

《三剑楼随笔》

图书基本信息

书名：《三剑楼随笔》

13位ISBN编号：9787806162415

10位ISBN编号：7806162410

出版时间：1997年

出版社：学林出版社

作者：金庸,梁羽生,百剑堂主

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《三剑楼随笔》

内容概要

查良镛（金庸）、陈文统（梁羽生）、陈凡（百剑堂主）在本书所收的七十余篇随笔中，或谈文史掌故、名人逸事，或评琴棋书画、诗词联谜，或论神话武侠、剧影歌舞，总之，古今中外，无所不谈，而篇篇自成格局，每多神来之笔。

《三剑楼随笔》

作者简介

四十年前,香港《大公报》的三位青年编辑查良镛（金庸）、陈文统（梁羽生）、陈凡（百剑堂主）同写武侠小说，人称文坛三剑客。

1956年10月，他们突发奇想：在《大公报》副刊上开设专栏《三剑楼随笔》，三人合写，每人每日一篇，以展现三剑客交会互放的光芒，他们潇洒，隽永的散文彩笔，为三剑楼增辉添色，给新武侠留下一段历史见证。

精彩短评

- 1、天生才士定多癖
- 2、与现在的散文杂文随笔集子相比，可谓篇篇经典，由于年代的局限，很多文章过气了，不妨当做历史来看！
- 3、这本书是三位大侠专刊文章合集，阅读快感不输于他们的武侠巨作
- 4、关于“百剑堂主”陈凡先生的名字，大多数人都是从《三剑楼随笔》这本书知道有这么一个作家。他曾写过一本《风虎云龙传》的武侠小说，和金庸、梁羽生是大公报的同事。有关他的资料并不多见，并且都是介绍金、梁的文章中涉及到的一些零星资料。其中傅国涌先生编著的《金庸传》（北京十月文艺出版社）中有关“百剑堂主”的介绍稍微详细些，现摘录一些，以飨感兴趣的朋友。需要说明的是傅先生的这本书是为金庸树碑立传的，其中涉及陈凡的有些事情是否客观公正就要靠朋友们自己辨别了。

陈凡生于1915年，比金庸、梁羽生年长九岁，早在1941年，陈凡就已经进入《大公报》，先后做过记者、采访主任、副总编辑等，决心以《大公报》为终身职业。他还是一个坚定的左派。1945年10月，他受命到广州设立《大公报》办事处，写下了第一篇闻名遐尔的通讯《凯旋牌坊上吊沙煲》，还留下了“拍错手掌，迎错老蒋，烧错炮仗”等大胆警句。此文一出即被远在延安的《解放日报》转载，国民党的恼怒更在意料之中。1947年5月31日中山大学学生罢课游行，他一路步随学生队伍采访新闻，中途目击血案，立即向报馆拍发电报，不仅电报被扣，当夜他在睡梦中被检查户口的名义逮捕，紧接着，发生了重庆曾敏之等八记者被捕事件。6月5日，王芸生在上海《大公报》发表《逮捕记者与检查新闻》的社评。提出严正抗议。称“这固然是《大公报》的不幸，其实更是国家的不幸”。在胡政之、王芸生等的努力下，陈凡终于获释。

《大公报》老记者、历史学家唐振常评价他“美姿容，性豪放，真可谓之多面。他是《大公报》当年的名记者，走南闯北，写下了名篇巨章。34万余字的《一个记者的经历》只是其通讯的一部分。早年热中新诗，有《往日集》刊行，中年以后改写旧诗兼于词，豪情勃发，写景抒怀，均臻绝境。钱钟书罕见地为他的旧诗词《壮岁集》作序，誉为‘嘻笑怒骂，哀思激烈，一庄一谐，可歌可泣’。”

【1】

能诗善文的陈凡对武侠小说也发生了兴趣，当金庸的《碧血剑》在《商报》连载时，他的《风虎云龙传》也在《新晚报》“天方夜谭”版连载了好一阵子（1956年9月9日—1957年7月29日），署名“百剑堂主”。大概没有引起什么反响，他从此不再写这类文字了。几年后，金庸与《大公报》笔战，势成水火，左派的陈凡以“张恨奴”的笔名连写《明报的妖言和妖术》等文，攻击《明报》和金庸。“文革期间，陈凡行为失常，身藏小刀，以毛泽东‘大刀卫士’自居，对于高举儒家思想《明报》，自是口诛笔伐。陈凡在80年代中期退休，逝世前，曾致函金庸，讨金庸作品。金庸亲笔签署一套小说，专人送交。金庸认为，这大概是陈凡向他示好，希望和解。”【2】1997年9月30日，陈凡因心脏病猝发在香港去世，10月6日，金庸参加了他的葬礼，并送了花圈。早在1987年移居澳大利亚的梁羽生万里之外寄诗哀悼，发表在《大公报》“大公园”版：“三剑楼足证平生，亦狂亦侠真名士。卅州年诗事何堪回首，能哭能歌迈俗流。”

【1】王芝琛《百年沧桑》

【2】《金庸与报业》

- 5、小时候一直遍寻不到的书。三人真是琴棋书画、诗词音韵无所不通。
- 6、偏多热血偏多骨，不悔情真不悔痴
- 7、百剑堂主有什么武侠名作吗？倒是想找来看看。点点如果看过的话，给推荐一本得了。梁的旧诗词功底不错，章回题目起的都好，好过每章的内容，哈。
- 8、重要文献
- 9、总觉得很幸运，可以听大师五湖四海侃侃而谈，想起午后氤氲茶气中的慵懒阳光。琴棋书画古时风雅摄影舞蹈现代艺术到数学心理学时政，杂谈确实方显大家。不过，百剑堂主的跳了好多，不知为

《三剑楼随笔》

何觉得守旧和刻薄。

- 10、偏多热血偏多骨，不悔情真不悔痴。。。金庸收藏的一副陈凡的对联
- 11、老书重读，闲时翻阅，饭后睡前读物。三两篇，对照所提到的书籍来看，蛮好。
- 12、陈先生之博闻实在令人钦佩，文章才子气逼人，倘若跳脱于自身公子身份，恐怕会有大进境。。
- 13、如果是金庸、古龙、梁羽生，就圆满了，哈哈。
- 14、这才叫啥都是信手拈来。。。真的是啥都可以谈，啥都谈的头头是道
- 15、相信差不多年纪的人，都看过金庸与梁羽生，但对于百剑堂主可能有些陌生，相信读过金梁作品的人，都会为金之博学渊源，梁之国学功底所折服，自然，在阅读小说的同时，能够看看他们的随笔，也是一件很不错的逸事
- 16、这算是考据癖要读的书，呵呵，明白爬格子之后，才明白文人为何要出名，混饭吃容易一点。
- 17、还是金庸写的最好，百剑堂主也好，不喜欢梁
- 18、以文会友，有侠客之风
- 19、梁羽生，金庸，陈凡在《大公报》最巅峰的时候。
- 20、很喜欢很喜欢的一本书
- 21、随笔可读。
- 22、了解这些武侠大牛的另一面
- 23、牛虻和七剑是有关联的。梁羽生对纳兰有兴趣
- 24、觉得大家记录的吴清源。和电影里的才不一样。
- 25、梁去世时金庸送去“自愧不如”。单从散文的可读性来说，是梁高一点。武侠小说则无疑是金庸的更好。
- 26、学识：金庸 > 梁羽生 > 百剑楼主。
文笔：同上。
- 左的程度：百剑楼主 > 梁羽生 > 金庸。
- 27、好久没读金庸了
- 28、要是把他们当年的专栏文章都收全就好了
- 29、报纸还是欠点味道。
- 30、很想看《三剑楼随笔》
- 31、初中的时候读过的书，几天忽然想起来，结果一搜就找到了。
- 32、觉得梁羽生写的更好点，莫不是所谓陌生的美，金庸的文章大多读过，梁羽生的却读的少，再加上他的文章风格醇厚，实在不是私下轻薄为文的专栏或者网络文章可以比的了
- 33、这书已可作为绝版书来收藏了。
- 34、(P) 偏多热血偏多骨，不悔真情不悔痴
- 35、如果可以淘到二手书，我会收藏一本！这种古朴而有见地的文笔实为少见。
- 36、散文总是说些世俗的事儿 还是诗好

1、关于“百剑堂主”陈凡先生的名字，大多数人都是从《三剑楼随笔》这本书知道有这么一个作家。他曾写过一本《风虎云龙传》的武侠小说，和金庸、梁羽生是大公报的同事。有关他的资料并不多见，并且都是介绍金、梁的文章中涉及到的一些零星资料。其中傅国涌先生编著的《金庸传》（北京十月文艺出版社）中有关“百剑堂主”的介绍稍微详细些，现摘录一些，以飨感兴趣的朋友。需要说明的是傅先生的这本书是为金庸树碑立传的，其中涉及陈凡的有些事情是否客观公正就要靠朋友们自己辨别了。陈凡生于1915年，比金庸、梁羽生年长九岁，早在1941年，陈凡就已经进入《大公报》，先后做过记者、采访主任、副总编辑等，决心以《大公报》为终身职业。他还是一个坚定的左派。1945年10月，他受命到广州设立《大公报》办事处，写下了第一篇闻名遐尔的通讯《凯旋牌坊上吊沙煲》，还留下了“拍错手掌，迎错老蒋，烧错炮仗”等大胆警句。此文一出即被远在延安的《解放日报》转载，国民党的恼怒更在意料之中。1947年5月31日中山大学学生罢课游行，他一路步随学生队伍采访新闻，中途目击血案，立即向报馆拍发电报，不仅电报被扣，当夜他在睡梦中被检查户口的名义逮捕，紧接着，发生了重庆曾敏之等八记者被捕事件。6月5日，王芸生在上海《大公报》发表《逮捕记者与检查新闻》的社评。提出严正抗议。称“这固然是《大公报》的不幸，其实更是国家的不幸”。在胡政之、王芸生等的努力下，陈凡终于获释。《大公报》老记者、历史学家唐振常评价他“美姿容，性豪放，真可谓之多面。他是《大公报》当年的名记者，走南闯北，写下了名篇巨章。34万余字的《一个记者的经历》只是其通讯的一部分。早年热中新诗，有《往日集》刊行，中年以后改写旧诗兼于词，豪情勃发，写景抒怀，均臻绝境。钱钟书罕见地为他的旧诗词《壮岁集》作序，誉为‘嘻笑怒骂，哀思激烈，一庄一谐，可歌可泣’。”【1】能诗善文的陈凡对武侠小说也发生了兴趣，当金庸的《碧血剑》在《商报》连载时，他的《风虎云龙传》也在《新晚报》“天方夜谭”版连载了好一阵子（1956年9月9日—1957年7月29日），署名“百剑堂主”。大概没有引起什么反响，他从此不再写这类文字了。几年后，金庸与《大公报》笔战，势成水火，左派的陈凡以“张恨奴”的笔名连写《明报的妖言和妖术》等文，攻击《明报》和金庸。“文革期间，陈凡行为失常，身藏小刀，以毛泽东‘大刀卫士’自居，对于高举儒家思想《明报》，自是口诛笔伐。陈凡在80年代中期退休，逝世前，曾致函金庸，讨金庸作品。金庸亲笔签署一套小说，专人送交。金庸认为，这大概是陈凡向他示好，希望和解。”【2】1997年9月30日，陈凡因心脏病猝发在香港去世，10月6日，金庸参加了他的葬礼，并送了花圈。早在1987年移居澳大利亚的梁羽生万里之外寄诗哀悼，发表在《大公报》“大公园”版：“三剑楼足证平生，亦狂亦侠真名士。卅州年诗事何堪回首，能哭能歌迈俗流。”【1】王芝琛《百年沧桑》【2】《金庸与报业》

2、相信差不多年纪的人，都看过金庸与梁羽生，但对于百剑堂主可能有些陌生，相信读过金梁作品的人，都会为金之博学渊源，梁之国学功底所折服，自然，在阅读小说的同时，能够看看他们的随笔，也是一件很不错的逸事

《三剑楼随笔》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com