

# 《老婆呀,不要哭》

## 图书基本信息

书名：《老婆呀,不要哭》

13位ISBN编号：9787108010940

10位ISBN编号：7108010941

出版时间：1997-12

出版社：三联书店

作者：黄永玉

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《老婆呀,不要哭》

## 内容概要

编辑推荐：本书是黄永玉先生70年代末至90年代初创作的一本诗集，诗集中包括抒情诗、寓言诗、讽刺诗……其抒情诗，深刻反映了诗人在特定历史环境下的真情实感，其讽刺诗大多是对“四人帮”在“文革”时期道行逆施的鞭鞑，其寓言诗，以诗喻世，寓意深刻，本书充分表现了作者的曲折的人生经历和丰富的内心世界。

# 《老婆呀,不要哭》

## 书籍目录

## 《老婆呀,不要哭》

### 精彩短评

- 1、很多是文革那个时代的，过去但不以忘记。  
德国的花衣吹笛人比狼来了还要狠。
- 2、诗给四星，人给满天星。
- 3、偶像写的书，除了满分还能有别的选择？
- 4、诗歌在其他册子里可见。但是很多非常动人。
- 5、PDF
- 6、我很喜欢他的情诗，还有最后几页的墓志铭，笑死了~
- 7、有趣小老头儿~
- 8、现代诗歌体，读起来像是散文，比较直白的表述，就当散文看也好。开篇第一首黄老写给他夫人的《老婆呀，不要哭》背景是在文革受批斗期间，很感动。《毕加索会怎么想》和《“豌豆”诗人自叙诗》篇中的两个小故事，很深刻。
- 9、最后的墓志铭蛮有意思的，但是不知怎的看了会想起小时候的语文试题
- 10、好极好
- 11、觉得黄老师的散文更好。。
- 12、太直白。
- 13、20161218 农场改造时在被窝里打着手电筒写给老婆的情诗。写wg时想写诗又怕只能整天藏着掖着，写四人帮倒台后放手奔腾，写了半个世纪，年老时却说人之患在好为人诗，诗人已经够多了而自己不算诗人。想起99岁柴田阿婆写的《请不要灰心呀》，虽然除了标题完全没有什么相似处。这个有意思的老头挖苦人一点也不客气呀
- 14、笑
- 15、就是迷黄永玉
- 16、2013年，秋天来了，读诗吧。卷首他说老年写诗，不想做诗人，只是像个账房先生，小心地作一些忧伤的记录。
- 17、黄永玉和张梅溪的爱情震荡了我。诶。凤凰果然出才子。沈从文是他的表叔。血统论。

## 《老婆呀,不要哭》

### 精彩书评

1、想哭，每次看了黄永玉的书总是这个状态，偏偏第一篇看的就是《老婆，不要哭》。“亲爱的毕竟我们已经跨进了成熟的中年让我们俩一起转过身来想过去的少年微笑地告别吧向光阴致敬一种致敬一种委婉的惜别一种英雄的、不再回来的眷恋一首快乐的挽歌我们的爱情和我们的生活一样顽强生活充实了爱情爱情考验了生活的坚贞！”还有那副小画在边角说着“真爱，发誓的时候一定脸红。”说到表叔沈从文时，那句“那时的我们好年轻，好自负，时间和精力如同希望一般用不完。”纵然文人因其细腻禀赋，甜蜜和痛苦总是重于一般人，所以，在笔下流露的总是生活中不同寻常的东西。而所有人记忆的趋利避害或者说骨子里的清高总是不愿意表露伤痕的，于是在意料到小说要远离自己的生活，《沈从文小说选集》里有“我和我的读者都行将老去”，可是一代一代的我们都在追寻着心里的翠翠，年轻和悸动从未远离。总是相似的，所以，才能让我无数次心甘情愿地忍受这种心灵深处被探究担心的不快并且承认。当年黄先生为梅溪神魂颠倒，用老头自己的话说老就是“仿佛但丁和贝阿特丽齐在圣三一桥上的惊鸿一瞥”，每天清早在不远处吹小号表述心意。现在，吹小号和听小号的人也都耄耋了，想起那时候的誓言，是会脸红的。现在，我们这些后生们，虽知道时间正流逝，世界也在改变，但是依旧相信小号的誓言会回荡

# 《老婆呀,不要哭》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)