

《陰陽師：醍醐卷》

图书基本信息

书名：《陰陽師：醍醐卷》

13位ISBN编号：9789866026317

10位ISBN编号：9866026310

出版时间：2012-10-3

出版社：繆思出版有限公司

作者：夢枕獏

页数：272

译者：茂呂美耶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《陰陽師：醍醐卷》

內容概要

「陰陽師是我可以寫到生命最後一刻的作品。」

夢枕獏與自己許下的心願，25年不變的感動，亦將永遠持續

日本鬼怪故事的傳奇「陰陽師系列」，新作《醍醐卷》感動再現！

賀「陰陽師」系列在日誕生25週年，本書特別附贈插畫家滿腦袋彩繪插圖！

人為何會變成鬼？又如何解脫？

且看平安時代傳奇陰陽師安倍晴明與天才樂手源博雅，攜手療癒人心的幽微暗昧

「我生平第一次嫉妒別人的才能……」淡泊名利的吹笛名手源博雅，竟然為了一陣不明的笛聲自暴自棄，連愛不釋手的名笛葉二都打算放棄，能如此打擊博雅的，究竟是什麼樣的笛聲？琵琶名師蟬丸和尚的琴音，又吸引到什麼特殊人物，造成什麼樣的慌亂？

病痛纏身的女子、唐玄宗與楊貴妃與念誦法華經四十年的女尼，又對這世間懷抱什麼樣的情愫而無法超脫？求佛之道與陰陽之道，對解救人世苦難又有什麼樣的歧異與無奈？

九篇嶄新傑作，描摹人情的複雜與通透。情慾有時是沈淪，有時反而是救贖，這其間的重重糾葛，只有在夢枕獏筆下，才能以如此清雅的醍醐味呈現。

透過安倍晴明和源博雅的眼中所看見的世界，總是特別清明。儘管人間處處充斥著苦難，但晴明理解一切的眼神，以及博雅超脫的笛聲，就讓一切罪愆獲得救贖。這就是讀「陰陽師」的意義。

《陰陽師：醍醐卷》

作者簡介

夢枕獏 ゆめまくら ばく

一九五一年生於神奈川縣小田原市。一九七三年畢業於東海大學日本文學系。一九七七年，於《奇想天外》雜誌上發表「青蛙之死」而初出文壇。除了廣受讀者好評的「陰陽師」、「狩獵魔獸」、「餓狼傳」等各系列作品外，更在山岳小說、冒險小說、詭異小說、幻想小說等領域，不斷令廣泛讀者為之入迷。為日本SF作家俱樂部會員、日本文藝家協會會員。

個人網站「蓬萊宮」：<http://www.digiadv.co.jp/baku/>

茂呂美耶

日本埼玉縣人，生於臺灣高雄市，國中畢業後返日。一九八六至八八年曾在中國鄭州大學留學兩年。著有《物語日本》、《江戶日本》、《平安日本》、《傳說日本》、《歐卡桑的尖嘴兒子》、「戰國日本」系列、「字解日本」系列，譯有「陰陽師」系列、「半七捕物帳」系列、宮部美幸時代小說系列等。

《陰陽師：醍醐卷》

書籍目錄

吹笛童子
迢迢千里至唐國
蜈蚣小子
惦念道人
夜光杯之女
治痛和尚
犬聖
白蛇傳
不言中納言
後記

《陰陽師：醍醐卷》

精彩短评

- 1、 晴明果然是因为有了博雅，饶富情致的生活才会不寂寞。人终究是需要有另一个人能够欣赏自己.....
- 2、 因为我想和你这样一起喝酒 博雅
- 3、 尤其喜欢吹笛童子那个故事
- 4、 我才不会说我大学时的理想是给安倍晴明之类的阴阳师打下手呢（是幻想吧
- 5、 期待着下一本。
- 6、 这本真心无法直视了！好想大喊那些写同人的你们还不如作者以六十岁的直男老头子会写暧昧向呢！！！不过第一篇吹笛童子博雅居然人类了一次，但是实在是可爱><
- 7、 我觉得不是我的问题。。。真的基到我没法骗自己这是男人间的友情了啊！
- 8、 有生之年系列。话说越来越腐了是我的错觉么（虽然我也看的很开心）？！！
- 9、 花瓣和贵妃逐渐升往青空。仲麻吕的身姿在闪闪发光的花瓣中舞着。玄宗在高空的风中舞着。天空中只剩下花瓣。
- 10、 “活在这世上会遇到各式各样的事，但无论发生任何事，博雅啊，只要能拥有和你交杯换盏的时刻，我就十分满足了” 追这系列的心情被晴明大人一语道破。沉溺于光怪陆离的故事，憧憬着一双妙人风雅的对(斗)饮(嘴)。后记【即便满六十岁，我和你都有的，自觉到的自身问题与缺点，也永远都改不过来】太！提！气！了！好评！
- 11、 晴明和博雅的基情的日常。《犬圣》晴明和心觉一定有基情。《夜光杯之女》有空海续集的感觉，《白蛇传》和尚真圣母，真爱，真人间大爱。好像在哪里看过类似故事的感觉。《迢迢千里执唐国》哎，谁没有点永远都实现不了的梦想呢.....
- 12、 =-刷到最新一集了.....加上最近有配合在看世界推理小说简史，其实阴阳师也算是另类型的妖怪推理吧~
- 13、 不知是审美疲劳还是故事确实越写越没意思了
- 14、 作者快写！！！受够了！！！！
- 15、 看的过程中就一直循环着“哎卧槽”，花式表白花样秀恩爱，总结下来就俩字儿：BL
- 16、 吹笛童子故事有趣，博雅和自己的较量。驱月道人里博雅爬梅树赶月亮好有画面感。每个故事里晴明都要调戏博雅一番，包括用蝉来隐喻。。。晴明还蛮大胆的。。
- 17、 鬼怪奇幻文学还是很好看的=v=~
- 18、 故事明显有些讨好中国(台湾?)读者的意思了~
- 19、 给60岁的直男大手梦枕貊跪下
- 20、 比较有意思的一套书，看似论咒，实则论的是人心
- 21、 看完上一本系列的大长篇，再来看这本短篇集，难免在故事情节上有所落差.....而且这本确实亮点不多.....
- 22、 就想看到草木的摆动而获知风的存在 当人事消逝来临才看到「时光」
- 23、 这一部相当喜欢。惦念道人特别有想象力。犬圣的贺茂保宪难得说了正经话。白蛇传的感情很美。。。
- 24、 “两人低声交谈时，晴明突然「嘘」一声，伸出细长白皙的手指贴在博雅唇上。晴明把博雅搂向自己，嘴唇靠近博雅耳边，低声细语：「有人.....」博雅全身僵硬，默不作声.....” 请让我再次拜倒在60岁的直男大手下。
- 25、 名侦探晴明 天然呆博雅 各有所长才有平衡感 两人也从调戏与被调戏发展到斗嘴阶段啦
- 26、 带有东方悲伤的鬼怪故事
- 27、 博雅难得不圣父一回就显得萎了。。。这两个人每一本都表白，我早已学会微笑了:)
- 28、 看完两本只花了一个小时。模式化之后就.....怎么看都是在骗稿费 = = | | |
- 29、 也算平安时代的《老友记》了~~~
- 30、 依旧雅致美艳，每次看完一篇都能叹出股股满足感_(: _)_这就是阴阳师系列。【从高二开始追阴阳师系列，已经四年了。。。
- 31、 比上一本更给。唐玄宗杨贵妃阿倍仲麻吕的纠缠好谐啊。

《陰陽師：醍醐卷》

- 32、对没错，要趁着假期还没结束看完《阴阳师》系列哟~
- 33、看大家都觉得基我就放心了
- 34、最喜欢惦念道人一篇，卡在树杈间圆鼓鼓的月亮，教人好想摸一把哟。
- 35、还是走上了花大金买台版书的路，不过仍没有收藏书籍的习惯。当年一定是瞎了才发现一篇一表白的套路。另外，晴明越来越主动了哈哈哈。
- 36、用边角角(?)的时间看完了orz 但是想起来前面的夜光杯卷好像只看了一半.....
- 37、2017.2.28-3.3.
- 38、人們對於情愛之事，或者權力，都無法徹底放開。
- 39、系列看到第十来本，故事的情节已经不那么关心了，但还是在一本一本接着往下看并且给好评。模式化的叙述结构在十来本之后简直成为了一种仪式，两人共饮 晴明调戏博雅 两人谈论怪事 【「走吧，博雅。」「唔，嗯。」「走。」「走。」事情就这么决定了。】 晴明略施小计解决问题 回到晴明住处继续喝酒聊世界观调戏博雅。可是这样固定的结构并不让人腻烦，反而让我觉得，不管过多久，不管发生什么，这两个人都不会改变，这一天跟之前共度的每一天一样，而往后的每一天也已经可以预见，这条路上始终能有你相伴而行。也许我只是想一直看着晴明和博雅两人，经历种种诡谲神异之事后，还能依旧在窄廊上悠闲地喝酒斗嘴罢了。
- 40、这个系列总是反复拿出来看
- 41、搂在一起了哟！
- 42、想去买台版。。官方逼死同人+1
- 43、稍微平淡了一点。
- 44、原著逼死同人.....
- 45、这本水了点 而且几乎每个故事都多少跟中国有点关系 蜈蚣小子简直是西游记里那齣的翻版 不言中納言大概是桃花源记吧? 总之看着都眼熟
- 46、终于！最后一本了！【然而看完了所有卷还是一个ssr都没抽到 () (喂！
- 47、一样的味道~
- 48、夢枕貊陰陽師短篇的一貫質量，風格依舊，意境越來越美了。《惦念道人》最為有趣，《夜光杯之女》讓人最有想像空間，《白蛇傳》，嘖嘖。
- 49、博雅的溫柔感動天地啊...而且還是好閃喔好閃
- 50、阴阳师系列。【晴明把博雅搂向自己，嘴唇靠近博雅耳边，低声细语：「有人.....」博雅全身僵硬，默不作声】——给60岁直男大手跪！同人你们感到压力大嘛！

章节试读

1、《陰陽師：醍醐卷》的笔记-迢迢千里至唐国

秋虫在鸣叫。

紫竹铃（注1）、金铃子（注2）、金钟儿（注3）、石铃（注4）、金琵琶（注5）、蟋蟀、黄脸油葫芦（注6）……

呼伊哩哩哩哩哩哩哩哩
唧——唧——唧——
呤——呤——呤——
叮嗯叮嗯叮嗯叮嗯叮嗯
哩哩哩哩哩哩哩哩哩哩
呼伊喽呼伊喽呼伊喽喽
呼伊唷喽喽呼伊唷喽喽
唧嗯唧喽哩唧嗯唧喽哩
呼伊呤嗯唧伊呤嗯呤嗯
哩哩哪嗯唧嗯呼伊喽喽
呼伊喽呼伊喽呼伊喽喽
呤——唧——叮——呤
呼伊唷喽喽唧叮——唧
呼伊哩哩哩哩唧——呤——
唧嗯唧喽哩唧嗯唧喽哩

2、《陰陽師：醍醐卷》的笔记-吹笛童子

晴明把博雅搂向自己，嘴唇靠近博雅耳边，低声细语：

……………

笛声响起的瞬间，本来在晴明环抱中全身僵硬的博雅，逐渐放松。有情人终成，撒花

3、《陰陽師：醍醐卷》的笔记-不言中纳言

「晴明，你呢……」

「我吗？」

「你比较想留名，或是比较想发财呢……」

「唔……很难说。」

「你不清楚吗？」

「我只是依照我的本色，随心所欲地活着而已。名声或财富，都是之后擅自随之而来的东西，宛如一场浅梦。来的话，我接受，不来也无妨，两者都无可无不可……」

「是吗……」

「博雅，我啊，只要能和你在一起喝酒，度过如此刻这般的时光……我就心满意足了。人活在这世上会遇到各式各样的事，但无论发生任何事，博雅啊，只要能拥有和你交杯换盏的时刻，我就十分满足了。之后的事，之后再……」

晴明一反常态地多嘴饶舌。

「晴明，你怎么了？」

「我怎么了？」

「今天的你，很反常。」

「反常？」

「你从来不说这种话的。」

《陰陽師：醍醐卷》

「大概被菊香醺醉了。」
六十岁的直男大手梦枕貊老师我不想再说你什么了！

4、《陰陽師：醍醐卷》的笔记-第1页

真是官方逼死同人啊。。

《陰陽師：醍醐卷》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com