

# 《狩猎民族原始艺术》

## 图书基本信息

书名：《狩猎民族原始艺术》

13位ISBN编号：9787805062358

出版时间：1992-4

作者：鄂·苏日台

页数：101

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《狩猎民族原始艺术》

## 内容概要

本书第一次以我国北方狩猎民族具有原始特征的美术为主线，以民族学、民俗学、原始宗教、美学、比较学等多学科入手，对北方狩猎民族原始艺术的发生、发展及演变过程进行了探索。并以北方狩猎民族原始艺术的事实，对德国艺术理论家艾恩斯特·格罗塞及俄国艺术理论家普列汉诺夫等人研究原始狩猎民族艺术特征的某些论点，提出了见解。又对原始狩猎民族艺术与原始萨满教的关系，以生动的事例提出了新的认识。丰富了我国原始艺术的研究，填补了少数民族原始艺术研究的空白。

# 《狩猎民族原始艺术》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)