

《暂停时间的手表》

图书基本信息

书名：《暂停时间的手表》

13位ISBN编号：9787530669389

出版时间：2016-4

作者：高博洋

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《暂停时间的手表》

内容概要

好儿子：

对不起，做过很多后悔事，最后悔的就是没有做好一个父亲。请原谅我不辞而别。往后，虽然我不在了，但你要相信，我还会默默地陪伴你、注视你，像以前一样。

——抹了眼泪，侧过脸来，看了眼手臂上的哆啦A梦。

你不曾想到如此细腻的情感情书出自一位屌丝男士父亲。

主人公伊布是一个不断折腾的男屌丝，离婚一次、失业无数，学过厨子、开过快餐、做过编导，投过资，最后，因合伙人逃跑，他不断被债权人追逐，并阴差阳错获得了一块能暂停时间的手表。就在这时，因前妻夫妇发生车祸，十岁的儿子一一突然成了巨额遗产的继承人。伊布试图接近儿子，以期用儿子的财产还债，却被儿子视为空气。为了讨好儿子，伊布一次次的利用手表让时间停下来。

就在儿子开始接受他的时候，一一继承的财产因涉嫌受贿被冻结，并被赶出豪宅。伊布被迫将一一接到自己身边，就在父子俩感情越来越深时，一一被绑架了，这时“暂停时间的手表”又突然失灵……当时间完全停止，父亲不得不在死一般沉寂的城市里，去寻找被人绑架的儿子，他就像地球上最后一位幸存者，在恐怖的静谧中忍受寂寞，在孤立无援中拒绝妥协，凭借着对儿子的愧疚与爱，点燃内心的希望，从而支撑他咬牙坚持下去。

然而，手表每暂停哪怕一秒钟，都在同步损耗着父亲自己的生命，更可怕的还是十倍于正常时间而加速折寿。

即便如此，父亲无怨无悔，为了找到儿子，甘愿让自己的生命一分一秒的流逝…

当他按图索骥，克服重重困难，终于找到儿子的时候，他的时间不多了，生命只剩下最后的半天……

博洋用他较为独特的文字和想象力，诉说着自己内心深处的感怀与忧虑。

——著名作家邹静之

不媚俗，不迎合，不矫情，不故作另类，这样的文字和故事难能可贵。

——金牌编剧周智勇

如果单纯说软科幻元素，那只是其一，重要的是找到一个有情感特质的故事内核和足够吸引人的人物，这部小说

——鬼才导演俞白眉

一个非常适合搬上大银幕的故事。

——喜剧明星沈腾

小说中有很多瞬间，令人感同身受，看起来具有假定性的设计，透露出了作者独特的视野和想象。

——著名音乐人小柯

《暂停时间的手表》

作者简介

高博洋

八五后。

毕业于北京电影学院文学系本科及硕士。

曾编剧热播剧《独狼》、电影《逃港者》等。

中影制片开发部副主任，资深电影策划人。

《暂停时间的手表》

精彩短评

- 1、大概每个人都有想停住一刻的时间，从此驻扎在那里，百转千回.....
- 2、软科幻，期待大电影，讨好儿子的细节温暖，最后哭的我稀里哗啦，大赞。
- 3、父子爱情。
- 4、一本有内容的书，怪怪的父子情，一种可以作为话题去讨论的事情，现今社会，为了更好的生活，在孩子出生时候父亲就离开家，奔赴远方，从而跟书中的紧紧相守形成更好的对比。无论何种方式展现，都是表达父爱的一种形式。
- 5、看到最后我都忍不住哭了出来，太感动了是不是，大赞。
- 6、岁月知道我爱你，亲爱的爸爸 读完这本小说，满眼是泪。
- 7、我要把这本书送给我的大儿子（我的爱人）
- 8、作为父亲，看了这本书，真难想象这是85后奶爸的作品，真的很赞。大赞。
- 9、看完一遍 打算再重温一次！笑中有泪的温情~
- 10、我们都在别人的故事里看到自己的不足，体察自己，厚爱他人，一本书构建的是一个内容，但凡从中能读懂点什么，都会有点体会。
- 11、我看到了一个男人为了什么放下自尊
- 12、脑洞大开，喜欢里面的父亲讨好儿子从而各种扮相，各种玩儿，很好玩。最后哗哗大哭，续集续集。
- 13、值得读。故事不错
- 14、一本让人看了还想看，最适合让我家那位看看，超赞一本书。
- 15、父爱是伟大的
- 16、挺不错啊~~
- 17、我看过最棒的一场父子情路，嗨嗨的，孩子认同父亲的路上真的为书中伊布这个父亲点赞，点赞。
- 18、读过觉得深有感触！
- 19、读完这本小说，满眼是泪。或许这样的表达有些矫情，但的确，最后的结尾，令人意外，在这里不想剧透了，但却想说，这样一个结尾，配得上这样的故事，也更令故事得到了升华。
- 20、虽然作为90后，可看完之后我这么久不能平复的心呀，真想让时间再延续下去，特别想知道会不会有续集？
- 21、我本是有儿子的人了，看了之后还会不动声色的感动一下，每个男人都是小孩，经历了一些事情就会变得不一样。书中伊布最能体现。
- 22、这本书证明了父母是孩子最好的陪伴，小时候粘人，这时候父亲的陪伴最温暖，会给孩子暖暖的爱。大爱这本书。
- 23、首先吸引我的是它的书名，让人觉得很有趣。
- 24、最懂男人情感的一本书
- 25、喜欢书中伊布的性格，敢爱敢恨，同时又有情有义，作为一个父亲，那么年轻就承担如此多的责任，的确是当下社会中一类年轻人的写照。
- 26、里面的情节看了真是脑洞大开，不仅赞叹作者的想象力。好书推荐。
- 27、一本不错的书，大赞
- 28、越往后越好看，值
- 29、社会是残酷的，生存压力是巨大的，同时，青春也是挥霍的，幻灭的，这些经历，让伊布在重新面对儿子，以及和儿子关系转变后，激发出了巨大的父爱，这种爱，平凡而伟大
- 30、我看完了整本书，看到最后阵阵心痛，眼泪止不住的流，我觉得这是一个有情怀的作品，不要拍成电影不然我还会大哭。经典。
- 31、这书绝对不会到8分以上，创意不错文采一般，情节推动慢
- 32、不是所有人都会做好父亲但应该学者做好一个人
- 33、父亲与儿子的故事，很感动
- 34、我觉得这本书里面，作者想象力脑梗科幻了一下下，父亲的角色上了更新的一层领域，我不想说

《暂停时间的手表》

这本书结局多感动，过程最棒。

- 35、如果你有一块暂停时间的手表，你会做些什么？这是一个屌丝父亲经历一系列暂停时间的奇幻经历后，终于明白父子亲情的故事。故事充满趣味、悬疑却又伴着浓浓的感怀和真性情。不错的小说！
- 36、一个个细节，一个个状态，都可以看到我们自己的影子。这是一个讲述时间的故事，也是一个用时间来表达爱的故事。岁月知道我爱你，亲爱的儿子。岁月也知道我爱你，亲爱的爸爸。
- 37、刷到8.3，当代文豪很要脸，十分感人
- 38、今天刚读完，文笔平平，但是有种让人想看下去的魅力。父子温情很让人感动！
- 39、书中伊布这个角色让我想到徐峥和张子枫曾经演过的《摩登年代》父女情
- 40、用一本书来抒写父子之情，一次一次的靠近，一次一次的失望，都没有丧失一个父亲给予儿子温暖的爱，这是一种高于亲情，爱的升华。大赞。
- 41、这是一个讲述时间的故事，也是一个用时间来表达爱的故事。
- 42、整本书装帧设计都很温情，直观感受本书整体温度，感觉很不一样，内容充实。
- 43、非常好，值得看
- 44、伊布和儿子一一，首先从人物角色的名字来看，就让人感到好奇，不知道作者是不是球迷，瑞典的球星伊布拉希莫维奇，就是那样一个桀骜不驯，同时又生不逢时的角色，当然，这是题外话。
- 45、
- 46、书名吸引人，买了读过，还不错，更像电影。
- 47、感人，逗比父子的亲情
- 48、以为是硬科幻悬疑才买的这本书，看了开头发现不是，可越往后看，越放不下了，一口气读到末尾，才意识到，硬科幻与否不重要，重要的是这个故事给我毕业的伤感增添了另一层动容的色彩。
- 49、最打动人的亲情就是行动，也是这本书价值所在，叫好的一本书，值得称赞。
- 50、随着时代的发展，父爱的表现形式也稍微加以修饰，这本书是表现出来的，显而易见的，发出声音的父爱，可能对于小孩更适合这种方式。

《暂停时间的手表》

精彩书评

- 1、这是一封父亲给儿子的情书，我是被这句话打动了。待看完这个故事，总觉得有点像美国电影《美丽人生》，剧中的父亲为了保留住孩子的快乐，在恶劣的环境下，努力不给儿子留下阴影，每一次凶险都被爸爸智慧地游戏般地化解了，每次看这个电影，对这种父子的情感就会加深一次，父亲的形象就会在我的脑海里更加高大起来，至今我还记得，那位爸爸不太高大的身材，在监狱的背景下站着，看着儿子的眼神里却从来都是爱和希望。《暂停时间的手表》里的伊布明显不是这样一位起初就有着无限父爱的父亲。一个不着边不靠谱的屌丝青年，甚至带着点小自私小邪恶，接触儿子只是为了有机会获得巨额遗产。如此形象的一位父亲，面对孩子的天真，血缘亲情的强大作用，让这个一味不懂得付出和责任为何物的男人慢慢被唤醒，愿意无害地接近孩子，愿意重新思考生命和生活。小说里的伊布在他慢慢陪伴孩子共同成长的过程中，最终懂得了怎样做才是爱，才是父亲的责任。
- 2、读者需要的是想象力，想象力，想象力，作家更需要想象力，想象力，想象力。大家都不容易，不容易，不容易。一个第一次写小说出书的作者更加的不容易，不容易，不容易。总体来讲对这本书还满意，还满意，还满意。唯独遗憾的是，这本书的标签不该是科幻和悬疑。对于父亲和孩子的关系，估计作者并不是想探讨，而是摆出事实来，让大家自己去感受。孩子的家长们应该会喜欢。
- 3、“一个好书名，就是一句最出色的宣传语。”《暂停时间的手表》这本书，堪称是这句话最好的注脚。初见此书，便是书名抓住了我的眼睛。毕竟，手表自问世以来就是记时的工具，是时间的代言。而作者偏偏独具慧心，给“手表”加上了“暂停时间”这个出人意料的修饰语，自然勾起了我的好奇与兴趣——当然，也作好了遭遇标题党的心理准备。值得庆幸的是，这个好玩的书名并非作者故弄玄虚搞出来的噱头，而是贯穿全文的一根定海神针——小说就是围绕这么一块能让时间静止的神奇的手表展开故事。故事开始，遭受了失业、破产、债台高筑、女友背叛等一系列打击的主人公伊布在逃避债主追杀的过程中阴差阳错地成为一个科研机构的实验小白鼠，意外地得到了一个实验道具——暂停时间的手表，正是这块手表，让伊布的生活发生了一个个不可思议到近乎荒诞的桥段，也让伊布重新认识了自己，看清了友情，懂得并重新赢得了亲情。《暂停时间的手表》，让人在唏嘘中感动，在感慨中思考。
- 4、岁月知道我爱你，亲爱的爸爸 读完这本小说，满眼是泪。或许这样的表达有些矫情，但的确，最后的结尾，令人意外，在这里不想剧透了，但却想说，这样一个结尾，配得上这样的故事，也更令故事得到了升华。伊布和儿子一一，首先从人物角色的名字来看，就让人感到好奇，不知道作者是不是球迷，瑞典的球星伊布拉希莫维奇，就是那样一个桀骜不驯，同时又生不逢时的角色，当然，这是题外话。喜欢书中伊布的性格，敢爱敢恨，同时又有情有义，作为一个父亲，那么年轻就承担如此多的责任，的确是当下社会中一类年轻人的写照，社会是残酷的，生存压力是巨大的，同时，青春也是挥霍的，幻灭的，这些经历，让伊布在重新面对儿子，以及和儿子关系转变后，激发出了巨大的父爱，这种爱，平凡而伟大，一个个细节，一个个状态，都可以看到我们自己的影子。这是一个讲述时间的故事，也是一个用时间来表达爱的故事。岁月知道我爱你，亲爱的儿子。岁月也知道我爱你，亲爱的爸爸。
- 5、《暂停时间的手表》是一本走心的书。故事情节荒诞，却在荒诞中描摹出真实的人性。故事中霉运缠身的主人伊布得知自己的再嫁前妻突遭横祸，而自己素未谋面的儿子继承了大笔遗产之后，为了骗取儿子的财产替自己还债，他利用自己在机缘巧合下得到的能令时间静止的手表，千方百计接近儿子，挖空心思向儿子示好，却因儿子对他的“不认识”加“不认可”而发生了一系列父子“斗法”故事，令人捧腹之余又心酸不已。期间，一直为伊布“认子谋财”出谋划策的发小儿虎飞，因在无意中发现了这块手表的神奇功能，在贪婪欲望的驱使下背叛了友情，偷走了手表，并利用手表做出了违法背德伤害朋友的事情，甚至还绑架了伊布的儿子。在解救儿子及争取儿子抚养权的过程中，伊布父子之间的感情发生了质的变化，父爱与亲情得到了升华。这是一篇笑中含泪的小说，一块神奇的手表给出了一个荒诞的故事情境，考验的却是真实的亲情、友情和人性！神奇、荒诞与真实出现在所有这些文字中，毫不违和，值得一看。
- 6、原本以为是硬科幻悬疑才买的这本书，看了开头发现不是，可越往后看，越放不下了，一口气读到末尾，才意识到，硬科幻与否不重要，重要的是这个故事给我毕业的伤感增添了另一层动容的色彩。作为一个理工男，作为一个毕业在即的理工男，作为一个尚无工作着落且只身在京无依无靠的理工男，读完之后，伴随着趣味，更是感慨万千。主角伊布，或许就像我一样，年轻过，疯狂过，不靠谱

《暂停时间的手表》

过，也打拼过，可现实却常常让人失望甚至不堪，现实已经让他麻木，可唯有情感，可以打开他内心的钥匙。——就是这样一把钥匙，——可以让伊布迷途知返，改弦更张。一个人，可以让另一个人，变得更好，这就够了。虽然小说里没有多少爱情的成分，但父子的情感，以及伊布在现实中受挫，却在暂停的世界里慷慨激昂，勇往直前，这是让我感动的。至于暂停时间的问题，至于理论依据的问题，至于静止世界的问题，至于科技能否实现的问题，似乎不在本书探讨范围内，看到不少人说这个故事属于软科幻，大概理解了这个名字。但是，还是想像，什么时候可以实现暂停时间呢？有没有大神出来解答一下？

7、读完这本小说，满眼是泪。或许这样的表达有些矫情，但的确，最后的结尾，令人意外，在这里不想剧透了，但却想说，这样一个结尾，配得上这样的故事，也更令故事得到了升华。伊布和儿子——，首先从人物角色的名字来看，就让人感到好奇，不知道作者是不是球迷，瑞典的球星伊布拉希莫维奇，就是那样一个桀骜不驯，同时又生不逢时的角色，当然，这是题外话。喜欢书中伊布的性格，敢爱敢恨，同时又有情有义，作为一个父亲，那么年轻就承担如此多的责任，的确是当下社会中一类年轻人的写照，社会是残酷的，生存压力是巨大的，同时，青春也是挥霍的，幻灭的，这些经历，让伊布在重新面对儿子，以及和儿子关系转变后，激发了巨大的父爱，这种爱，平凡而伟大，一个个细节，一个个状态，都可以看到我们自己的影子。这是一个讲述时间的故事，也是一个用时间来表达爱的故事。岁月知道我爱你，亲爱的儿子。岁月也知道我爱你，亲爱的爸爸。

8、三四个小时就读完了这本《暂停时间的手表》，暂停时间的想法新颖独特，总体感觉是强硬的软科幻，硬邦邦的剧情，似乎再看没有修改的电影剧本。情节已经总结在了书的封面上：一块看似普普通通的手表，却能让时间暂停，让世界静止：一个继承巨额财产的孩子，一时间失去双亲，遇冒牌父亲；一个债台高筑的落魄父亲，试图跟儿子相认，期有利可图；一位城市里的最后幸存者，不顾生命的流逝，去寻找儿子；一趟无与伦比的奇幻之旅，探索时空之界限，与死神对话。开始的切入点比较吸引人，作者想要表达的东西集中堆砌在了中间部分，结尾却没能收住，草草收场，特别是最后对手表永久暂停后再恢复的处理显得较为突兀。主旨似乎是想表达父爱，但一本书读下来总感觉——和伊布相关的大部分情节都是成年人、同龄人之间的情感与故事叙述。好在最后坏人追，还在跑的那一段描写紧张惊险，生动。软科幻下的叙事丢失了剧情中情感的把控。

9、当时间完全停止，父亲不得不在死一般沉寂的城市里，去寻找被人绑架的儿子，他就像地球上最后一位幸存者，在恐怖的静谧中忍受寂寞，在孤立无援中拒绝妥协，凭借着对儿子的愧与爱，点燃内心的希望，咬牙坚持下去。

10、整本书装帧设计都很温情，直观感受本书整体温度，感觉很不一样，内容充实，主人公伊布是一个不断折腾而债台高筑的男屌丝，离婚一次、失业无数，学过厨子、开过快餐、做过编导，投过资，跟我很像，但是让我想起电影《摩登年代》里面的徐峥的那个父亲角色，不到最后都不会知道原来这人本真的模样。大赞，期待电影。

11、拒绝温情，却难掩感怀 为什么爸爸要离开？爸爸还会回来吗？——往后的生活怎么办？虽然作为90后，可看完之后我这么久不能平复的心呀，真想让时间再延续下去，特别想知道会不会有续集？比如让——的爸爸再度归来？比如在另一维度的空间，让父子的故事继续？当然，担心作者狗尾续貂，但这个故事，还有暂停时间的手表这个好玩的道具，的确可以让故事继续，让这种情感延续下去，这或许是看这本小说唯一的不满足，也可以说是期待吧。作者想说什么，似乎不重要了，整个文字的感觉，简介直白，一点也不矫情，一点也不生硬，稍微那么一丁点冷幽默，让人读起来挺舒服，挺自然，没有那种强加在别人身上的刻意感。加上手表本身就是一个特别好玩的道具，以至于中间好多部分犹如在做游戏，这个游戏感也是小说能够吸引人的特点吧。总感觉作者在有意回避煽情，一直憋着，估计是一个纯粹的直男，只有直男才会按照这种方式来写故事，写情感，当然，读起来也毫不费力，有一种留白一般的愉悦想象，从这个角度看，的确很适合改成网络剧或者电影。之前读过一些类似的小说，无论什么题材，有时候要么温情过头，要么就矫情致死，要么是不装逼能死，要么就是空洞的炫技到晕菜，可这个故事，娓娓道来，舒舒服服，不那么过火，我的总结就是，拒绝温情，却难掩情怀，难掩感怀。PS，看推荐人里面有开心麻花的沈腾，是说夏洛要演伊布吗？？？好期待！！！！

12、伊布是一个不断折腾而债台高筑的男屌丝，离婚一次、失业无数，学过厨子、开过快餐、做过编导，投过资，最后，因合伙人逃跑，他不断被债权人追逐，并阴差阳错获得了一块能暂停时间的手表。凭借这块神秘的手表，他获得了儿子的认可，并成为儿子心中的超级英雄。然而，手表每暂停哪怕

《暂停时间的手表》

一秒钟，都在同步损耗着父亲的生命，更可怕的是还十倍于正常时间而加速折寿。

13、一块看似普普通通的手表，却可以让时间暂停；一位继承巨额遗产的孤儿，却遇到了“冒牌”父亲；时间失控之后，这位父亲成了城市里最后的“幸存者”，他不顾生命安危，踏上了寻找儿子的奇幻之旅...主人公伊布是一个不断折腾的男屌丝，离婚一次、失业无数，学过厨子、开过快餐、做过编导，投过资，最后，因合伙人逃跑，他不断被债权人追逐，并阴差阳错获得了一块能暂停时间的手表。就在这时，因前妻夫妇发生车祸，十岁的儿子——突然成了巨额遗产的继承人。伊布试图接近儿子，以期用儿子的财产还债，却被儿子视为空气。为了讨好儿子，伊布一次次的利用手表让时间停下来。就在儿子开始接受他的时候，——继承的财产因涉嫌受贿被冻结，并被赶出豪宅。伊布被迫将——接到自己身边，随着时间的推移，父子俩由开始的彼此别扭渐变为互相接受，不料，——却遭遇绑架，这时“暂停时间的手表”又突然失灵...当时间完全停止，父亲不得不在死一般沉寂的城市里，去寻找被人绑架的儿子，他就像地球上最后一位幸存者，在恐怖的静谧中忍受寂寞，在孤立无援中拒绝妥协，凭借着对儿子的愧疚与爱，点燃内心的希望，从而支撑他咬牙坚持下去。然而，手表每暂停哪怕一秒钟，都在同步损耗着父亲自己的生命，更可怕的还是十倍于正常时间而加速折寿。即便如此，父亲无怨无悔，为了找到儿子，甘愿让自己的生命一分一秒的流逝...当他按图索骥，克服重重困难，终于找到儿子的时候，他的时间不多了，生命只剩下最后的半天.....

14、时间暂停，爱你不息（在静止的世界争分夺秒地爱你）当时间完全停止，父亲不得不在死一般沉寂的城市里，去寻找被人绑架的儿子，他就像地球上最后一位幸存者，在恐怖的静谧中忍受寂寞，在孤立无援中拒绝妥协，凭借着对儿子的愧与爱，点燃内心的希望，咬牙坚持下去。伊布债台高筑，躲债都躲出了心理阴影，夜里睡觉但凡听到一点动静，也会疑神疑鬼，就连陌生号码打进来，捧着手机都会心悸不已。他去雍和宫拜了又拜.....就在这时，跟着前妻的亲生儿子继承了他继父的大笔遗产，伊布觉得这是神明显灵，不免受宠若惊。他试图接近儿子，以期用儿子的财产还债。好友虎飞却撇撇嘴道，你儿子认不认你还是一回事呢，就算认了你，也不一定答应。

15、《暂停时间的手表》内容不多，认真看，一两个小时就能看完。但这一两个小时看完的东西，却表达了人类生生不息的感情之一：父爱。伊布，一个离异一次刚经历失恋、失业、失财的落魄屌丝男，却在一场意外之后要面对与前妻的所生的儿子。他想要儿子的抚养权，虽然目的不纯。但他一次次的讨好。虽然夹杂目的。随着接触的增多，他只想要儿子在身边，即便儿子已经没有巨额遗产可继承。一个偶然的机，伊布得到了一块可以让时间暂停的手表，时间暂停，但他却依然能行动，在人不知鬼不觉的情况下做任何事情，可以说是可以为所欲为。伊布好友虎飞在窃取手表后就胡作非为，为非作歹。当然，最后死的很惨。但伊布没有，他暂停时间，都是为了自己的儿子：帮助他篮球比赛获胜，帮助他魔术表演成功.....虽然这是一部奇幻小说，但内里所表达的无不是浓浓的父爱。但因为这块手表所需要付出的代价的原因，伊布最后还是放弃了儿子的抚养权，选择让儿子跟着大姨走了，大姨可以给他更好的生活，更好的未来，更好的.....其实，只是伊布已经没有能力再去照顾他。虽然这是一部奇幻小说，但小说最后所呈现的却有些悲伤。作者高博洋所要呈现的父爱应该就是这样的吧。曾经我不懂爱，现在想要爱却为时已晚。只能想尽办法用力弥补讨好。哪怕为此需要付出生命的代价。我不后悔。就算再来一次，我也不会后悔这样做。当然，如果能再来一次，我会选择从一开始就好好爱你。爱，不是占有，而是看着所爱能过得更好。于是最后我替你决定，即便你已经舍不得离开我。分离变得那么悲痛，但没有办法啊！我已无能为力。相较于母爱而言，父亲的爱显得不那么明显。母亲会喋喋不休的关心我们的冷暖温饱，母亲会喋喋不休的关心我们的感情婚姻，而父亲，则是选择用默默的“做”来表达自己的爱。我们总说“父爱如山”说的就是这个理。山是沉默的，但他伟岸的屹立在那里，那么坚实，那么有力，是坚强的后盾。看完全书，我好想抱抱自己的父亲。感谢他这么多年来默默的爱与支持。

16、之前看到过澳大利亚麦当劳的一个暖心V电影《一切为你》，讲述一个年少轻狂，飙车，喝酒，流连夜店一样都不少，然而，当他成为一个父亲后，他一下子开启了“超级奶爸”模式，任孩子“宰割”。或许每个男人都会有不羁的以免，也会有肆意妄为的时候，而一个男人真正的成熟也许就是他成为父亲的时候。这本书是一本关于一个父亲的蜕变。主人公伊布是一个不断折腾的男屌丝，离婚、失业无数，学过厨子、开过快餐、做过编导，投过资，最后，仍欠了一屁股的债。并阴差阳错获得了一块能暂停时间的手表。同时，前妻夫妇发生车祸，儿子——突然成了巨额遗产的继承人。伊布试图接近儿子，企图用儿子继承的财产来还债。为了讨好儿子，伊布一次次的利用手表让时间停下来。当父子俩斗智斗勇关系越来越好的时候，——继承的财产因涉嫌受贿被冻结，并被赶出豪宅。伊布陷入

《暂停时间的手表》

了纠结中，自己本身就潦倒，还要不要继续把儿子留在身边。当他决定把一一留在身边时，前妻的姐姐又来争夺一一的抚养权。然而事情总是一波三折。那也是最让人动情的章节，一一被绑架，手表又失灵，时间彻底暂停。好像全世界就只剩他一人，他像是无头苍蝇，孤立无援。但他仍没放弃，坚信会把儿子找到，即便这些都是以十倍于正常时间在缩短寿命。最终，他弥留的时间是以小时来计算。短暂而光荣的一生。他留下一封信“对不起，做过很多后悔事，最后悔的就是没有做好一个父亲。请原谅我不辞而别。往后，虽然我不在了，但你要相信，我还会默默地陪伴你、注视你，像以前一样。”他宁愿让儿子认为是他不要他，已不愿让儿子知道自己折寿，已经不在人世。……如沈腾说的：一个非常适合搬上大银幕的故事。关于软科幻，关于亲情，关于一个父亲的蜕变。墨子说：甘瓜苦蒂，天下物无全美。每个人都是学习，成长，蜕变的过程。肇端可以不理想，不合格，哪怕是邪恶也没关系。他跌跌撞撞，一个男人的成长，一个父亲的自我矫正历程。我想，伊布那之前，是绝对想不到自己有朝一日会变成这样的男人。当男人成为一个父亲，一个真正的父亲，一个自己意识到自己是一个父亲，这种蜕变让他们浑身都在散发着父爱的光。当男人成为一个父亲，就得对得起孩子的声声呼唤，只因是父亲，就得去扛起一片天。当男人成为一个父亲，这更是一种双重责任的承载。

17、优点：1. 情节量大，干货多；2. 有一定的结构设计；3. 故事核不错，一个屌丝男如何成长为一个真正有担当的父亲，父子关系的几处小细节很打动人（尤其是伊布牵着一一的手，描写的那种骨肉相连的感觉，很动人）。可斟酌处：这部小说无论怎样归类，都应当属于“奇幻”类。软科幻指的是诸如政府、政治、教育、通讯、经济等社会科学。因此并不赞同俞白眉在推荐上误导读者。对于时间的探讨并不是一个新鲜的话题，实际上已经有些陈词滥调。想推陈出新并不容易，难点在于需要深入思考，找到一个很好的“瓶子”老酒装新瓶。既然已经写了时间，为何没有穿梭、循环、倒退？只是单纯的“暂停”显然很大程度上局限了想象力的蔓延。实际上，时空穿梭中的父子关系《黑洞频率》（更多的是跨时空互动）；如何从坏男人变成好男人的时空循环《土拨鼠之日》；能适当短暂时间穿梭的《穿越时空的少女》均是很好的把玩时间的案例。反而鲜见纯粹暂停时间的优秀电影，少既是优势，也代表了风险，可能可供情节反转的空间过于狭窄。也许作者有自己的考虑，只是想做一个简单的暂停，而将重点放在父子关系上。那么问题来了，如下。一、人物伊布：纵然有伊姓存在，但这个名字的“奇幻、架空”暗示感过于强烈，很容易让读者抽离，因为现实生活中并不存在这样的名字，你已经告诉了观众他的“不存在”，却又堆砌了大量的北京城细节来证明他的“存在”。有些矛盾。再者，“伊布”究竟是屌丝？还是失败的精英？他在玩骗小孩把戏的时候，居然会扮演上帝，而在一一三岁之时，给他听的古典乐《D大调卡农》，像是落魄的精英。但为何却又有大量的细节，彰显这个人是个屌丝性格？他为何会有恐高症？这个小说中没有给出解释。实际上是需要原因的，在《迷魂记》中，主角的恐高是因为与死神擦肩而过；而拿我个人举例（一个真实的恐高症患者的心理感受），小时候的我并不畏高，反而年龄越长越恐高，深层原因在于我对普遍人类的不信任。正因知道了一所建筑、设备的背后，均是人为，只要有人在，便会有权益较量、官阶矛盾，而工人的心情好坏，是否对自己的工作负责等等，所有这些都会直接影响到工程质量。每次一登高，脑子里想到的总是这些，因害怕某个螺丝的松动而让自己命丧黄泉产生的“恐高”。做个假设，如果伊布是个被多年的合伙人兼好友算计而落魄的精英，“多疑、不信任”是他的障碍，在与儿子相处中，儿子变成了“破冰”的那一方，伊布的铁石心肠慢慢被融化，开始与人们建立“信任”联系，从而能够克服登高障碍，是不是会显得完满一些？一一：母亲与继父的死，对一个十一岁的孩子是巨大的，但对于一一的反应，轻描淡写带过。继父与伊布对待孩子的分歧，如果只是建立在玩具、赢得比赛上，始终有些浅薄。其实小说中已经有了答案，只不过没有极致化。那就是“束缚”与“自由”。金丝笼般的生活，对小男孩当然没有吸引力，他需要的暂停时间能给他带来的“冒险”与“自由”的刺激感，需要设计能够与原来继父存在的世界产生强烈对比的系列事件。（多啦A梦倒是寓意着造梦，但是难以有效表现。参考下《完美的世界》里，绑匪与小男孩建立起来的父子关系过程。）在台词上，十一岁的孩子无论是在解释RPG游戏，还是在想替小沫过生日的台词上，言语过于条理与逻辑，不够本能。需要给出解释，比如他是不是一直被继父教育地失去了自我，过于成熟地应对大人的世界？而生父的原生态让他真正回归到小孩子的表达本能上？二、规则与人物关系手表的游戏规则应该对父子关系产生直接推动，而非获得或失去手表本身，最后的高潮也应该与规则紧密相关：暂停时间是以减少寿命为代价。其实作用于个体是在时间加速，前面的故事应该对规则的负面效应有持续的细节铺垫，最后才揭示的效果并不如一开始就已经知道了危险，但还是要冲着危险去做来得理想。这是禁止的力量。假设伊布从一开始试用手表，得到奖赏，到发现自己外貌的变化，继而发现规则，停止使用手表，但生活的绝境与儿

《暂停时间的手表》

子迫使他不得不继续使用手表，直至最终，明知最后一次的暂停迎来的是死亡，但还是义无反顾地为了儿子（或者实现自我，比如放下心防去助人）。已知死亡却仍迎难而上，能将伊布升华。加速产生的细节其实很动人，从四十岁、五十岁、七十岁，甚至濒临死亡，每个阶段的外貌、身体体征均不一样。也对演员是个极大的挑战。甚至能产生错位的喜感。试想一下，七十岁的伊布牵着十一岁一一的手，别人认为他们是祖孙，但是七十岁的伊布的心理还停留在三十岁左右，喜欢年轻的女人、对同龄老太婆不感兴趣，去买衣服店员推荐老年款，他却喜欢今夏最时尚的年轻人款式等等，稍微一写就能够产生强烈的错位喜感。喜感总是受欢迎的。伊布与一一的关系发展，虽然结构上已经有了抗拒、接纳、分离、在一起的设置，但是选取的阶段性与细节沦于泛泛、并不特别出彩与极致，原因在于前面所论的人设与规则上，也许人设与规则再好好设置一下，人物关系便能轻而易举解决。顺带说一句，伊布笨手笨脚地给一一做饼，能够看到《克莱默夫妇》里汤姆克鲁斯的影子。但个人觉得那部戏里最棒的一个场景，是汤姆克鲁斯带女同事回家过夜，被孩子看到——彰显了他的不负责任。对后来他负责的形象的转变，形成强烈对比。故事里，伊布带着一个女人回家过夜，也在这里被女人第一次发现手表的暂停功能。为何这个女人没有延续讲下去呢？如果这个女人是一一的老师呢？伊布对于老师从一开始只是纯粹地想上床（不信任），到后来被一一改变了自己的人生态度，终于与她建立起爱情关系。作为一条支线，也是蛮好看的。三、情节有些情节的设置并不原始，让人困惑。故事初期铺垫了大量伊布缺钱被债主追债的戏份，然而当伊布拥有了这块表后，按照常理说，应该立即想着法子去弄钱还债。弄钱并不一定要通过银行，人们都习惯于采取最小最保守的行动。随意在路上暂停个时间，偷几个有钱人的钱包，都比进入银行要好。虎飞这里有一处明显的硬伤，即“造梦仪”。一部高概念小说里不要出现两个神奇的力量，否则就会混乱。在“暂停时间”这个概念还没有讲透之时，又突然加入“造梦仪”，显得有些突兀。之所以说是硬伤，因为不少编剧教材都曾提醒过。（一个反例，这个错误在去年我做一部电影时犯过，由于老板的奇思妙想，导致这个片子加入无数高概念，成了一部烂片。要谨慎。）但如果想为下一部小说埋下扣，又另当别论，但仍需要巧妙一些吧。此外，书中描写了一些毒品、车祸、绑架、持刀肉搏等等过于“强”情节的戏份，其实反而喧宾夺主，有些落入俗套。尤其是小沫的车祸，看傻眼了。一个十来岁的小孩子，在过马路时，有预感会出事……真的，别逗了。也并不知道这个设置与主线有何关系。正如前面所言，这个故事最大的冲突应该来源于角色的自身（克服自我不止是表面上克服登高这么简单，还有一层）。外力的矛盾事件应该尽可能真实，才不至于离观众过远。东野圭吾的《秘密》里，灵魂互换发生后，用了大量真实的生活细节来铺垫人物心理和状态，反而将“灵魂互换”这个不真实的设定真实化了。四、场景赌场这里，需要一些细节的环境氛围营造它的真实感。北京毕竟不是澳门新加坡，私人赌场一般设置较为隐秘，且伊布不可能在北京赌场赢得这么多钱还可以潇洒走掉，几个回合才被人发现不对劲。应该在赢钱的第一时间就被按在那里走不了了，隐秘的私人赌场里肯定不存在风度翩翩的保安。如果说有强情节发生，第一时间最应该发生的就是在这里。并且，这种私人赌场不会放现金，以免警察临时搜查。一般都是赢了钱后，庄家让人带着赌客去ATM机上取。赌牌时摸手表的动作，看到了周润发在《赌神》的影子。作为一个细部，可以描写伊布与赌神的区别营造喜感。五、道具道具的使用，为什么要开着SMART去救孩子？道具的选择可以烘托情节与人物性格，总感觉开着辆破烂的桑塔纳更符合当时的故事氛围需要。在这里玩时尚感觉像是在植入……日本的噪音系统，2017年底推出，那意思是这个故事发生在2017年的时空？不是在当下？可能是看得太快有点没明白，但是感觉似乎与主线没有关系，这个噪音系统特别描写，以致于我还期待它在后面发生点什么情节勾连，然并没有……感觉这么高级的噪音系统有点浪费了。由于看得太快，意见肯定会有失偏颇，请勿介怀。总体而言，能完成一部作品就是最大的了不起，希望能看到作者下一部更精彩的小说。以上。

18、文/庄秦在写作圈内流传着一个说法，作家与编剧是两个不同的行业，作家转编剧很困难，编剧转作家则更困难。这种说法本身是没错的，这两个行业有着极大的鸿沟，思维方式和写作方式千差万别，作家讲究灵感与悟性，编剧在某种程度上更讲究技巧，甚至可以说是一种手艺活儿。笔者曾经做过十几年的小说作者，也算小有成就，但转为编剧足足用了三年时间，才敢说初窥门道。当然，随着这几年IP大潮兴起，越来越多的小说作家在影视工业化模式的协助下顺利转为编剧，时间短成效快，与以前写作者单打独斗纯靠个人领悟的方式不知道好到哪里去了。不过，编剧写小说却一直为人诟病，什么思维模式固定，过分追求画面感与节奏，心理描写欠缺，词汇量匮乏，这都是引来非议的原因之一。所幸，著名编剧高博洋所著、由精典博维文化传媒有限公司、百花文艺出版社出版的科幻小说《暂停时间的手表》，成功避开了所有编剧写小说时容易遇到的短板，奉献了一本精彩的作品。自从刘

《暂停时间的手表》

慈欣《三体》勇夺数项国际科幻大奖之后，科幻小说可谓当下最受人瞩目的文本类型。《暂停时间的手表》是一本软科幻小说，即降低了科学技术与物理定律重要性的科幻小说。标题已开宗明义，如果一块手表能够让时间暂停，那么手表的持有人会做出如何反应？是改变自己，还是改变整个世界？这就成了这本小说所要表现的主题。文中的男主角是一个现实生活中的失败者，失业、欠债、失恋，突然得知前妻车祸离世，留下了一个继承大笔遗产的儿子，但亲生儿子却不认自己，为了还债，男主角刻意接近儿子，可惜总是得不到儿子的认可，在这时他得到了一块可以暂停时间的手表……具体内容不再赘述，免得会有泄底之嫌。作者高博洋很娴熟地将一些编剧技巧毫无违和感地融入在了小说创作之中，我们可以很清晰看到文中人物如何一步一步几次三番被构陷到绝境之中，稍有起势就会跌入更大的低谷。我们还能看到文本中有着很明显好莱坞类型片戏剧结构的影子，如果再深一步，还能看到诸如“三一论”、“三幕式”、“激励事件”、“灵魂黑夜”等各种编剧技巧。但作者并非生硬套用戏剧方式创作小说，而是从始到终一直在塑造人物的同时讲出了一个扣人心弦的故事，看这本书，总会让笔者联想到日本作家东野圭吾。东野圭吾的小说，在编剧行业被称为改编难度最小的作品，因为东野老师的创作手法，本身就融入了大量戏剧写作技巧，由人物到故事，再到情绪和情怀，甚至故事的讲述方式都娴熟使用了分场景的手法，只要把他的书拿来划拨划拨，改个格式，基本上就能作为影视再度创作的蓝本。高博洋《暂停时间的手表》也同样如此，看这本书，笔者的脑海里就如同有一场标签为“科幻、悬疑、犯罪、励志”的电影类型大片正在上映，节奏明快，一波三折，高潮迭起，偶尔还催人泪下。据说本书也正在进行影视化改编的工作，也希望这个故事能被更多人欣赏到。

《暂停时间的手表》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com