

图书基本信息

书名：《書．設計》

13位ISBN编号：9789866595233

10位ISBN编号：9866595234

出版时间：2009年05月22日

出版社：積木

作者：Works Corporation

译者：黃碧君

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 內容概要

你知道一本精裝書是怎樣誕生的嗎？

你心目中最優的書籍設計是哪本書？

世界各地厲害到令人咋舌的大師級書籍設計去哪看？

據說書籍設計已經發展到超專業的日本到底是怎麼演化成功的？

日本Works出版社旗下的『DTP WORLD』雜誌在專業印刷、書籍、平面軟體應用領域上向以專業聞名，每期締造龐大的銷售量，創辦至今數十年，在亞洲是非常有影響力的雜誌。隨著這本雜誌在專業上的倍受肯定，出版社將其中專論書籍設計的部分以及人氣專欄集結出書，推出後廣受好評。

這是台灣第一本全面性介紹書籍設計的專書，內容涵蓋書籍本身相關知識、設計排版印刷技術、成書後的市場效應與讀者反應的討論等...與書籍設計有關的周邊資訊，更收集近500本書籍設計案例，是編輯、美編設計、出版相關行業、愛書達人必備的參考書籍。本書內容豐富而紮實，更因Mook型態靈活的版面編排和精彩單元企畫，以大量的訪談記錄與專欄篇章交錯呈現，讓我們擺脫沈重冗長的知識性閱讀，用翻雜誌的輕鬆心情認識關於書的一切吧！

本書特色

1.第一本帶領你對書籍知識全面認識的工具書

2.500本特殊裝幀書籍案例提供設計師及編輯做書的參考資料庫

3.公開日本頂尖書籍設計師的創意設計全歷程

本書內容

1.認識日本裝幀史，管窺書籍設計的發展概況。

介紹日本戰後 60/70年代 80年代 現代的書籍設計演化史。

2.演示經典的重塑與包裝，讓經典活起來。

以夏目漱石《我是貓》為例，介紹了4種版本的書籍裝幀，收錄了設計發想、創作過程與及最後出現的樣貌，如何賦予經典新生命。

3.收羅近500本特殊裝幀的書籍，設計人必備參考。

不獨介紹日本本地、還包括英國、德國、美國、荷蘭等地令人眼睛一亮的書籍，以主題式觀點，帶出這些書籍裝幀的構思討論、材質細節、印刷裝訂技術與設計巧思。（會發光的書、最輕的書、透明的書、觸感良好的書、散發香味的書、多重折頁的書、中間有洞的書）

4.介紹關於書籍的全面性知識，愛書人的入門工具。

本書以圖解清楚說明書籍的部位名稱、裝訂類型的基礎知識，旁及紙張選擇、文圖排版、印刷油墨、上光、開模、裝訂、附件等技巧運用，並直擊精裝書的裝訂現場，告訴你一本精裝書是怎麼做出來的。而書籍偵察隊單元則針對你不曾注意到的細節如條碼及附錄，做一番徹底的探討。

5.日本頂尖書籍設計大師訪談全記錄

收錄日本兩大重量級書籍設計師池田進吾與大久保明子的訪談內容，除了紀錄設計師的對書籍設計理念、創意來源、創作過程、作品介紹外，還邀請書籍作者暢談與設計師的互動與交誼。

6.市場反應與讀者互動

在書籍設計的話題單元，邀請各領域、各種身份的人暢談心目中最喜歡的書籍設計，對象包括設計師、藝術家、書店店長、出版社總編、插畫家、廣告人，甚至是一年級小男生，對書的觀點可謂千奇百怪，精彩有趣。

7.特別企畫單元

「Book Design 2003」探訪記VS「參觀設計師的書架」

「Book Design 2003」為史上規模最大的書籍設計展，蒐羅了153位設計師，超過600個作品，以書籍設計與紙為主題，為期三個月，吸引無數觀眾參觀。本書收錄會場照片、展覽側寫、參展藝術家訪談及主張，以及編輯部的後記。

8.書末特別收錄「講談社書籍設計獎全記錄」

## 作者簡介

### Works Corporation

日本Works Corporation株式會社是日本一家研究、推廣電腦應用與數位媒體印刷設計的專業出版社，他們出版過《CG World》、《CG Creator Asia》等雜誌，這些電腦圖形圖像專業誌在日本甚至亞洲擁有龐大的銷量，每個月都可以達到10萬多冊。《DTP World》在2003/2004年出版了2本Book Design別冊，推出後大受歡迎，編輯部遂將之結集成書，提供愛書人與設計師從事書籍裝幀設計的必備參考資料。

## 精彩短评

- 1、你知道一本精裝書是怎樣誕生的嗎？你心目中最優的書籍設計是哪本書？世界各地厲害到令人咋舌的大師級書籍設計去哪看？
- 2、浅显活泼，专业性不高
- 3、渣排版渣翻译渣校对。打5分的人读完没有啊！
- 4、这才是图文并茂、
- 5、对于书的感情，也许不仅仅止于文字，那就像是一场视觉与触觉的盛宴吧
- 6、不错
- 7、一座呕心沥血建造起来的灯塔
- 8、激动的看完！原作真认真，译者很用心！
- 9、前半年在公司净干排版出书的事了。。。
- 10、大爱
- 11、讀到各種各樣的可能性它背後的故事，也有一些不同思考論述，例如個人相當關心的「書禎設計相對於文本可讀性」這個題目。就圖片排版而言，它自身就是一本參考書。
- 12、书里很多东西想延伸阅读 不过资料好难找！！做笔记做了一页能在网上搜到的很少
- 13、没有比它更完美的装帧设计学习参考书了
- 14、最喜欢四个出版社，台湾天华，上古，广陵，积木。
- 15、做得挺精美的，但是没说的那么好。如果是事先看过内容，大概不会舍得花这个钱了。——重读了第二遍，发现还是挺值得买的。再追加一星~
- 16、很全面的一本书 内容也很实用
- 17、买的挺贵，后悔。
- 18、一本对我有用的书
- 19、很实用
- 20、“看了这本书之后才知道设计不是靠单方面就可以获许许多要点和体会”！
- 21、因为漂亮就买了收藏。
- 22、书籍之美
- 23、更想跟更多更多优秀的设计师合作了，来继续互相伤害吧~~
- 24、WT的愛書，看得我小心翼翼，完全攤在桌上兩指翻頁看完滴~ O ( \_\_ ) O，書愛！書內的構造強大啊~
- 25、4.0 如果想瞭解日韓和港台怎么做書，這本書也頗有幫助，並且涉獵到一定的印刷與裝訂解說。
- 26、好精致漂亮的栗子
- 27、启功心经的缘法
- 28、里面的文字基本无效
- 29、外国怪人为外国怪读者设计的外国怪书大全。
- 30、必推的好书。常看常新。

## 精彩书评

1、无论是书的内容也好还是整体的装帧设计都值得称赞，目前市场上能看到这样内容丰富，范例举例到位的书为数不多。真的是太惊喜了，我都一直在推荐给同学们。

## 章节试读

### 1、《書．設計》的笔记-1

本書香港公共圖書館有庫存。(希望各位設計同仁有借有還~~~~)

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)