

《都市妖奇谈一》

图书基本信息

书名：《都市妖奇谈一》

13位ISBN编号：9787502760267

10位ISBN编号：7502760261

出版时间：2005-4-1

出版社：海洋出版社

作者：可蕊

页数：512

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《都市妖奇谈一》

内容概要

《山海经》中的妖怪，还未离去的，就混杂在这座城市中。现在这座人口五百多万的现代都市，同时也住着三千多只妖怪……开计程车的影魅，一心只想修成正果。他最好的朋友地狼，却是个不折不扣的享乐主义者，再加上渴望母爱的小九尾狐、任性又霸道的必方、胆小倒霉的鹿蜀……在这座纷纷扰扰、光怪陆离的城市中，妖怪与人类之间，妖怪与妖怪之间，上演了一出出怪奇逗趣的戏码……

《都市妖奇谈一》

作者简介

可蕊，本名闫冰，女，网名可蕊，1975年出生，山东省青州市人。自幼酷爱文学，尤其喜欢幻想类作品，著有诗歌散文集《远去的歌》。2002年起在网络上发表奇幻作品《都市妖奇谈》、《龙之眼》及推理小说《自由人探案》等。《都市妖奇谈》发表后大受好评，网络点阅数超过几千万次，开创了中国大陆都市背景的妖怪类小说先河，并且创下单篇作品单月有3000000人次点阅的惊人纪录。

《都市妖奇谈一》

书籍目录

- 奇谈之一 影之魅
- 奇谈之二 女萝山鬼语相邀
- 奇谈之三 百年孤
- 奇谈之四 不死药
- 奇谈之五 长生梦
- 奇谈之六 帝流浆
- 奇谈之七 幻游记
- 奇谈之八 给妖怪们的安全手册
- 奇谈之九 我是猫
- 奇谈之十 漫卷诗书
- 奇谈十一 万兽猫最高
- 奇谈十二 真心英雄
- 奇谈十三 夏日午后
- 奇谈十四 朋友
- 奇谈十五 荒山夜雨
- 奇谈十六 周影的一天

《都市妖奇谈一》

精彩短评

1、终于看完《都市妖奇谈》，不看到这样书，有种看白饭书的感觉，如果小破的爹不是猪哥而是周影，也许真的是世界大乱，作为破魂族的达旦小破的破坏力，不是作为神魔仙的宠物毕方火儿可以比拟。

其实很喜欢刘地这个人，看起来很贱，其实他是除了南羽以外最善良的人，林睿自私的除了母亲和火儿不管别人死活，但是是刘地帮九尾狐存在在林睿的身体，他是第一个去找九尾狐的仇人警告的，狐狸出什么事情他是最着急也是出力最多的。他不像周影除了自己在乎的人，不在乎世事，他喜欢这些人类，他爱护朋友，那怕是不认识的人妖(请分开读)，只要他遇上，尽管嘴贱，他却还是默默帮人家，他也许是妖界的雷锋吧，为善不欲人知。被他爱上的人，该有多幸福，浪漫、温柔、体贴、最主要的是他很有能力赚钱（把别人的钱转到自己的账户）。

南羽，因为南羽的缘故，我一直很讨厌瑰儿。南羽，强大、善良、低调。她应该和刘地那样强大且强势的男人在一起，有些事情真的很奇怪，周影没有特点是他最大的特点，可是南羽喜欢他。总有种感觉，书中传达一个信息，周影应该喜欢玫儿的，玫儿漂亮、娇小、且擅厨艺很得周影儿子火儿喜欢。南羽输就输在她太强大，甚至于比周影都强大，所以她没周影的保护依靠，是无所谓的，玫儿不可以，她什么都不会，她的世界就是周影，没有周影她就活不下去了。所以，综上所述，玫儿应该和周影在一起。可是就算这样，我还是喜欢南羽。看来不管人界、妖界，都是小女人当道，有大男人主义我希望南羽幸福，我希望她和周影在一起。

幸福就是女友南羽、好友刘地!

2、喂喂，含情脉脉？我汗！！狂汗诶。为什么要害怕呢？人类本来就生活在一个可怕的世界啊。至于觉悟~~~等到有妖怪要吃我再说吧。

你不是也说么？人比妖怪还要可怕。

我是人诶！为什么要害怕没有我可怕的东西呢？

相反我倒是觉得和那些所谓的妖怪在一起会安全一点呢。

还是觉得你很可爱，不要加含情脉脉了，才没有！！！

3、治愈系

4、有趣味又很可爱

5、最喜欢的志怪小说

6、还能看

7、我从不吓人~~都是人自己吓自己~~好奇有害怕~~不怪我的~

8、少一分是因为我已经不记得它有多久没更新了。里面最爱的故事，水中新娘，雾飞花，以及所有有关刘地与张倩的故事。

据说2月26日网剧开播，希望能尊重原著，希望可蕊能早日将新的章节放出来。我们已经等了好多年了。

9、轻松愉悦的阅读体验，文字干净简练，轻小说的体裁，填满了中式的内涵

10、作者的态度很认真，嗯，但是文笔真的差了一点啊。

11、初衷读过的不正经书，那时觉得不正经的书真好看

12、作者为什么要在每一个小短篇里把所有主角的个性都再写一遍，对于人类社会的描写太过简单粗暴，人类都是恶的，妖反而都是善的？两个种族都太过单纯了吧.....

13、很少看到这么清新的作品了

《都市妖奇谈一》

- 14、 一直非常喜欢这个小说，也好期待可以继续写下去！里面的人物都是我的大爱，性格都是那么的鲜明，那么可爱！我好喜欢，可蕊、可蕊、可蕊，继续吧！永远支持你！刘地的爱情还没有开始，瑰儿也还那么年轻美丽，周影还没有学会真正做人！还有火儿，他还没长大，你们怎么忍心就让他们永远活在这里？
- 15、超喜欢南羽！
- 16、从初三第一次看，就被里面的人物所吸引，木讷执著的周影，调皮可爱爱惹祸的火儿，浪荡而又专情仗义的刘地，美丽惹人怜爱的瑰儿和强大冷酷而又善良绝美的南羽等等。。。这些妖怪比人类更懂得怎么做人，怎么去爱人。这本书成了心中永远的经典，不会因时间而褪色，反而更显珍贵。
- 17、我在纠结还要不要买这新版的==
- 18、妖怪也可以很可爱
- 19、 三个故事并不是都市妖奇谈的正文，它们是可蕊在创作都市妖奇谈正文和捉鬼实习生的夹缝中完成的，但却是我读完都市妖奇谈后印象最为深刻的章节。也许是因为骨子里喜欢仙侠的缘故，当第一次读到这三个故事时惊喜不已。都市妖奇谈写的是都市中生活的一群妖怪的平常日子，尽管只是写妖怪们的喜怒哀乐，读起来却十分有趣。但是作为一个仙侠迷，我更希望这些故事发生在古代。可蕊在写完三个故事后写了这样一句话：追述这些故事的渊源，依旧是来自那些我自幼喜欢读的古代理记体小说，正式那些妖怪鬼狐的故事，从小伴随着我长大，也是这些故事，给我打开了一扇完全不一样的窗口，以至于有了现在的都市妖奇谈。可是在我心底，还是有着一一种想要更接近那些古代小说中的故事的渴望，于是，就有了三个故事。正是因为可蕊心中对古代小说的渴望，才让三个故事有了不一样的味道。三个故事里没有仙，只有善良的泥鳅、执着的僵尸以及可爱的狐狸，但是却让我读到了仙侠的气息。不得不承认，女生写的故事也很好看！
- 20、特别爱看这种类型的，可惜是个巨坑
- 21、聚星就是出言情的啦。。别太在意，这些画是万能型的（就是哪都能用），只要看着顺眼就好了
- 22、大学看的，想象力之丰富！佩服佩服！
- 23、非常不一样的，妖怪题材的网络小说。完美的将中国古典神话融入现代都市，再加上表达的独特性，所以很吸引人！
- 24、好看好看好看
- 25、哈哈这本书我也喜欢，高中时代打着手电，躲被窝看的
- 26、首先，我也很喜欢刘地。书中最喜欢的就是他了。不过说“他是除了刘地以外最善良的人”我觉得不是很合适。因为书中的每个妖怪都很善良啊。lz觉得林睿很自私，其实不是啦。或许刚开始他是有想利用火儿，但是后来就把大家真心地当做是朋友了。有一集里面他也是拼了命地保护一位自己平时很看不起的人类同学。而刘地对狐狸的事情那么上心也是有原因的。一本书专门讲刘地的过去中提到过。好像青丘之国的白尾狐曾帮助过他。lz觉得南羽输在她太强大，而瑰儿没有周影就活不下去了。我不认同这一点。我觉得瑰儿也是很坚强的。有一集周影被打回原形去很远的地方找药，瑰儿一个人（妖怪？）面对许多来复仇（刘地火儿林睿的仇人）也并没有哭哭啼啼的，而是努力自保甚至还帮助别人。我也感觉周影喜欢瑰儿多一些。不过不是因为前面说的，而是瑰儿很直接地表达自己的感情，而南羽只是淡淡的，更像知心朋友一些。或许她自己也不知道自己对周影是怎样的感情。
- 27、高中同学推荐，很喜欢，也许”它们”真的存在呢？
- 28、呵呵，我也曾经这么想过呢，要是生活中能遇到这么可爱的一群妖怪而他们对人类又无害的话，那是多么有趣的一件事情啊~
- 29、 初读都市妖系里的的作品是在哈尔滨的邮政书店 那书店就在公交车台旁 等车时被故事深深地吸引了一口气看完了第一本 之后再去找店员说不好卖 退给出版社了。。。。后来家里安了宽带 才把后面的章节在起点上看了了后面的章节 可谓是意犹未尽 可惜故事还没写 其实很多网络文学都是这样 也许作者认为这样的结局已经不错了吧 之后看了科瑞其他的作品 都很不错 像龙之眼 捉鬼实习生等等 都是值得推荐的作品
- 30、不要这么推卸责任！！
- 31、 都妖这本书我从5年前开始读 算是有很深的感情

《都市妖奇谈一》

书的内容不用多说，
唯独看到封面的那一刻我被雷穿了

这不是言情小说 拜托.....
本书的插图大部分都悲剧了，让人怀疑插图作者分明没看原作.....
只是根据自己长久以来画三流小说的经验来的

特别是长生梦那一章的插图穿越了.....我怎么都觉得那是石头和尚==
见过穿中山立领的帅的不得了高中生样的出租车司机吗？
这还是周影嘛？？！
我很虚心的请问一下.....封面右边的女生是谁？
根据她一身白衣的形象，难道是薛瞳？这个出场没多少的世界上的另一个刘地？？？
那么她身下的地狼样生物又是谁？还是刘地？
刘地坐在自己身上？
掩面.....
南羽和瑰儿可以去泪流满面了，好歹也算是女主角了
画两个男主角在封面上是啥意思？
插图作者你表面卖BG，实际卖BL是吗？

对自己有生之年居然买了本JS出版的书而感到耻辱..我宁可买海洋版的..泪流满面

- 32、 2星半。
- 33、 这封面。。。。
- 34、 对这书有感情，让魑魅鬼魅有了不一样的视角。
- 35、 呵呵，又又可爱的~~~~
- 36、 最nice的奇幻小说，爱不完
- 37、 看过不下二十遍了
- 38、 好像火儿原来是一只非常强大的妖怪，只是自己把自己封印了。所以火儿要想长大应该是很容易的吧。
- 39、 这封面配的是在太烂了！！！！太太太太烂了！！！！
- 40、 这文笔。。。。。
- 41、郁闷中.....
-
- 42、 你签了娃哈哈啊，工作了的人啊！恭喜啊！我又加了新朋友。瓦卡卡。飞走！！~~
- 43、 这里面的短篇是在杂志上分开来慢慢看的，每一次读了一个故事，我就在期待下一个故事，期待之后，我就在想，身边的那个他，是否会如小说一般的藏身于都市的妖怪呢？
说来搞笑，从小爱看幻志，对奇奇怪怪的东西甚是好奇，于是对这书页极力的喜爱。力荐！！
- 44、 看看海洋的第五本吧ORZ再看看台版真是想吐血
- 45、 居然忘了码这个，非常可爱又不失思考，超棒超棒超棒，可以反复看的都市怪谈
- 46、 ^^~~~~~你被吓到了~~鉴定完毕~~
- 47、 封面烂+1！标题的字设计得还是不错的==
而且..总觉得字数和信息上说的不太符
三百五十页左右的书而且字又小...怎么会才有信息上说的区区25W.....
- 48、 挺平淡的
- 49、 后来才知道可蕊大大长得不好看。。。。。
- 50、 好看，初中看的，至今忘不掉。
- 51、 非常非常精彩。好笑幽默又不失风度，有底蕴也有感慨，人物（以及妖怪和灵兽）都形象生动
- 52、 最近才看了这个系列，很喜欢，喜欢周影、火儿、南羽、刘地、小狐狸、山鬼.....喜欢周影和南羽成为一对，虽然知道没多大可能，o(_)o... 现在看到了周影被一只九尾狐打回了原形——

——一个不可触摸的影子，所有人都在想办法帮他恢复，期待早日看到后续。。。。。。。

53、 我很喜欢。

一读，再读。

欲罢不能，那些似乎活在我们身边的妖怪。

上班的公车上，看着这窗外的人群，总是忍不住想，这样的人群中会不会就存在着那些正在修行的妖怪！??

54、 简简单单的故事，简简单单的快乐，简简单单的感动

55、 刘地真是个讨喜的角色

56、 还在念书的时候看的非常好看的奇幻书，搜神记是第一本，这个是第二本，风格完全不同，但是同样非常好看，都市中的奇幻，非常棒。

57、 听说翻拍了，看了一眼海报就快吓哭了，回来评个分安慰一下我受伤的心灵

58、 很新奇的题材，都市 奇幻，

59、 是啊 终归是遗憾的

60、 由聚星天华出版的都市妖奇谈之后，虽然没有太多的宣传，一样因为可蕊与都市妖奇谈的屹立而走入了书店。这本书，我用了四个字来描述，悬玄炫绚。

故事的想象力，悬念升空，令人敬佩啊。玄幻的世界，又有着平凡的一切，隐于市中，不相信有有些怀疑自己了。炫目的情节，打斗、生活，一切都可以注意最细微的细节，这可以算是高手了吧。绚丽的背景，绚丽的图片介绍，很好，真的很好。

我相信不只是我，也许现在还不是，但是到了以后，一定会有很多人会喜欢，甚至超越我，毕竟我喜欢的文章太多了。但，我肯定会记住这本书的。

61、 初中时候的奇幻启蒙 让我爱上了山海经 对我脑洞的影响很大

62、 ^^~~~~~我们要用于负责~~~

63、 实体书还没看过呢。记得很多的玄幻小说都是在网上看的。或许这个网站里面的玄幻小说都没什么人光顾吧。最早是在dragon-sky里面看的。其实也不是很玄拉。很平淡，但是就是那种淡淡的味道让人欲罢不能。最早触动心灵的其实是第三章 帝流浆 那里面全是对生命的思考，那时候正好在思考那些东西，呵呵。也不是长篇短篇什么的拉。是系列短集吧。归到“都市”类小说都可以。是作者对城市生活还有一些政治事件的一些心理反映。书里面妖与妖之间的关系其实就是作者对尘世间各种人际关系的一个思考。轻松，谐趣。就是这中休闲小说的要素了。如果你闷的慌，就找来看看吧。笑过之后还会让你思考。一只影魅与他的朋友的故事。

64、 就是啊，不过貌似还有传说中的第三本的，咋就一直没见到呢...

65、 西方玄幻占据了现在中国神话小说的半壁江山，到处可见的是骑士、公主、魔法师之类的西方特有人物，中国的只剩下少得可怜的孙悟空、雷震子什么的，还都归类到了古典文学之中，这一古典，立刻就脱离了趣味性、神秘性和可看性，他们那点事儿迹，在中国已经路人皆知了。

可大的这本都市妖奇谈，以山海经的妖怪们为主，让很多人知道，原来中国也有这么多上古妖怪，嘻嘻，纯中国化，非常好看。

更值得一提的是，可大的文笔温和风趣，完全可以转行写散文，嘻嘻。另外，该书不像现在多数的玄幻小说那样YY到了火星上，各种想像和变化都有据可查。

66、 我来了，

别郁闷~~

呵呵

67、 火儿就是没有长大，它很小的时候他父母就不在了，一直是周影带着它长大的，但是它体内有传承，神兽嘛！

68、 妖怪反比人类更有人性

69、 恩~注意保护视力~ls~

70、 最早是在《奇幻》上的连载，毕竟不全，几年过去了，心里还总时不时有些挂念。正巧，这个寒假得以一了心愿。都市妖是系列短篇，虽然各故事相互应和，始终也是不会有特别明确的发展主线，也就没有结局。没有结局是最好的结局，却总免遗憾。这绝对算是部让人耳目一新的作品，怎么说呢，我从未读过如此轻松愉悦的鬼怪小说。感觉，这种文字的快乐，没有恶搞的颠狂，没有宏大的目标，有的，是一群妖怪，日常生活打打闹闹的质朴。它给我的印象，似乎“轻喜”颇为恰

当。但是，欢笑之余，仍不免让人悲伤，甚至是恐惧。火儿，刘地始终是吃人的吃妖的，善恶会是他们的参考，但喜好心情才是标准，而周影是绝对袖手旁观。孙建的故事就隐隐可见，妖和人，始终是不同的思维方式。在整个系列中，我自己觉得，其实只有南羽是真正爱人的，也认同人类的善恶（她本来曾经就是人嘛）。守护医院时，南羽诛杀一只小妖的话，我印象很深，大意是“才几十年道行，就妄图吸人生命”。这么一句话其实是有所矛盾的：道行浅才没有智慧，才不知约束，才胡乱杀伤，而道行深或是灵智开，杀孽已成，却又悔恨。这可正是南羽的亲身成长经历，她否定了这条路，还诛杀走此路的小妖，这，不公平！写到这，是越写越思绪万千，但对于那轻松欢乐的故事，这实在是太煞风景了，而作为书评，也实在太臭太长。所以就打住吧。我想我还是有些遗憾，这书里似乎有点爱情，若有若无的，没有结局，就也没有印证。可能正是很淡很淡，反而有修成正果的期盼，又终究注定遗憾。

71、温暖的，可以微笑着读完的书

72、为数不多看过的此类小说，记得还是小学还是初中时刻，捧着刚刚转彩色的手机用wap上网追看完的，非常喜欢！

73、---当我变成妖怪吓你的时候，你含情脉脉地对墨墨说：呀！你还真可爱~~你们难道就没有一点害怕会吃人的妖怪的觉悟吗？？这个世道啊~~人比妖怪还可怕~~~墨墨帅帅尾巴~~躲起来好了~~

74、山海经入列

75、后面还有很多很多后续呢。网上都有的。不过我更希望周影可以和瑰儿在一起。

O(_)O~

76、可爱的小书，妖怪们都很有魅力撒~

77、小时候看过，印象深刻

78、你相信有妖怪吗？？妖精呢？？妖孽呢？？其实我们每个人心中都住着一只妖，永远纯洁的妖.....

都妖里的妖怪随随便便把吃人挂在嘴边，谈论人肉如何如何好吃，可是我却一点也不觉得心理不舒服，反而为他们的单纯而羡慕。以前我想到吃人肉就觉得恶心，想到以前战争中城被围后，粮草断绝，城中人易子而食，我觉得恶心，不过现在我却坦然了，也许那天我真的无奈地去吃人，我也会坦然了，这本来是一个人吃人的社会，真的吃人也许就像都市妖们一样单纯地去想，就会发现原来是我们做作了。书里的妖们都学着做人，我在书外，学着做妖.....

当我们都被社会同化，变成了尘世间的一点红，也许只有我们心中的那一点妖性让我们觉得自己还是纯洁的。

妖性，什么是妖性？也许就是我们最单纯的欲望，那点最最朴实的欲望，对爱对自己的那点欲望。黑暗凝聚灵魂，堕落方能自由，自有需要方向，欲望给我指引。

看我上扬的嘴角和眼中的哀伤，你就知道我们心中那点妖性。

我是妖怪，一只开心但是不快乐的妖怪！妖怪要乖的那种。如果可以我要做巴蛇-孟蜀。我轻轻地来，带着点点无奈，总望向远方，希望某天我能化身为青龙，寻找到真正爱我的“白虎”！

不知道谁能真正灭了我那点可爱的妖性？？

ps:火儿日记摘略

今天狐狸好不容易放假了，不用每天去上学，可以痛痛快快地玩。我约他去捕人吃，他却说要写作业，老师要他记日记。我很生气，因为他说好孩子都写日记。我决定了，我也要写，因为我是最好的孩子。

去商店挑了半天，本子种类太多了，我的眼睛都挑花了，最后只好把唯一没烧掉的一本拿回来。好了，我要写日记了。

狐狸说，日记就是记每天发生的事情，那么今天是这样：今天早饭吃的肉粥，肉少了一点，还不到米的一半，我向瑰儿抗议了。

《都市妖奇谈一》

中午吃的是炸全鸡、妖怪肉炒竹笋、红烧肉、烤全猪，以及一大堆不好吃的素菜。我昨天晚上猎来的人没上桌，瑰儿说晚上吃人肉包子时才用。

晚上吃的人肉包子，刘地吃得比我还多；可恶，打他的时候竟敢还手，害得我烧掉了电视机，只好去卖场看动画片最后一集。

宵夜少了点，只有一锅糖醋里肌加一桶冰淇淋，狐狸吃去了一半，不过我心胸宽大，不心疼，真的。

今天日记记完了。

九月二日 晴了一会儿又阴了，然后又晴

给狐狸看我的日记，他居然嘲笑我只会写吃的！今天不写吃的了。

早上起得太早，所以影修炼的时候，在他头上晒太阳，晒著睡著了，午饭耽误了三十分钟，肚子都瘪了，所以多吃了一点。下午没睡觉，吃撑了想活动活动，於是瑰儿说生活在於运动，所以叫我帮她搬东西。我搬了一座山那麽多的东西，然後看见她向那个人类要钱——我觉得自己上当了。

今天晚上不跟影去工作，我要把觉睡回来。赶快把日记写完，我要睡觉去了。

九月三日 下大雨

心情不好，因为狐狸居然说我写的日记除了吃就是睡，决定去打狗出气。刘地却和影在一起，我跟他们一起去了郊外，他们打架时，我吃了三个妖怪——我还是觉得自己烤著吃最香，但是这句话绝不能让瑰儿知道。但是影受了伤，所以心情还是不好，都是那只狗不好，再次想打他的时候，他却溜得不见了。心情不好！气死我了！写完日记，我要上街去打第一个看见的妖怪。

今天的日记完了。

补充：出门第一个遇见了买菜回来的瑰儿，第二个遇见了来看周影的南羽，第三个遇见了狐狸……计画改变了，我把日记也改过来。

九月四日 还在下讨厌的雨

我要去把雨停住，可是影不许，瑰儿又支使我去烤乾她洗的衣服，所以我决定离家出走。幸亏南羽最好了，帮我留了个妖怪吃，还为我讲故事——下雨天的她，气味格外好闻，所以在她家玩了一天。

晚上回来，发现狐狸今天去了他外婆家。他没来看我写的日记，所以我偷偷去看了他写的日记。哈哈哈哈哈，笑死我了，明明他都是叫鬼使写作业，他却在日记里写他自己认真写作业，明明是他叫瑰儿帮他洗的床单，他却写是他帮妈妈做家务。原来他的好孩子日记是骗人的，我要到他外婆家去取笑他。

九月六日 半晴不阴

狐狸跟我吵架，说偷看别人日记是侵犯别人的隐私权，是犯法，要我向他陪礼道歉。我不理他，可是他一直吵，所以我勉为其难地向他道了个歉，我觉得自己真是宽容、讲义气。不过他被我抓住了尾巴，他若不答应请我一百只鸡吃的话，我就要到处去说他写日记骗人。

《都市妖奇谈一》

狐狸偷了鸡来让我烤著吃，本来是他给我的东西，可是他在旁边眼巴巴地看著，我自己吃不下去，於是请他一起吃——结果他吃得比我多两只鸡爪子，狐狸是馋猫！

.....

79、你还真是可爱！O(_)O哈哈~。因为你的推荐去看了都市妖奇谈。恩，很有趣。还恶补了妖怪种族知识。

他们都是异类呢，游离在人类和妖怪之外的，不过我蛮喜欢。嘿嘿

80、明明是瑰儿坐在豹子上面。。。。。。

81、是一本很好看的书，很喜欢。

希望可蕊能继续写下去。

让人期望真的有各类的妖怪精灵在，这世界会精彩很多。

印象最深的关于刘地的过去的故事，还有那个妖精村要迎接领导视察的故事。

82、听了小诗的歌，在学校图书馆找来看，很好看

83、很好的一篇小说...

情节很好..

呵呵...我很喜欢.....

....

呵呵.....

水平太差...只能写这几句啦.....

偏偏不让我发表...怪我说的太少...

没办法.....只有以“点”号与“呵呵”代替字了..

呵呵

没办法呀.....

以后我要多学呀.....

文学差了.....

终于可以发帖啦.....

这个网站真怪..字少还不给发.....呵呵.....

84、这个也太好看了吧

85、应该是4星半！

86、据说是个坑.....囧

87、2009-04-14 13:20:04 安那那 你签了娃哈哈啊，工作了的人啊！恭喜啊！我又加了新朋友。瓦卡卡。飞走！！~~

谢谢~~

88、十年前不喜欢的东西，果然今天回看也不会喜欢。想象力、情节、人物、文笔都很粗疏，远不如同期连载的白饭。不过那只晚上偷偷打毛线的猫好可爱哈哈！

89、安全手册是我看的这个系列的第一本，后来受了吸引才逐渐看了可蕊别的章节~~~

《都市妖奇谈一》

90、可爱的妖怪

91、同学眼中的垃圾，我眼中的宝贝。不需要什么知识，只要放松心情，带着快乐就好。值得看好多遍，值得收藏的书。

92、一直在追看这本小说，真的非常精彩，没看过之前，我们聊天时就常说到，咱们都是来人间修行的。看到这些在人间修行的妖们，很羡慕他们的本领，他们的友情。第一次觉得原来妖也可以是这样的！无论是人还是妖，都是在修行着自己的人生。

93、很好的一部小说

94、封面不喜

95、我也好想能遇到这么一群可爱的妖怪，还要跟他们做朋友，哈哈~~

96、太太太太好看了，里面的每一个妖怪我都好喜欢。。。

97、05年的时候在网上追的。10年了都！！！！

98、影，火儿，刘地，南羽，瑰儿.....其实都市妖奇谈是好久以前看的了，但是人物鲜活至今历历在目。去起点看最后一章还是孝道。似乎结束了，但是他们的生活还在继续.....

99、-_-!!是被你吓到了好不好，别说得一副事不关己的样子啊！！

- 1、我很喜欢。一读，再读。欲罢不能，那些似乎活在我们身边的妖怪。上班的公车上，看着这窗外的人群，总是忍不住想，这样的人群中会不会就存在着那些正在修行的妖怪！??
- 2、一直在追看这本小说，真的非常精彩，没看过之前，我们聊天时就常说到，咱们都是来人间修行的。看到这些在人间修行的妖们，很羡慕他们的本领，他们的友情。第一次觉得原来妖也可以是这样的！无论是人还是妖，都是在修行着自己的人生。
- 3、最早是在《奇幻》上的连载，毕竟不全，几年过去了，心里还总时不时有些挂念。正巧，这个寒假得以一了心愿。都市妖是系列短篇，虽然各故事相互应和，始终也是不会有特别明确的发展主线，也就没有结局。没有结局是最好的结局，却总免遗憾。这绝对算是部让人耳目一新的作品，怎么说呢，我从未读过如此轻松愉悦的鬼怪小说。感觉，这种文字的快乐，没有恶搞的颠狂，没有宏大的目标，有的，是一群妖怪，日常生活打打闹闹的质朴。它给我的印象，似乎“轻喜”颇为恰当。但是，欢笑之余，仍不免让人悲伤，甚至是恐惧。火儿，刘地始终是吃人的吃妖的，善恶会是他们的参考，但喜好心情才是标准，而周影是绝对袖手旁观。孙建的故事就隐隐可见，妖和人，始终是不同的思维方式。在整个系列中，我自己觉得，其实只有南羽是真正爱人的，也认同人类的善恶（她本来曾经就是人嘛）。守护医院时，南羽诛杀一只小妖的话，我印象很深，大意是“才几十年道行，就妄图吸人生命”。这么一句话其实是有所矛盾的：道行浅才没有智慧，才不知约束，才胡乱杀伤，而道行深或是灵智开，杀孽已成，却又悔恨。这可正是南羽的亲身成长经历，她否定了这条路，还诛杀走此路的小妖，这，不公平！写到这，是越写越思绪万千，但对于部轻松欢乐的故事，这实在是太煞风景了，而作为书评，也实在太臭太长。所以就打住吧。我想我还是有些遗憾，这书里似乎有点爱情，若有若无的，没有结局，也就没有印证。可能正是很淡很淡，反而有修成正果的期盼，又终究注定遗憾。
- 4、最近才看了这个系列，很喜欢，喜欢周影、火儿、南羽、刘地、小狐狸、山鬼.....喜欢周影和南羽成为一对，虽然知道没多大可能，o(_)o... 现在看到了周影被一只九尾狐打回了原形——一个不可触摸的影子，所有人都在想办法帮他恢复，期待早日看到后续。。。。。。
- 5、老公推荐的新书，之前一直把它划分为玄幻小说，而我对于这类小说不是特别感兴趣。在拗不住老公的软磨硬泡，终于还是将它装入我的DS看了之后才知道，这是个很平淡但是又很温馨的小说，从妖怪的眼光中看人类，还真觉得人类比妖怪更恐怖。一个尽量想学着做人类的影子，一个近乎为神的火儿却甘为等级最低的妖怪做儿子，一个尽量想保护人类的僵尸，还有一个看尽人生百态的地狼，看了之后反倒觉得他们的存在时很自然的事，似乎反倒是人类，才每天做着不自然的事情。我最喜欢的是火儿，虽然老公一直觉得它太霸道，不过我就是喜欢它。其次是地狼。喜欢他们的外表冷酷无情，其实都是很讲义气，用生命去保护自己最爱的“人”。对于此类作品，还推荐《虫师》，那部一样是讲妖怪，也都是由一些温馨的妖怪之事拼成的故事。
- 6、高三大复习时最爱看的书！那时已经有实体书了。大一之后就在网上把没看过的都补齐了。非常喜欢这本书，喜欢周影，他想做人，就按照人的生活习惯去做出租车司机。他有火儿相伴，他的性格很好，很温柔。他一心修炼，一有空就吸取日月精华。我很欣赏他这样执着的精神，就算大部分妖怪们沉迷于人世间的声色犬马，周影也依然如故的认真修炼。羡慕他跟刘地之间的感情，那是在作战时可以将后背留白的信任。周影，刘地，山鬼。喜欢那只山鬼的真身，就像个仙女似的，长发飘飘。我能想象的出她变身时周围散发的光圈，周影深深地被她吸引住了。还有她那两只可爱的赤豹和文狸。若有人兮山之阿，被薛荔兮带女萝；既含睇兮又宜笑，子慕予兮善窈窕；乘赤豹兮从文狸，辛夷车兮结桂旗；被石兰兮带杜衡，折芳馨兮遗所思；因为这只可爱而善良的山鬼，我把屈原的《山鬼》背会了。会一直关注可蕊，希望能再写些续集。
- 7、实体书还没看过呢。记得很多的玄幻小说都是在网上看的。或许这个网站里面的玄幻小说都没什么人光顾吧。最早是在dragon-sky里面看的。其实也不是很玄拉。很平淡，但是就是那种淡淡的味道让人欲罢不能。最早触动心灵的其实是第三章 帝流浆 那里面全是对生命的思考，那时候正好在思考那些东西，呵呵。也不是长篇短篇什么的拉。是系列短集吧。归到“都市”类小说都可以。是作者对城市生活还有一些政治事件的一些心理反映。书里面妖与妖之间的关系其实就是作者对尘世间各种人际关系的一个思考。轻松，谐趣。就是这中休闲小说的要素了。如果你闷的慌，就找来看看吧。笑过之后还会让你思考。一只影魅与他的朋友的故事。
- 8、一直非常喜欢这个小说，也好期待可以继续写下去！里面的人物都是我的大爱，性格都是那么的

鲜明，那么可爱！我好喜欢，可蕊、可蕊、可蕊，继续吧！永远支持你！刘地的爱情还没有开始，瑰儿也还那么年轻美丽，周影还没有学会真正做人！还有火儿，他还没长大，你们怎么忍心就让他们永远活在这里？

9、是一本很好看的书，很喜欢。希望可蕊能继续写下去。让人期望真的有各类的妖怪精灵在，这世界会精彩很多。印象最深的关于刘地的过去的故事，还有那个妖精村要迎接领导视察的故事。

10、这里面的短篇是在杂志上分开来慢慢看的，每一次读了一个故事，我就在期待下一个故事，期待之后，我就在想，身边的那个他，是否会如小说一般的藏身于都市的妖怪呢？说来搞笑，从小爱看幻志，对奇奇怪怪的东西甚是好奇，于是对这书页极力的喜爱。力荐！！

11、很好的一篇小说...情节很好..呵呵...我很喜欢.....呵呵.....水平太差...只能写这几句啦.....偏偏不让我发表...怪我说的太少...没办法.....只有以“点”号与“呵”呵“代替字了..呵呵.....没办法呀.....以后我要多学呀.....文学差了.....终于可以发帖啦.....这个网站真怪..字少还不给发.....呵呵.....

12、同学眼中的垃圾，我眼中的宝贝。不需要什么知识，只要放松心情，带着快乐就好。值得看好多遍，值得收藏的书。

13、你相信有妖怪吗？？妖精呢？？妖孽呢？？其实我们每个人心中都住着一只妖，永远纯洁的妖... ..

都妖里的妖怪随随便便把吃人挂在嘴边，谈论人肉如何如何好吃，可是我却一点也不觉得心理不舒服，反而为他们的单纯而羡慕。以前我想到吃人肉就觉得恶心，想到以前战争中城被围后，粮草断绝，城中人易子而食，我觉得恶心，不过现在我却坦然了，也许那天我真的无奈地去吃人，我也会坦然了，这本来是一个人吃人的社会，真的吃人也许就像都市妖们一样单纯地去想，就会发现原来是我们做作了。书里的妖们都学着做人，我在书外，学着做妖..... 当我们都被社会同化，变成了尘世间的一点红，也许只有我们心中的那一点妖性让我们觉得自己还是纯洁的。 妖性，什么是妖性？也许就是我们最单纯的欲望，那点最朴实的欲望，对爱对自己的那点欲望。黑暗凝聚灵魂，堕落方能自由，自有需要方向，欲望给我指引。 看我上扬的嘴角和眼中的哀伤，你就知道我们心中那点妖性。 我是妖怪，一只开心但是不快乐的妖怪！妖怪要乖的那种。如果可以我要做巴蛇-孟蜀。我轻轻地来，带着点点无奈，总望向远方，希望某天我能化身为青龙，寻找到真正爱我的“白虎”！ 不知道谁能真正灭了我那点可爱的妖性？？ ps:火儿日记摘略

----- 今天狐狸好不容易放假了，不用每天去上学，可以痛痛快快地玩。我约他去捕人吃，他却说要写作业，老师要他记日记。我很生气，因为他说好孩子都写日记。我决定了，我也要写，因为我才是最好的孩子。 去商店挑了半天，本子种类太多了，我的眼睛都挑花了，最後只好把唯一没烧掉的一本拿回来。好了，我要写日记了。 狐狸说，日记就是记每天发生的事情，那麽今天是这样：今天早饭吃的肉粥，肉少了一点，还不到米的一半，我向瑰儿抗议了。 中午吃的是炸全鸡、妖怪肉炒竹笋、红烧肉、烤全猪，以及一大堆不好吃的素菜。我昨天晚上猎来的人没上桌，瑰儿说晚上吃人肉包子时才用。 晚上吃的人肉包子，刘地吃得比我还多；可恶，打他的时候竟敢还手，害得我烧掉了电视机，只好去卖场看动画片最後一集。 宵夜少了点，只有一锅糖醋里肌加一桶冰淇淋，狐狸吃去了一半，不过我心胸宽大，不心疼，真的。 今天日记记完了。 九月二日 晴了一会儿又阴了，然後又晴 给狐狸看我的日记，他居然嘲笑我只会写吃的！今天不写吃的了。 早上起得太早，所以影修炼的时候，在他头上晒太阳，晒著睡著了，午饭耽误了三十分钟，肚子都瘪了，所以多吃了一点。下午没睡觉，吃撑了想活动活动，於是瑰儿说生活在於运动，所以叫我帮她搬东西。我搬了一座山那麽多的东西，然後看见她向那个人类要钱——我觉得自己上当了。 今天晚上不跟影去工作，我要把觉睡回来。赶快把日记写完，我要睡觉去了。 九月三日 下大雨 心情不好，因为狐狸居然说我写的日记除了吃就是睡，决定去打狗出气。刘地却和影在一起，我跟他们一起去了郊外，他们打架时，我吃了三个妖怪——我还是觉得自己烤著吃最香，但是这句话绝不能让瑰儿知道。但是影受了伤，所以心情还是不好，都是那只狗不好，再次想打他的时候，他却溜得不见了。心情不好！气死我了！写完日记，我要上街去打第一个看见的妖怪。 今天的日记完了。 补充：出门第一个遇见了买菜回来的瑰儿，第二个遇见了来看周影的南羽，第三个遇见了狐狸.....计画改变了，我把日记也改过来。 九月四日 还在下讨厌的雨 我要去把雨停住，可是影不许，瑰儿又支使我去烤乾她洗的衣服，所以我决定离家出走。幸亏南羽最好了，帮我留了个妖怪吃，还为我讲故事——下雨天的她，气味格外好闻，所以在她家玩了一天。 晚上回来，发现狐狸今天去了他外婆家。他没来看我写的日

《都市妖奇谈一》

记，所以我偷偷去看了他写的日记。哈哈哈哈哈，笑死我了，明明他都是叫鬼使写作业，他却在日记里写他自己认真写作业，明明是他叫瑰儿帮他洗的床单，他却写是他帮妈妈做家事。原来他的好孩子日记是骗人的，我要到他外婆家去取笑他。 九月六日 半晴不阴 狐狸跟我吵架，说偷看别人日记是侵犯别人的隐私权，是犯法，要我向他陪礼道歉。我不理他，可是他一直吵，所以我勉为其难地向他道了个歉，我觉得自己真是宽容、讲义气。不过他被我抓住了尾巴，他若不答应请我一百只鸡吃的话，我就要到处去说他写日记骗人。 狐狸偷了鸡来让我烤著吃，本来是他给我的东西，可是他在旁边眼巴巴地看著，我自己吃不下去，於是请他一起吃——结果他吃得比我多两只鸡爪子，狐狸是馋猫！.....

《都市妖奇谈一》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com