

《百年帽饰》

图书基本信息

书名：《百年帽饰》

13位ISBN编号：9787506414586

10位ISBN编号：7506414589

出版时间：2001-01

出版社：中国纺织出版社

作者：苏西·霍普金斯

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《百年帽饰》

内容概要

《世纪时尚:百年帽饰》面对浩瀚纷繁的帽饰发展历史，以每十年为界，伴以优雅流畅的笔法，《世纪时尚:百年帽饰》将一幅幅生动鲜明的画面展现在读者面前。

《百年帽饰》

作者简介

苏西·霍普金斯，去往伦敦之前，曾在维也纳学习时装设计，并为巴黎高级时装业工作。在伦敦数载，她一直是一名成功的女帽设计师，拥有女帽设计的硕士资格，是伦敦时装学院的高级讲师。在为私人设计帅饰的同时，也在她的个人工作室内教授研究生课程。苏西居住在伦敦和法国，喜爱旅游。

《百年帽饰》

书籍目录

序言前言帽子：保护头部、表示身份抑或显现虚荣？1900～1910 世纪之初富于幻想的帽子 女权运动者和蓝袜社《时尚》一项新型运动：驾驶汽车 亚历山德拉皇后 保罗·普瓦雷 圆帽1910～1920 沧桑巨变战争中的女性 体育运动中的女性 最早的钟形帽纽约：美国时装中心 玛丽·璧克馥 戴安娜·库珀女士加布丽埃勒·夏奈尔 高顶大礼帽1920～1930 痴情帽事女帽业、纽约和哈蒂·卡内基 格洛丽亚·史璜生 让·帕图让娜·朗万 圆顶硬礼帽1930～1940 回归冷静帽子为20世纪30年代的服装增添意趣 美国时装设计的兴起格蕾塔·嘉宝 克劳德·圣·西尔 莉莉·达歇埃尔莎·斯基亚帕雷利 软呢帽1940～1950 后燹战火 百废待兴战争时期的装束 帽子照亮战时阴影 《时尚》评说 电影世界卢顿与英国草帽业 草编学校 梅·韦斯特 英格丽·褒曼马琳·黛德丽 阿黛尔·利斯特 克里斯汀·迪奥 贝雷帽1950～1960 黄金岁月“新外观”的怀旧之情 服务于淑女外观的帽子和手套比比帽：夜晚使用的轻盈帽型 皇家阿斯科特赛马会：佳帽良马，济济一堂 奥黛丽·赫本 波莱特 奥格·塔鲁普平顶硬草帽1960～1970 青春 希望 音乐多姿多彩、放任自流的60年代 男设计师米歇尔公司的秘密 拉·圣·卡特琳 奥托·卢卡斯曼哈顿的约翰先生 杰奎琳·肯尼迪 卡特琳娜·德诺芙1970～1980 觉醒幻灭 太平情愫时尚消亡——风格万岁！垂式帽子和式外观三世纪的传统 格雷厄姆·史密斯 让·夏尔·布罗索弗雷德里克·福克斯 巴拿马帽1980～1990 彰显富贵 纵情消费从朋克装到女装男性化 生活在物质世界里 绅士制帽者戴安娜王妃 菲利普·萨默威尔 戴维·希林斯蒂芬·琼斯 牛仔帽1990～2000 花园锦簇 解语盛事帽名注释译者注释

《百年帽饰》

精彩短评

1、“时尚的本性就在于变幻莫测。”阅毕,晚上去逛街,整条街的帽子全都索然无味。

《百年帽饰》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com