

# 《名誉》

## 图书基本信息

书名：《名誉》

13位ISBN编号：9787532159167

出版时间：2016-3

作者：[哥伦比亚]胡安·加夫列尔·巴斯克斯

页数：158

译者：欧阳石晓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《名誉》

## 内容概要



## 精彩短评

- 1、出乎意料地好，先记下这个作家。
- 2、很喜欢这本小说的布局，简约而环环相扣，和发人深省的反思力量。
- 3、好尖刻。当他在反权威的路上成为了权威，谁来反对他呢？为什么拉美文学的每一本小薄书都有无穷能量
- 4、短评字数有限，读后感只好写到短评后的书评里
- 5、把一个功成名就的漫画家拉下鲜花掌声铺就的圣坛，而下放至日常琐事的层面，再反过来追忆往昔记忆的偏差，思索名誉、生命意义这类形而上问题，比同时间一起看的《终结的感觉》的作者始终飘于高空，浸于个人情绪化的狭小空间里，思考哲学问题的叙述方式，实在要高明得太多。有趣的是两本书都将立于未来（现在）、追溯过去设置为了其最重要的一个结构，而过去发生了什么，则都为小说增添了反转的魅力，只是本书没有虎头蛇尾，它对耻辱的洞视，人性的反思更为深刻，格局也更大更气派。
- 6、ECNULIB#017名誉是什么？太虚的概念，并没有说清楚，或者说也没有更模糊。
- 7、服。
- 8、2017年2月13-15日读，2017-48，图34。
- 9、好看。看完之后还是在想，人们一定是拥有话语权之后才能明白它是假的是无用的。我依旧希望能亲尝这个过程。
- 10、以为自己是无畏的苍鹰，盘旋在世间进行正义的审判。实际上却是苍蝇啊.....在肮脏的垃圾堆里低低地，低低地，打转。“只能通往过去的记忆是多么可怜。”后半部主人公不断再问，为什么？为什么我们需要未来？为什么我们必须坦诚面对过去？Thereby he defines his humanity and freedom.....一开始以为是拉美版the sense of an ending. 但加入由个人出发到集体，以及对政治的反思，和巴恩斯还是不同，而且，隐约觉得似乎更好（这点给我暴击）。比较惊讶的是作者的口吻，好像比起我之前读过的拉美作家来说，更像是奥匈那一路的.....结尾停在这个地方非常明智，因为再写下去会是另一个值得大书特书的故事，但却可能与之前想表达的有所冲突。这个「中经典」系列看来大有可挖啊。
- 11、记忆与遗忘、媒体和公众、政治与民主、少年与老年，巴斯克斯的文本肌理非常丰富，结尾收的恰到好处，看起来不太像传统的拉美作家的作品，很欧洲，有点儿马洛伊，但要现代得多，拍成电影的话很适合意大利的托纳多雷来导...
- 12、#诗赋词曲散文小说片段# “关键是一个完整的生命已经结束了，马亚里诺先生，我的问题是：谁会在意所有的这一切？所有那些发生过的、没发生过的事，谁会在意呢？”——（哥伦比亚）胡安·加夫列尔·巴斯克斯《名誉》  
看到这里，总觉得名誉和耻辱已经同化了。
- 13、被遗忘吞噬的记忆。
- 14、名誉，是该被尊重，不可轻视的。著名的漫画家，在社会，政治上有影响力的公众人物。在证据不足的情况下，画了他情绪化且带着个人偏见的的一个求他不要画自己的议员。那是一宗儿童猥亵案。那个议员从此被毁了，离职，最后抑郁自杀了。而那个卷入事件的小女孩长大后，找到了漫画家。一幅漫画，他毁了一个男人，一个小女孩也从此活在朦胧尘封的罪恶记忆里。发人深省的小说。你说的话确凿吗？你确定你没有诽谤吗？
- 15、截取漫长人生中的一个瞬间，回溯通往过去的记忆，现实便开始瑟瑟倾颓，相比朱利安·巴恩斯那些关于记忆机制形成的鸿篇巨制，这一本还是让人有些小惊艳。

1、本想着周末一口气把它读完，结果东摸西搞得，又花了三天才最终看完。小说很典型的拉丁风叙述手法，让你很容易从文字里听到来自集市里嘈杂的小贩们的西班牙语吆喝声，看见遍布水洼泥泞的土地，热情自信、有着长睫毛和大嘴唇得性感的南美女，以及闻到那一直从加勒比海上吹过来，带着咸味让空气都变得粘稠得湿热的海风。这是一本200多页的中篇小说，就像我读过的大多数拉丁小说一样，大段大段几乎占据着全文五分之三的部分，都是作者在对人物内心地旁白和思维的记述。与其说是阿亚里诺对自己，对生活，对社会和对生活在这个社会里的人们的思考，不如说是巴斯克斯在对他自己，对生活，对社会以及生活在这个社会里的人们的思考。充满矛盾与对立，自信与固执，犹豫与坚定，迷惑与睿智，纠结与豁达。最终，如每一个无论是知名的还是无名的，在自己的人生中获得最终胜利的人一样。巴斯克斯带领着阿亚里诺和我们，走过了人性的胆小、虚荣，突破了固执、自我，甩掉了那个可怜的只能通往过去的记忆，最终面朝并看见无垠的未来。感谢译者给我们带来了这样一本充盈着南美风情又富含对人性、社会、人生价值与意义深刻思索和探讨得精彩的小说，也让我们又认识了一位极具才华的“情感的历史学家”——胡安·加夫列尔·巴斯克斯。

## 章节试读

### 1、《名誉》的笔记-第122页

遗忘是哥伦比亚唯一具有民主性的事物：它覆盖着所有人，好人和坏人，凶手和英雄，仿佛乔伊斯笔下的雪，均匀地落在每个人的身上。

### 2、《名誉》的笔记-第116页

曾经在过去某个时刻非常确凿的事情可能会随着时间的迁移而变得不再确凿：可能会发生什么，偶然地或者自发地，突然之间所有的证据都变得无效，所有真实的都变得不再真实，所有的见闻都不再是亲眼所见，所有发生过的也都不再是发生过的：它在时间和空间里失去了原来的位置；它被吞噬掉，去了另外一个时间，或是去了我们这个世界的另外一个维度，另外一个未知的维度。但它在哪儿呢？当过去发生改变时，它会去哪儿？那些无法保持原样、被时间腐蚀、失去在人类历史上的地位的过去发生过的事实胆怯害羞地躲在这世界的哪一层褶皱里？

# 《名誉》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)