

《天之炽1》

图书基本信息

书名：《天之炽1》

13位ISBN编号：9787556104753

出版时间：2014-10

作者：江南

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《天之炽1》

内容概要

酷爱蒸汽机械的高冷男西泽尔，总是孤独寂寞的与世界相处，心里的小小梦想是希望自己和妹妹平静而幸福的生活。这样的一个人，有人觉得他是希望，有人觉得他是魔鬼，他所到之处，就有腥风血雨跟随，从锡兰到马斯顿，他把灾难从一座城市带往另一座城市……为了保护自己所爱的人，让妹妹可以无忧无虑成长，面对敌人的冰寒之剑，西泽尔将作何选择？命运又将何去何从？！

《天之炽1》

作者简介

江南，男，安徽合肥人，畅销书作家。70年代后出生，现居北京，至今未婚。北京大学化学与分子工程学院本科毕业，美国Washington University硕士，专业分析化学。他是“九州七天神”之一，凭《此间的少年》风靡网络内外，因“九州·缥缈录”系列的走红被誉为“新武侠主义掌门人”。从美国回来与潘海天、今何在等人出版《九州幻想》系列杂志。后因为财务不清逃离上海，到北京创办《九州志》杂志。在其刚刚从上海到北京期间，今何在多次联系江南但是均联系不到，而且至今江南没有公开九州当年的财务具体，只是一直在自称《九州幻想》赔了他的很多钱。而后到北京首先做了《幻想1+1》这本杂志，并且以比《九州幻想》高的稿费来挖走《九州幻想》的稿件。但是最后《幻想1+1》还是消失在读者的面前。后来江南才开始《九州志》的出版。

书籍目录

楔子 莲花Lotus

第一章 斗兽场Colosseum

第二章 深渊Abyss

第三章 十字禁卫军Cross Praetorian Guards

第四章 猫Cat

第五章 见习骑士Initate Knight

第六章 炽天使之棺Coffin of Blazing Angle

第七章 大夏龙雀Da Xia Long Que

第八章 创圣之枪Gun of Creating

第九章 魔女The Witch

第十章 故人Old Friend

第十一章 欧米茄Omega

第十二章 圣堂装甲师Armored Division of The Church

第十三章 魔神归来之夜The Night of Devil Returning

第十四章 密涅瓦机关Minerva Organ

第十五章 审判Judge

第十六章 白橡树女孩White Oak Girl

尾声 红龙再临The Red Dragon Coming Back

《天之炽1》

精彩短评

- 1、第一部相对来说好一点
- 2、龙族可能是你的巅峰了...
- 3、最近看不下正经书，找本YY小说看。尽管江南的文笔和剧情构思，细节雕琢吊打各类网文，但是本质上还是YY小说，适合中学生看。啊，突然发现我好年轻啊。
- 4、江南请你少看点日本动画片。
- 5、第一次阅读机甲类的书，作为一个感性的文科女，更注重的可能是人物的命运吧。西泽尔似乎是个悲惨人物，或者说悲壮？第一本的语言还不是很到位，期待第二本。
- 6、成功的吸引了我的注意。。好久没更了
- 7、我觉得还不错。适合放松的时候读着玩。
- 8、当年中二的我看着挺爽
- 9、好到无话可说，唯一能与龙族媲美的小小说
- 10、。。还是那个屠龙的中二少年
- 11、好看
- 12、妹控 父子相爱相杀
- 13、看之前来豆瓣看了那位长评觉着写的太过了，看完后，整个人心情已经无法形容，本人也过了中二期了
- 14、有点套路的感觉啊，这不就是烂大街的玄幻吗，江南已经退化到这个水平了，我还能期待龙族吗
- 15、江南的书一如既往的装逼
- 16、2017.2.2读完从《荆棘王座》到《天之炽》，十年。好久不见，西泽尔。蒸汽时代的大杀器，又回来了。我以为是变形金刚，原来是EVA。
- 17、很好看啊 跟龙族相呈现的是一个更大的世界观 不知道江南能不能驾驭好 中间悬疑设计也都很棒
- 18、高三看完了三本，还行吧，我挺喜欢的，就是觉得这个大坑南大是不会填了...
- 19、豆公，你就继续骗钱吧，等把中学生的早饭前骗光了，赚够了，别忘了回头看一看坑有多大多深，别把自己埋了
- 20、中二不能自拔
- 21、感觉半土不洋的，特别是机甲以及宗教的设定
- 22、江南近年来，似乎一直在动漫圈混，想成为轻小说作家，要我说，国内的轻文作家也不少，所以少他一个也没关系，对我而言，龙族和这本都是较劣质的轻文，可是我为啥会看，我也不清楚，大概是南大太调皮了吧
- 23、总会把自己带入进去，大概我也是个孤独的人吧，做着漫无边际的梦，不管现实如何，我还是想成为那样的----英雄啊！
- 24、感觉还不如龙族.....
- 25、补标，豆公你就继续骗小孩子玩吧。
- 26、江南写的是每况愈下。。。
- 27、我喜欢的动漫人物鲁鲁修和男主西泽尔是以同一个历史人物为原型的啊，开始看书的时候，就觉得西泽尔像我本命鲁鲁修，看完了就去搜了一下。
- 28、中二病佳作，值得一看。感觉像是在看斗罗大陆之类的书，江南赢了
- 29、看的江南第一本书，情节设定很有悬念，忍不住往下读。继不周之后第一本想往下看的书
- 30、高逼格的用典和扑面的画面感都没有问题，能明显感觉到豆公在迎合中学生的口味，同时也在为影像化做准备。但以老读者的眼光来看，机架设定的天之炽和当年的荆棘王座相比实在相差太远。和风玫瑰的互动也成了泡影。只能说是可看。
- 31、反正人物比沧月的《风玫瑰》里的人物顺眼很多就对了。
- 32、毫无突破
- 33、因为看了龙族才买的，很失望，不会继续追这个系列了。
- 34、腹黑妹控快骑上高达（嗽不，是戴上甲冑）冲向世界权利的巅峰！...太中二了。
- 35、有个致敬《明日边缘》的梗~
- 36、这个坑我不跳。。。

《天之炽1》

- 37、这是江南版的叛逆的鲁鲁修？
- 38、快更吧
- 39、陌生又熟悉。
- 40、书读的不多 觉得不错 但个人感觉比不上《龙三》 或许是文无第一的原因 希望阿黛尔不会有绘梨衣那样的结局
- 41、书里有一句。愿你们青春永驻，以弥补失去的时光。
- 42、前一段时间刚看过，很好看。上网查了下，有历史人物的原型，有炽天使甲冑，有残酷的命运，人们在那样的时代里做出了自己的选择。有他们自己的坚持和信念，热血，又有些悲凉。西泽尔就这样在命运的路上越走越远。
- 43、还不错
- 44、酷
- 45、其实一看到这种机械机车时代 有种抄袭的怀疑 最后所有人都死光又是什么鬼 感觉扯不出来了？这当做前传我感觉也没体现出什么东西
- 46、江南啊！一心不能二用呀！
- 47、不要太孤单啊。
- 48、南大出品，我必给5星，我不否认南大迎合了市场，但是我不认为迎合市场是一种错误，他本来也就不是艺术家好么？我看过他的龙族，看过他的九州，看过他的此间，我能理解九州粉对他“堕落”的愤怒，但是我依然感谢他写出了足够精彩的作品。还有喷第一部不好看的人，就不了解他的风格么，我觉得他所有的书第一部相对后面来说都没有那么好看.....还有封面真的换了吧。太丑了，不好意思把天之炽和龙族九州放在一起，瞬间拉低档次...
- 49、情节类似于《风玫瑰》，妹妹美貌倾国倾城，哥哥厉害无比，无奈父亲只把他们当机器看待将妹妹远嫁他国，哥哥从此发誓要踏平他国带回妹妹.....中二小说，曾经那个能写出《龙族》的江南去哪了？
- 50、好书

1、最先是在《龙文》上看了几期《天之炽1》的连载，后来弃了，我觉得它一点都不吸引我，所以那时我怀念着看《龙族III》的感觉。前两天本着每天读一读轻松的小说这种想法，我又重新拾起了它。之前在网上看到说：江南在杂志上连载的文章和真正出单行本的时候不是一模一样的，果然，在我经历了“咦，这个情节没有看到过嘛”到“呃，这个情节啊，我记得，所以，所以之前角色们的经历原来是被换过啦”这两个状态，我在庆幸——还好之前杂志上没看得很多，否则是有情节互串之嫌。不过在第一天晚上合上书本之后突然间觉得江南之前的说的：“这样就可以看到不同的故事了嘛。”还是挺有道理的。本来打算每天看一点，却在今天一口气都读完了，倒不是我有多喜欢这个故事，只是很想看故事会发展到什么样，以及之前做的一些铺垫是为什么。故事给人很沉重的感觉，然而并不觉得它本身会有多厚重。之前四郎同学评价《龙族》的时候有把江南和郭敬明一起提到，因为都会有那种很吸引人句子和段落，郭敬明的可能是纯粹的放着，细想之后不明了为什么那个句子会在那儿，江南的可能是有些内涵的。（我没读过郭敬明的书，不知四郎同学这样评价是否合理）。提起此的原因是，我觉得这次的《天之炽》就有一种浮夸的感觉，合上书就合上书了，没有值得回味的。唯一的一个比较触动我的情节是在男主的很多同学都死了的时候，我觉得很难过。其他的就没有了。我是喜欢看故事的人，所以会把这个连载故事看完。既然它是个连载故事，期待它后续会变得更好吧。不过我似乎一直不喜欢看什么复仇、勾心斗角的故事啊。布鲁2015-03-01

2、机动甲冑是致敬EVA么？（题外话~但看的时候特别像，而且江南本人也是灰常推崇EVA）可能已经没有上大学时那么喜欢江南了，但他的小说还是有能让我产生共鸣的地方（难道是屌丝情节？哈哈）。相对《缥缈录》和《龙族》来说，故事没有很庞大，很多地方还有点中二和低龄（果然是我年纪大了么

3、《上海堡垒》与《太空堡垒》的传承关系很好认而这部《天之炽》呢，给我的感觉则是传承自《新世纪福音战士》背景设定：虽然一个是近未来的科幻，另一个是欧洲中世纪背景的蒸汽朋克世界但两部作品里都延用了大量圣经为主的宗教元素机体设定：驾驶者都必须是十几岁的少年男女战斗有时间限制，炽天使是“五分钟的极限活动时间”驱动机体所发挥的力量与驾驶者的情绪相关原型机体的神秘性阿尔法引发的灾难朗基努斯之枪.....插图的机甲看着比较粗糙，没办法，因为很自然会拿日本动漫来对比不得不承认，小日本动漫中的机械设定甩我们几十条街，就算是创作于十几年前的EVA...人物设定：性格软弱的碇真嗣与强悍的西泽尔表面看来不是同一类人，但真嗣“不断逃避又不断回归”的命运却又似乎西泽尔的命运暗合.....西泽尔不是碇真嗣的化身，但他的父亲教皇隆·博尔吉亚却绝对是碇源堂一样的铁腕人物，个性冷酷而不择手段，对儿子的态度也是如出一辙.....教皇那东方人妻子据传已死，但如果后篇中实情是如碇真嗣的母亲碇唯般神秘消失我也不会觉得古怪此外，碇源堂的NERV与SEELE，教皇隆·博尔吉亚与长老会的明争暗斗也有相似之处密涅瓦机关副总长薇若兰，这个绝对是NERV技术开发部门首席人员赤木律子的翻版最后部分出场的碧儿·丹缇，比西泽尔年长，身份为女侍长，感觉有葛城美里的影子（这个可能有点牵强了）说到人物，容我吐槽一下某些名字红龙.....这个名字也太太太太太俗了吧！欧米茄.....直接联想到了名表.....还有阿黛尔，对不起，我先入为主的是唱着《Rolling In the Deep》的那位.....以主角兄妹俩为代表，也未免刻画得太动漫了些，什么英俊、美丽、冷傲、智勇无双.....通通往狼里写哦，说到狼，江南这次真是挺心狠手辣的本来写到学园时，还以为会和《龙族》一样，主角会和学园两位大哥级人物最终化敌为友，桃园结义共谱传奇之类的，谁知道这才第一部，就把学园里的一众师生通通来个灰飞烟灭.....最后，目测这个新开的坑会极深，主角现在回到权力中心点的最外围，下面一路踏着鲜血的颠峰征程到2020不知道填不填得完.....

4、西泽尔。这个故事的主角叫做西泽尔。这个故事发生在一个虚构的时代。虚构中亦有真实，大约是西欧19世纪的时期，举世闻名的蒸汽时代。虚构的是，在蒸汽时代这样一个背景之中，蒸汽成为一种几乎超越电气的动力，虚构出了一种以蒸汽为基础的抗争时代。里面，背景落在贵族校园生活之中。西泽尔和他的妹妹阿黛尔从翡冷翠来到马斯顿上学。原文中有这样一段描写：“三年前的冬天，传闻有转学生要从翡冷翠来，大家都很期待。男孩们憧憬着翡冷翠的女孩，女孩们也憧憬着翡冷翠的男孩。最显赫的家族都居住在翡冷翠，世界各地的豪门都送孩子来马斯顿上学，唯独翡冷翠来的学生很少，翡冷翠有着凌驾于所有学府之上的‘都灵圣教员’。”然而，在马斯顿王立机械学院中，西泽尔和阿黛尔可能是其中过得最贫困潦倒的学生。甚至在小说一开始所描写的斗兽场之斗，西泽尔穿上的

铠甲黑武士和当地贵族腓特烈少爷的屠龙者的搏斗，也是西泽尔为了去赚取自己和妹妹阿黛尔的学费。这样一对生活潦倒的兄妹，却来自这个世界上最高贵的地方——翡冷翠。在其中，江南虚构了一个机械背景，即机械甲冑。在里面，骑士们可以穿上甲冑进行作战。如炽天骑士团。不得不说，比起一般的幻想小说，严肃小说，江南的小说在中国文学圈的地位更像是西方电影圈中的克里斯托弗·诺兰。在这一点上我指的不是成就，而是正如诺兰能够将商业与艺术很好地结合起来一般，江南也能够很好地将故事与他所想要表达的思想所结合起来。所以，作者可以写出自己想写的，读者可以读到自己想看的，两全其美。在这本《天之炽》中，有几个人物形象给了我深刻的印象。如西泽尔。西泽尔在西欧历史中的原型应该指的就是恺撒·博尔吉亚Cesare Borgia。恺撒·博尔吉亚是教皇亚历山大六世罗德里格·博尔吉亚的私生子。在姓氏与教皇私生子这一背景上的确温和。但与历史上所说的“残酷贪婪、为了权利和财富不择手段”不一样，在小说里面，西泽尔是幻想小说中一个典型的正面人物。有着惊天的背景，又有着被流放的经历，有着沉默的外表狮子般的内心，也有着从心中喷薄而出的正义感。他最大的梦想，就是能有一个房子，和自己的妹妹阿黛尔住在里面，听听下雨的声音，或者是在一个下雨的夜晚，他们支起了烤架，烤架上面烤着香喷喷的鸡腿，西泽尔在沙发上读理论哲学书籍，阿黛尔在一边看童话。不得不说，这样的人物是非常讨好读者的，在这里不是指责江南在讨好市场，而是单就这个人物性格而言。当然，如果是在现实中，这样一个沉闷的人当然不会讨人喜欢。可惜在阅读的时候，我们读者都有作者赐予的上帝视角，可以看清楚西泽尔沉闷的外表之下炽热的内心。第二个给我深刻印象的人物是阿黛尔，西泽尔的妹妹。在真实的历史中，也有一个原型存在。卢克蕾奇亚·博尔吉亚。在历史中，因为其父亲亚历山大六世和哥哥西泽尔的目的，她先后出嫁三次。而在《天之炽》中已经写到了她的第一次出嫁。只是在小说中，她的第一次出嫁被寄予上了“保护哥哥”的外衣。这不得不说是小说的一种魅力。我也情愿抛开这些历史，从小说本身谈小说。但也不得不承认，从小说背后的故事再去看小说，也许更加体会小说本身的意味。除了为了保护哥哥而决定出嫁，还有另外一个场景令我记忆深刻。即西泽尔的生日。在西泽尔生日那天，也就是他从斗兽场战胜回来的那一天晚上，阿黛尔从女生宿舍的房顶爬过来，爬到西泽尔的宿舍——一个简陋的仓库。她没有钱，哥哥也不允许她接受学校里面其他那些男生的殷勤，于是自己用学校食堂里面的素菜做了一个蛋糕，送给哥哥。那种从房顶上爬过来的场景，江南描写得太生动，以致如今还感觉浮在眼前。那样一个猫一般灵巧的、聪慧的女孩。第三个印象深刻的人物便是教皇了。原型在前文中已经提到过，亚历山大六世。在历史记载中，亚历山大六世非常宠爱西泽尔这个私生子，也是教皇竭尽所能不顾名声袒护的爱子。历史中记载，西泽尔八岁就成为了教皇的秘书。这是真实存在的。而在小说中，江南进行了一定的艺术处理，将亚历山大六世对西泽尔的深爱这种感情给冷漠化处理了。从文中的细枝末节其实依然可以看出来，教皇爱着自己这个私生子。只是他爱的方式一种接近于残酷的爱。只希望《天之炽》这个系列的结局不会如真实历史中所记载的那般，以一个悲惨的结局收场。

5、占着地方不说是书评也过分。但是实在有些忍不住。从江南开始写龙族就一直有人说江南变了你记不记得九州记不记得铁甲依然在记不记得你要把那滴水变成海洋，到现在他停了龙族开写天之炽，速度质量全都跟得上还创了预售记录，你们又开始问他记不记得荆棘王座记不记得你龙四还没写。在我看来《天之炽》跟《龙族》一样是对他往常作品的突破，你说他到底是个什么样的作家？他靠着《此间的少年》这部校园小说在小众内红起来，红到现在有人一提起此间的少年就知道是北大是江南，结果人家写过此间之后开始转战奇幻去了，写了《爱死你》《光明皇帝》《涿鹿》，那中间他和朋友搞了个九州，中间那些事情就全不提了。你们仿佛一夜之间就粉转黑了，见天叫嚣着江南你忘记了你创作的本质欺骗我们的感情赶快交出当年的账本，你现在纯是个无德的奸商你卑鄙无耻人家看啥你写啥你真是个投机的好手。你们叫嚷着南淮城里的少年少女携手奔跑是最令人感动的画面，不迟疑地说我也爱这段情节，可路明非给诺诺放烟花、舍身救下诺诺的时候你难道不感动？龙德施泰特抱着蒂兰哭泣的时候你们不觉得很伤心很难过吗？人还是那么个人，你们哪里来的那么多的意见？换个时间地点和场景你们就不爱了，你们的爱真肤浅。你们说他是商人想赚钱，你们想没想过他在作家的头衔后面他是个人，他要生活吃饭的，他有公司，他要为他公司里的员工们负责，他不赚钱去谈情怀谈理想他底下的人怎么办？他赔钱卖书，新杂志《龙文》现在十块钱两本，有点常识的人都知道，这个钱连印刷费都不够。结果他还得忍受着你们说江南你变了你不爱九州了你不爱龙族了，你毁了我们的青春我们的梦想，你还我当年为你流下的眼泪。他写《缥缈录》的时候你怎么不问他还记得此间？他写《蝴蝶风暴》《光明皇帝》，办幻想杂志的时候你们怎么不问他还记得九州？现在《龙族》和《天之炽》出来了你们叫嚣说江南你还记不记得九州记不记得铁甲依然在。可笑，不就是因为这两本

书卖得好吗？凭着一本《龙族》拿到了作家富豪榜的榜首，你觉得不好，觉得他红了就变了，觉得他不管九州了。他凭着《天之炽》刷新了文学书的预售纪录，你又觉得不好，他越往上走越不记得初心了，连《龙族》都不写了。你们都说他没在坚持。可当年和他一起开始写书的人现在还剩下谁你们自己数数。谁谁谁，谁谁谁，谁谁，现在在干什么？编剧去了，结婚去了，或凭着往日的作品在苟延残喘，多年来没有半点进步。你管那叫坚持？不好意思，我真不觉得那叫坚持。那叫做懒，懒得上进懒得改变懒得在既有的成绩上更上一层楼。你觉得江南不坚持，可他现在一个月写五万字的稿子没断过更（拿网文来比的人请自动无视，他是个传统作家）；你觉得江南是商人，可他卖的哪一本杂志是贵到你们受不了的？你觉得江南忘记了九州，可他在做《缥缈录》的再版，微博里说还要做设定集。你可能觉得他在说。可他至少还在说。并且从未回避过关于这的任何问题。他很坦白地说九州志就是小刊，九州就是小众群体。那些每天在他微博下面大叫说铁甲依然在江南你还我青春的人们，你们真的是爱九州吗？还是在微博上闲着没事儿随便喊喊？这个我不知道，我也不说。但毋庸置疑的是他永远在挑战永远在进步，他每一篇作品的题材都和前一部不同，我想接触一个完全陌生的领域是很困难的一件事，但他这些年来一直在做。至于那些无论说什么骂他江南你背信弃义的人们，其实说再多你们也不会管。多年后谁站在哪里做着什么事，毕竟是多年后才能发生的事情。所以仅仅立足于他今时今日的成就我想作为他的读者和另外一些人说的话就只有……爱看看不看滚。

6、先看封面，这种满满的中二气息，还有MK标配的史上最XXX，惊世之作，XX、XX……联袂推荐！看见这封面的感觉就不喜欢，感觉只适合给小学生看。我翻开了，先看里面的彩色插图，果然是MK出品，必有其风啊，谁想抄MK都难啊。占脸1/2的眼睛，竹竿一样的腿，少女一样纤细如柳的腰肢，幼齿。男主角坚定实则中二的眼神，全部都是丹凤眼，女主角看似纯洁看久了就觉得难看的眼睛。唯一让我对插图有好感的，就是该有奶的地方绝对有奶，而且还很大。正文。装逼的男主角登场了！保安在男主面前只会感觉：“这是一个XXX样的人啊…！”正太男主角出场就有君王的风范儿！嗯，出示了证件之后让他去探监，于是看到了一个萝莉。“她十八九岁年纪，穿着朱红色的长裙，头上盘着精致的发簪，发间插满东方式的黄金发簪，发尾铺散开来像是一匹丝绸。这一幕便如古老的壁画，似乎她从千年之前就沉睡在这张画里了，那延续千年的梦如此美好，令人不愿惊醒。”反正描写王女的关键字就是：公主 倾国倾城 忧郁 死得不凡 至于像什么自己去想。最后美女挂了，对男主角说：“不要太孤独啊。”没打算从头简介到尾。开头就不太喜欢，又是青春美少女的死亡啊，虐妹之作啊。然后全篇都给我强调：“孤独，孤独，男主角你很孤独，你他妈很孤独。”“男主角你是一个深渊般的人。”“男主角是魔鬼。”“男主角是妹控。”“男主角是天才，他妈的什么都会，是屌丝么，不，他是高富帅么，不！”西泽尔的简介就是：有紫色眼睛，不上学技能点全MAX，妹控，长得只有苍白瘦弱形容，未来的皇帝，其实是一个很孤独的人。关于阿黛尔：阿黛尔的简介就是：魔鬼的女儿，倾国倾城的美貌，学院里几乎每个雌雄性动物都喜欢的人，性格天真无邪，身手矫捷，公主，插画里是粉毛，封面里是金毛，总而言之是一个头发会神奇变色的公主大小姐。玛丽苏是什么呢，是名字很长，身世不凡（必定是圣母、魔鬼之子），长得让见过她的每一个男人都想上她，家里有钱的绿茶婊。性格一定要无比天真啊，要么要无比腹黑冷漠啊！！！！要让男主角们见到她的眼睛像是镜子！！！！阿黛尔符合吗？你们猜猜看！后来来了个瓔珞，其实也很符合玛丽苏之名啊。贝尔纳黛特·卡米耶·伊莎贝尔·索菲·薇若妮卡……全名。还是一个漂亮妹子，女公爵，她的血可以治病啊，有自闭症啊，很多男人喜欢啊……每一个女人出场都如此惊艳，然后审美疲劳了，要么胸大要么颜好要么都有。每一个男人出场都如此不凡，然后审美疲劳了，要么你叼要么你狠要么你是未来的皇帝。所有的男人都打不过西泽尔，所有的女人都比不上阿黛尔。在这对兄妹面前，他们只有哭泣颤抖……由于先看的荆棘王座·猛虎蔷薇，所以对阿黛尔没好感。阿黛尔也是远嫁了好几次，只有原氏公主千呼万唤不出来。猛虎蔷薇里十几万字男女主角终于见面了，然后完结了，弃坑了，NMB。天之炽里就更不谈了吧，主角变成配角了，居然来了狗屁机甲战士。我擦。天之炽的每个人都如此华丽，也快和GJM笔下的装逼玛丽苏时代差不多了。反正结局大概都是全灭。看不起北京人的顾里被FFF烧死了，大快人心，这里面喜欢阿黛尔死得惨一点，好祭奠我必死的原纯公主。像阿黛尔这样的女性角色我小说里见多了，没感觉哦。读完不知道什么感受，反正就是不喜欢，你揍我呀？除了龙族要看完来安慰我逝去的青春，江南以后出版的任何小说都不会再看了。据说江南要出版新上海堡垒？修改再多也回不到当初青涩怀着文字梦想的你了。至于你的新九州缥缈录，估计封面跟天之炽差不多，以为自己高端大气上档次，画着稚嫩的插图……然后摆在书店最显眼的地方，腰封上赫然写着：第XX届作家富豪榜冠军江南惊艳之作！“梦醒花犹存，铁甲依然在。”姬野和羽然的命运将去何方？江南呕心沥血

《天之炽1》

二十年写成，只为带你进入一个东方的残酷世界。/有史以来最震惊世界的玄幻巨作！超越龙族的现代名著。你他妈就放屁去吧，我宁愿窝在家里做我的奥数。-----2015-----首先 抱歉 对不起一年后再看我的评论 确实说的太激动了些 不过 有多激动 也可以多少反映出我对这本书的期待度。跟九州追江南的读者比起来 我确实太嫩了些 但好歹也是从龙族1出版知道江南的。这本书我只看了一遍 第二部没看 也不打算看了 因为封面太丑太中二（我就是因为这个理由不看的 说我SB请便）一年后对这本书的感受是什么？罗里吧嗦这么多 唯一的感受还是玛丽苏我对西泽尔的关键词如下：魔鬼 全部技能点MAX 紫瞳 孤傲 主角 野心家 阴谋家 对妹妹的关键词：粉色头发 金色头发 天使般的魔鬼 天然 兄控 几乎每个男人都会喜欢 倾国倾城并可怜 公主殿下 身世不凡 其它姑娘嘛 腰细腿长巨乳 名字很长我收回2014的评论 留下2015的评论意义在于 没看过的可以自己想象书里的内容

7、从前有一个男孩他孤独、他很衰，他发起疯来连自己都怕于是有一天他爱上了一个另一个永远也无法拥入怀中的女孩，然后女孩嫁给了别人，而他只能躲在第一次相遇的地方黯然神伤那个男孩是吕归尘，他说，羽然我该拿你怎么办，那个男孩是姬野，他拿着长枪在雪地里默默的坐了整整一个晚上，那个男孩也是令狐冲，他说，你知道吗，小师妹，我喜欢你，那个男孩也是江洋，等了十年只为了一个没有送到的短信，最后那个男孩是路明非，他说，我们都是小怪兽，面对正义的奥特曼瑟瑟发抖这本书也是一样，然后主角换成了西泽尔我没有说它不好，文笔布局构思方面我也挑不出什么毛病，但我还是想说这样一句话：南大，你本来可以写的更好的

《天之炽1》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com