

《手打中國結》

图书基本信息

书名：《手打中國結》

13位ISBN编号：9789575885155

出版时间：1994-9

作者：英文漢聲

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《手打中國結》

内容概要

“中国结”这个名称的由来，和汉声有极深的渊源。

民国65年时，英文版的《汉声杂志》介绍了13种中国基本结艺，吸引了当时在故宫博物院任职、热衷于传统技艺的陈夏生女士的注意，也因此和陈夏生女士结识。但是，当时并没有“中国结”这个名词，因此文章多半以中国传统编结艺术之类的说法来统称。

“中国结”这个名词的诞生，始于民国70年汉声和陈夏生合作出版《中国结》一书之时。当时，为了给新书和历代流传下来的各式绳结起个好记又好听的名字，汉声编辑和陈夏生思考良久。“就叫它‘中国结’吧”，汉声杂志发行人黄永松一句话拍板定案。

“中国结”一举打响了中国的编结艺术名号，原本只是作为服饰、首饰上配角的中国结，一跃而为独当一面的艺术项目。《中国结》一书掀起了民间学习编结的热潮，很多学校甚至直接引用为教授中国结的范本，于是陈夏生再接再厉在往后数年陆续出版了《中国结2》、《中国结3》。这本《手打中国结》算是“中国结系列”的第四本专著，但它有别于前面三本。前三本都以钉板法来教大家编打中国结，这本回归更人性、更原始的传统编结技术，教大家用灵巧的双手“手打中国结”。

《手打中国结》一书，分为“手艺篇”、“论述篇”和“图录篇”三大部份。“手艺篇”以图解的方式，教你如何徒手编打13种基本中国结；“论述篇”收录了南京张道一教授撰写的《中国的绳与结》一文；“图录篇”则展示出71件精致的中国结作品。

《手打中國結》

作者简介

台湾汉声出版社自1970年成立以来，一直致力于民间传统文化和地方风物的抢救、保护和传扬。44年来亲力奔走于民间，完成大量民间文化的收集和整理，拯救濒临失传的民间手工艺。

出版了系列杂志书150多期，内容涉及民间文化、民间生活、民间信仰、民间文学、民间艺术等方面，建立起一座“中华传统民间文化基因库”，享誉全球文化界。

《汉声》杂志多次被选为亚洲好书，2006年5月更被美国《时代周刊》评为“最佳行家出版物”。

《手打中國結》

書籍目錄

- 出版序p.4
- 图序p.9
- 学习手打中国结要诀p.23
- 手打中国结线材、技法p.24
- 十三个基本结分属四个结构系统p.29
- 如何阅读本篇的图解p.32
- 十三个基本结徒手打法p.34
- 单结系统
 - 平结p.34
 - 万字结p.40
 - 攀缘结p.47
 - 藻井结p.51
 - 双联结p.57
- 半耳圈穿套系统
 - 十字结p.62
 - 绶带结p.65
- 耳圈穿套系统
 - 酢浆草结p.72
 - 盘长结p.76
 - 团锦结p.86
 - 吉祥结p.92
- 耳圈迭交系统
 - 双钱结p.97
 - 钮扣结p.100
- 中国的绳与结/文：张道一p.105
- 中国结艺师专访p.143
- 台湾 - 结缘．回顾陈夏生二十年编结生涯/文：廖雪芳p.143
- 南京 - 甘苦自知的民间艺人曹禾妹 /文：刘道广p.153
- 日、韩结艺的发展/文：陈夏生p.160
- 手打中国结图录p.163

《手打中國結》

精彩短评

- 1、有技术有艺术有文化，还有细心加耐心，哪一面看都精彩
- 2、捌 <https://book.douban.com/annotation/41286480>

《手打中國結》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com