：利马、库斯科与阿雷基帕
  - 6.2 圣卡塔利娜修道院：古代秘鲁的又一处世外桃源
- 7 马丘比丘与圣卡塔利娜修道院对现代建筑的影响

图片来源

参考文献

## 《马丘比丘：印加帝国的世外桃源》

### 精彩短评

1、这本书挺奇怪的，当研究类的文献的话，字太少，水平也不高，当画册的话，图片太小，开本也小，照片也是平平。给我的感觉就是一非常普通的游客，去了一趟秘鲁，用数码相机拍了一些照片，然后在网上扒了些文字，就被拿来印成书了。

# 《马丘比丘：印加帝国的世外桃源》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)