

《子夜》

图书基本信息

书名：《子夜》

13位ISBN编号：9787540239824

出版时间：2017-1-1

作者：茅盾 著,刘岷 图

页数：533

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《子夜》

内容概要

80多年前，巴金先生主编出版了大型丛书——“文学丛刊”，今天，我们秉持巴金先生的“我们可以给读者担保的，就是这丛刊里面没有一本使读者读了一遍就不再读的书”的编选标准，以及“编选谨严，内容充实，印刷精良，定价低廉”的出版特色，再推“新文学丛刊”，力图完整展示中国20世纪文学的佳作名篇。书系由中国现代文学和版本研究专家、著名学者陈子善教授主编，以初版本为底本，布面精装，宜读、宜赏、宜藏。

《子夜》为中国现代著名作家茅盾的长篇小说代表作，是中国第一部写实主义的成功长篇小说。《子夜》创作于1931至1932年间，初名《夕阳》。1933年1月，上海开明书店初版《子夜》。1934年，《子夜》因“犯禁”被迫删去第四章和第十五章后再版。1952年，人民文学出版社据开明书店原纸型重版完整的《子夜》。1954年，人民文学出版社又出版了为适应“社会主义文学审美”而修订的《子夜》，此版本后成为通行本。

本版以1933年上海开明书店《子夜》初版为底本，恢复现通行的《子夜》“修订本”中600余处删改。1937年7月，未名木刻社出版了现代版画家刘岷据《子夜》创作的木刻画集《子夜之图》，茅盾为该书撰写了序言。本书收入《子夜之图》整套插图，这也是《子夜》与《子夜之图》首次合璧。

《子夜》

作者简介

茅盾（1896—1981），浙江桐乡人，中国现代著名作家、文学评论家和社会活动家，五四新文化运动先驱者之一；曾任中国文联副主席、文化部长、作协主席，全国政协副主席。代表作有：长篇小说《子夜》《蚀》三部曲和《虹》《霜叶红似二月花》，短篇小说《林家铺子》《春蚕》《秋收》《残冬》等。

【插画作者】

刘岷（1915—1990），河南兰考人，中国新兴木刻运动的先驱和开创者，蜚声中外的版画艺术家。1933年在上海组织“无名木刻社”，曾为鲁迅的《野草》《阿Q正传》《孔乙己》等刻作插图。1934年赴日本，师从版画大师平冢运一。一生创作了数以千计的版画作品，其炉火纯青的木口木刻的艺术表现力，极大地扩展了版画艺术的美学领域。

《子夜》

书籍目录

总序

子夜

附录

《子夜》木刻叙说

《子夜》是怎样写成的

再来补充几句

《子夜》

精彩短评

1、其實我小時候看的是1954年後的“修订本”，今看到此條目，方知「现通行的《子夜》“修订本”中600余处删改」。姑標於此。

《子夜》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com