

《街头摄影》

图书基本信息

书名：《街头摄影》

13位ISBN编号：9789571056251

出版时间：2015-1

作者：麥可·弗里曼

页数：160

译者：曾慧敏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《街头摄影》

内容概要

一種令人腎上腺素激增、心跳加速的創作形式：「街頭攝影」

國際攝影大師、暢銷作家「麥可·弗里曼」，親自傳授各種街拍的技巧與致勝關鍵。

無論手機、相機還是單眼，捕捉下眼前稍縱即逝的景象，即時分享世界的脈動！

【一同享受捕捉精彩瞬間的樂趣！】

近年來，街頭美景的追尋似乎變得越來越流行了，而且很快地變成攝影師的作品收藏中所不可或缺的一部分。幾乎在每一個角落都能發現讓人感興趣的主題，隨時隨地都能啟發出新的創意與觀點。這樣令人興奮與不斷自然發生的特性，讓街頭攝影變成較佳的訓練場所，持續地磨練攝影師們，讓他們得以順利地預測即將發生的事件，並且迅速地成功拍下戲劇性的場景。

希望捕捉到偉大的街頭攝影作品可不能只靠偶然的運氣。麥可·弗里曼詳細地說明了如何採取的策略，未卜先知地預期事件將在何時發生，以及利用優越的技術，確保在關鍵的一瞬間，你的手指已經放在快門上了。除此之外，他還徹底地介紹如何依據不同的攝影風格，挑選出最適合你的裝備，即使在具有挑戰性的照明條件下，依然讓你無往不利。一連串的練習不但讓你能親身參與，並且在日常生活的無數場景之中，發掘出創造力的無限可能。

除了裝備和技能之外，你也將學會一位街頭攝影師的思考模式—引人入勝的作品並不只是因為拍攝場景中的主題很迷人，更重要的是，從具有創意的角度去詮釋它，這一切都要靠攝影師本身臨場反應的專業表現才能達成。

《街头摄影》

作者简介

麥可·弗里曼（Michael Freeman），是一位聞名全球的攝影師，同時也是一位擅長旅遊、建築以及亞洲藝術的作家。他更是以對於特殊影像效果方面的專業知識著名。長年以來，他一直是科學雜誌Smithsonian的首席攝影師，並且也效力於Time-Life Books與National Geographic（國家地理雜誌）。麥可著有超過三十本以上的書籍，累積全球銷售量超過三百萬本，其中包括獲得廣泛迴響的「麥可·弗里曼的攝影學校」系列（尖端出版）、以及攝影師之眼。

书籍目录

Ch. 1 街頭攝影的技巧

隱藏的訣竅

鏡頭如何影響攝影風格

遠距離拍攝

任務挑戰：對街攝影（中距離望遠攝影）

廣角近距離攝影

任務挑戰：身歷其境的廣角拍攝

不被注意的近距離拍攝

任務挑戰：聲東擊西的廣角攝影技巧

加快反應速度

任務挑戰：眼神的交流

Ch. 2 街頭萬象

從簡單的地點開始

市場與市集

任務挑戰：週末的市場

川流不息的城市脈動

任務挑戰：熙熙攘攘的城市

人群攝影

任務挑戰：拍攝群眾

活動、遊行與節日慶典

任務挑戰：活動記錄攝影

遠距拍攝的位置選擇

任務挑戰：高視角的拍攝

Ch. 3 不設防的精彩瞬間

觀察與預測行為

任務挑戰：預測精彩片刻

趁人不備快拍

任務挑戰：雙人對談

述說一個故事

任務挑戰：重複的動作

給偶然再一次的機會

任務挑戰：兩個小時的散步

Ch. 4 微光場景

好的影像感應器將帶來更多的機會

為夜間拍攝做好準備

選擇適當的設定

任務挑戰：街頭夜景

室內攝影

任務挑戰：咖啡廳與酒吧

夜晚的活動

任務挑戰：音樂會與俱樂部

Ch. 5 嘗試新的風格

尋找不同的拍攝角度

善用反光的表面

任務挑戰：尋找倒影中的拍攝目標

在畫面中添加些許的混亂

任務挑戰：捕捉混亂

《街头摄影》

色彩的運用問題
任務挑戰：色彩概念
鏡頭之外
名詞解釋
索引
參考書目 & 各式實用網站

《街头摄影》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com