

《床第之间》

图书基本信息

书名：《床第之间》

13位ISBN编号：9787532769844

出版时间：2015-7-1

作者：[英] 伊恩·麦克尤恩

页数：344

译者：杨向荣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《床第之间》

内容概要

《床第之间（中英双语版麦克尤恩作品）》是伊恩·麦克尤恩继《最初的爱情，最后的仪式》之后的第二部短篇小说集，是作家重要成名作，共收录7个短篇，精巧、尖锐而阴郁。描写了畸零者在世界面前的孤独，变态者对人生的茫然，扭曲者对世界的报复，不可思议却异常勇敢，愈发逼近人拒绝观看的真相。

“恐怖伊恩”不折不扣的代表作。

《床第之间》

作者简介

伊恩·麦克尤恩（1948 - ），本科毕业于布莱顿的苏塞克斯大学，于东英吉利大学取得硕士学位。从1974年开始，麦克尤恩在伦敦定居，次年发表的第一部中短篇集就得到了毛姆文学奖。此后他的创作生涯便与各类奖项的入围名单互相交织，其中《阿姆斯特丹》获布克奖，《时间中的孩子》获惠特布莱德奖，《赎罪》获全美书评人协会奖。近年来，随着麦克尤恩在主流文学圈获得越来越高的评价，在图书市场上创造越来越可观的销售记录，他已经被公认英国的“国民作家”，他的名字已经成为当今英语文坛上“奇迹”的同义词。

《床第之间》

书籍目录

床第之间

作品

一只豢养猿猴的沉思

两断片：199 年3月

临死前的高潮

床第之间

来回

心理之城

译后记

In Between the Sheets

《床第之间》

精彩短评

- 1、没有第一本那么好，有几篇有很多尝试，但都有些用力过猛
- 2、喜欢《临死前的高潮》。
- 3、我就看懂了一个故事貌似。
- 4、作者给我的感觉就像是森林里的一颗斑驳的枯木 褐色 发亮 显示出一股力量
- 5、很Ian 干净文雅里的阴暗异端
- 6、
- 7、不愧为恐怖伊恩，文字和文意的运用依旧顺畅，不过可能由于翻译的关系，有几篇文章并没有看懂，整体还是非常深邃的黄暴。言语看似琐碎，却言此而及他。
- 8、居然读出了当代美国作家空旷的孤寂感，还有时懂时不懂的内心表达。足以说明麦克尤恩太寂寞。
- 9、麦克尤恩的语言像是飞镖短促有力，戳中靶心迫在眉睫。
- 10、【2017 05】病态抽象癫狂。喜欢《一只豢养猿猴的沉思》和《临死前的高潮》两篇。
- 11、他擅长通过描写具有病态意味的性心理和行为来表现抽象的性关系，但智性想象构筑的部分性场景仍显刻意。前几篇是典型的麦克尤恩式小说，“精巧而阴郁”；《来回》意识流的尝试，比较晦涩但有新意；《心理之城》略琐碎，有聚焦失准之嫌。
- 12、阴郁又黑暗，读完觉得分外寒冷
- 13、伊恩·麦克尤恩就是一只盘踞在屋子角落的章鱼怪。
- 14、如果说《最初的爱情，最后的仪式》展示出了麦克尤恩成为现象级小说家的天赋，无论是在叙事技巧还是遣词造句方面，那么本作似乎再次证明了写好短篇小说永远是历史级的难题，更不用说连着写两本了，为了避免重复自己，作者显然还在不停的探索新的话题和叙述方法，这让文章读起来变得艰涩了不少，尺度上已经会引起轻度生理上的不适了，比如头三篇，之后《临死前的高潮》和《床第之间》的风格比较贴近前作，后两篇一篇是意识流，更重试验性，另一篇对城市生活的描绘让我想起了安东尼奥尼的电影，麦克尤恩笔下的怪人总是处在个体隐秘的好恶和主流的社会道德之间，而作者的态度又总是含混的，在评判和表现之间，更倾向于后者~
- 15、怪诞，分裂又孤单
- 16、这本短篇集比《最初的爱》好看，不过头两篇还是蛮没意思的，拿起来又放下去很久才看进去，不过从《两断片》开始就篇篇精彩了（来回除外）
- 17、即仙即死，床第之间。
- 18、Dead As They Come是印象最深刻的一篇。感情由向往到美好，到崩塌，“我”又重走了一遍现实中的老路。现代人爱的无力、虚无，都在这一篇里面了。
- 19、一直猿猴的沉思和临死前的高潮深得我意

《床第之间》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com