

《被遺忘的故事》

图书基本信息

书名：《被遺忘的故事》

13位ISBN编号：9789867427588

10位ISBN编号：9867427580

出版时间：20040925

出版社：台灣角川

作者：乙一

页数：300

译者：陳惠莉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《被遺忘的故事》

内容概要

《被遺忘的故事》

作者簡介

乙一 Otsuichi

1978年出生於日本福岡縣，本名安達寬高。17歲時以《夏天、花火與我的屍體》榮獲第六屆JUMP文學・非文學大賞。之後又以《GOTH斷掌事件》獲第三回本格推理小說大賞，以融合恐怖、懸疑與抒情的輕文學作品著稱。作品時而清新淒美，時而黑暗懾人，多元的風格屢被以「白乙一」、「黑乙一」區別之。主要著作尚有《ZOO》、《失蹤HOLIDAY》、《寂寞的周波數》、《黑暗童話》等。

《被遗忘的故事》

精彩短评

- 1、很清新
- 2、图书馆偶然借到的 第一次看最喜欢《形似小猫的幸福》第二次看发现每一篇都是那么刻意的创作 特别后悔看第二遍 不如一直停留在最初的感觉 总结 乙一水平一般 可读性不强
- 3、这个作家不错的。有点东野奎吾的感觉。
- 4、恐怖？温馨？还是推理。乙一是个会讲故事的好作者
- 5、初中看的，乙一的创意太棒，非常喜欢被遗忘的故事，一个人需要多大的爱和勇气，才会为了爱人的解脱，放弃和世界最后一线联系？
- 6、白乙一還可以，喜歡前兩篇。
- 7、看得泪流满面，形似小猫的幸福太催泪了
- 8、Good！
- 9、和朱川湊人比起，我更喜欢乙一
- 10、很奇特 很好看！
- 11、好吧，看到伤的时候又泪目了，我似乎对那些在这个黑暗的世界中还能保持善良的笨蛋非常没有抵抗力。形似小猫的幸福很淡很温暖，让人安心。玛利亚的手指很猎奇所以很有趣（我不会承认自己有恋手癖的啊哈哈哈哈哈~~）
- 12、你再也不会在我身边了，我知道，谢谢你
- 13、很早之前读的，至今还能感受到乙一的温情。但故事情节大致已忘却，随便读读也就过了。大概是因为温柔的东西太软了，我还是喜欢冷硬的物态，触碰得到。
- 14、读过的日式推理作家里乙一文笔是最漂亮的
- 15、乙一的小说不是推理不是推理不是推理！也不是黑暗或恐怖，而是孤独。【The heart is a lonely hunter】
- 16、黑暗中等待，形似小猫，玛利亚的手指 三个都可以构成一个（车祸+暗中）系列了w 玛利亚的手指比另外俩好看。
- 17、每个短篇都在不同时候看过了，但又有些忘记了
- 18、白乙一没有黑乙一吸引我.....不能算推理吧，但是也并不煽情
- 19、看完也就忘了。
- 20、「被遗忘的故事」类似于《潜水钟与蝴蝶》。「伤」的故事原旨很妙，只是可惜不太适合拍成长篇电影。「握手小偷的故事」虽然一般不过巧合很适合作为爱情电影的某一片段。「形似小猫的幸福」最喜欢，乙一对于孤独自闭的卢瑟心理的把握，让人感觉他便是从那样的黑暗中藉由写作自我拯救的。「玛利亚的手指」又冗长推理又一般。
- 21、每一个故事都超赞！
- 22、这么晚了读他的故事，温暖的要哭出来了。（形似小猫的幸福）
- 23、最喜歡瑪麗亞手指的那篇 / 小偷的手那篇也覺得很不錯大概拍成電影的話會想看
- 24、比起东野圭吾更爱乙一 我是一个肤浅的人
- 25、Calling You是这本里唯一有印象的作品 但还是感觉差那么丁点
- 26、乙一那就不用说了，最喜欢的日本作家没有之一
- 27、还没到每篇都很惊艳的程度，但出于私心必须五星，乙一抓人物心理完全对了我的胃口...伤kids，握手小偷的故事，玛利亚的手指，形似小猫的幸福
- 28、抓住小偷的手 恐怕一辈子都难以忘却了
- 29、鸣海玛利亚 好评
- 30、非常温暖。最喜欢《形似小猫的幸福》这篇，遗憾的感觉也很强烈。《瑪麗亞的手指》给我留下了深刻印象。
- 31、一个个怪谈，却被如此平淡的娓娓道来，好奇妙的感觉。一次次被抛入黑暗，又一次次被治愈，乙一的魅力啊！
- 32、《形似小猫的幸福》是最棒的一篇
- 33、全书由七个小故事组成，每一个故事有自己鲜明的特点。我不得不说乙一是一个非常会讲故事的人，在读第一个故事被遗忘的故事的时候，就觉得任务内心刻画的太真实了，一边读文字一边真切的

《被遗忘的故事》

感受着，如同自己就是那个陷入无限黑暗的躯体，只有一根手指可以与外界沟通的无助心情，压抑想立马弃书但又好奇下面发生的故事。只有你听到孤独的仿佛望到了那个曾几时的自己，伤KIZ-KIDS感动的嘻嘻哈哈。。。读完了解作者的时候才发现原来乙一精分多年，也只有如此故事才能写的那么带神吧。

34、六个短篇萦绕着同样的情愫——一个人的孤独和面对世界的压抑，黑乙一和白乙一尽管是精神分裂的产物，但都蕴含着不止一丝希望。《被遗忘的幸福》将他的述说能力表现得淋漓紧致~

35、一直很喜欢乙一的脑洞 希望自己也可以有这样的天马行空

36、如同幽深密林中泻下的光芒一般静谧优雅。

37、这个版本特意标个读过吧，当年找了好久的台湾角川，现在想想有点蠢。

38、有些故事细思极恐，而有些故事会比较无聊

39、一个个奇幻的小故事

40、最喜欢转移伤口的那个故事

41、乙一的风格果真多样化，六个故事中，最喜欢 Calling You 和 形似小猫的幸福 ，悲惨中透露丝丝暖意。

42、非常喜欢《伤》

43、...看过所谓的“黑乙一”的作品也看过“白乙一”其实两者并没有什么明显的差别不是吗？

44、算是黑暗系最治愈的短篇了

45、其他的都读过。主要是看《玛丽亚的手指》这篇。早上醒来后花了一个小时多一点看完了。

46、最喜欢的一篇是《形似小猫的祝福》，温柔的故事。

47、二刷

48、虽说这本书中收录的六篇其中有五篇都已经读过了，可即使再读一遍，仍然感受到乙一的温情，感受到他的孤独，感受到别样的感动。

49、失眠读物；乙一好像非常专注于孤独这个主题，他能经常通过第一人称视角叙事写氛围的侧面烘托感，即使故事套数始终没有脱离日系推理的单一架构，但或许是文气作祟让这些故事始终没有流于“匠气”，是个比折原一会讲故事的人

50、calling you

《被遗忘的故事》

精彩书评

- 1、我想对作者和作品最简洁的评价就是：这是一个真正会讲故事的人，这是一部让你觉得津津有味、欠缺以上的特点，是太多所谓之“深刻”的小说家的悲哀了。
- 2、爱他，追他的系列至今。没有令我失望。每一本都会让我感受到新意，每一本都在绝望中看到希望，在希望中深深绝望。这种感觉就是向狗而生的猫吧。只有你听得到。我也想拥有那么一部手机，我也想拥有那么一个朋友。如果现在的我接到以前的我的电话，恩，该跟她说什么呢？我大概也会像作者写的那样，不会告诉她我是谁，只是会在她需要的时候陪着她。说说话，告诉她一切都会过去的，因为你的现在才造就了今天的我。你现在所经历的都是以前我经历的，我知道你的心情，我明白你的感受。那时候自己无论怎样，以现在的目光看来都是那么可爱。那放肆的笑，那矫情的泪，那纠结的小脑袋，那夜里微疼的心，那日光底下自己的影子，那些给自己讲的笑话，那堆看不完的书，那些日子，那些温暖，真想摸摸她的小脑袋，真想抱抱她，真想陪着她。我感激每一个过去，因为现在的我。现在你或许为许多事所伤害，日子过得既孤单又寂寞。或许你连个可以促膝长谈的朋友都没有，只能孤零零地走在冰冷得令人落泪的寒风中。但不要怕，也不要担心。因为不管碰到多么令你难过的事，那台收录机都会带给你勇气，永远陪伴在你身旁。那样一个，即使知道自己会死，也愿意再死一遍的朋友，现在想起依然觉得有点难过。因为一直是孤单的一个人，所以在遇到了一个自己的同类就像抓住的救命稻草一样吧。以前黑白的日子开始变得彩色，所有的事情都开始变得有意义。后来的见面，后来的死，也都是心甘情愿的。互相不想让对方死，可是即使有时差，即使时光能倒流，即使再来一次，即使她欺骗他自己的样子，到最后，还是不能改变什么，他还是会认出她，他还是会奋不顾身的去救她。不为什么，只是因为，她是他的朋友，唯一的，永远的。对不起，谢谢，再见。很久以前，也许我也拥有这样一个朋友。我能说的，大概也是，对不起，谢谢，还会再见的吧。伤。认识了你，让我发现世界并不完全是那么黑暗。以前环视这个城市时，总觉得到处都是生满铁锈的破铜烂铁，但事实并非如此；世上也有像你这么纯洁无瑕的人。如同我原本认定是坏人的家伙身上多少也会有些优点，神在这个世上也创造出了像你这样拥有一颗澄净心灵的人。因为你是如此纯洁，因此可能会一再遭人背叛、受到伤害而深感绝望。但我只希望你了解一点：你拯救了許多人。我不是单指你治好了他们的伤；你永远善良体贴、为他人着想的个性，将多到数不清的人从黑暗中拯救出来。所以你不可能是一个没人要的孩子。如果你死了，我一定会痛哭流涕的。尽管两人各自分担了一半的伤痛，但我们身上依旧残留着严重的伤痕。不过这让我引以为傲。或许有一天我们将这些伤疤转移出去，让它们从我们俩身上消失。但是我希望你记住，在这个世界上，有个人愿意和你分担痛楚。一起痛，就没那么痛了吧。善良的孩子永远有人要。让对方知道不是只有自己一个，还有人陪着，应该是莫大的安慰吧。最后看到那个纯洁的小男孩把一半的伤转移到她的身上。那个从来不愿意别人受伤的人居然分了那么重的伤给她，我开始更加喜欢他了。一起分担，对于作为朋友的她来说不是伤痛，是幸福。被遗忘的故事。无言的爱。成全。坠落。被小偷握住的手。黑色幽默，却又充满情谊。充满画面感，很想看看改编的剧本电影。后面的推理小说一般般。
- 3、白乙一的连作集Calling You的轻快明亮 被遗忘的故事的哀伤无奈 伤的温柔动人 握住小偷的手的奇特 形似小猫的幸福 的安心 玛莉亚的手指的本格 乙一的笔法像行驶中的火车 把两侧窗外的风景都慢慢铺展开来我还是喜欢乙一的短篇 我觉得他的想象力像小颗的糖果 小而精致的故事更能把他的这份奇特想象力包裹住 变成好吃的食物 主角们依然是孤独的族群 在我看来 确认自己活着的标志是找到某种认同感 不论是从他人 从周围的事物 或者从自己 活着本身就是走向归属的过程 认同感会给自己注射信念 提供燃料 从相近的情绪里找到自己 这是让自己继续的理由 而乙一笔下的人们却极力排斥那种认同 他们对于与世界的连接的切断求之不得 他们都希望在黑暗里卑微的活着 乙一把他们细腻的内心里剖解开来 变成他的独特文风 不过白乙一的光线里 这份孤独感会渗入温暖的成分 譬如Calling You最后充满鼓励的通话 主角对未来许下希冀 形似小猫的幸福里最后充满鼓励的通信 主角在猫和亡灵的陪伴下开始渐渐开朗 被遗忘的故事虽然结局不圆满 但是主角手臂上响起的琴声还是让我动容 伤里纯洁的朝户用善良的心让主角感到这个世界的光和希望 诸如此类 本作里的故事 有昂起头的力量 有名为勇气的来自作者的心意 最后 希望乙一快点写新的作品吧

章节试读

1、《被遗忘的故事》的笔记-形似小猫的幸福

压在心头沉重郁闷让我几乎窒息，我感觉到雪村仍在目不转睛地看着我。

“我是很努力想做好，但就是没办法让别人接受我。像我这种不够机灵的人，活在这个世界上实在是太辛苦了。既然如此，什么都看不见反倒比较好。置身明亮的世界里，似乎只会更凸显我的灰暗，让我整颗心都要碎了。当时真想干脆挖掉自己的眼睛。”

我的脸上感受到一股温热。我知道那是她手掌的温度，但我拼命想忘掉那种感觉。

2、《被遗忘的故事》的笔记-第1页

认识了你，让我发现世界并不完全是那么黑暗。以前环视这个城市时，总觉得到处都是生满铁锈的破铜烂铁，但事实并非如此；世上也有像你这么纯洁无瑕的人。如同我原本认定是坏人的家伙身上多少也会有些优点，神在这个世上也创造出了像你这样拥有一颗澄净心灵的人。

因为你是如此纯洁，因此可能会一再遭人背叛、受到伤害而深感绝望。但我只希望你了解一点：你拯救了許多人。我不是单指你治好了他们的伤；你永远善良体贴、为他人着想的个性，将多到数不清的人从黑暗中拯救出来。所以你不可能是个没人要的孩子。如果你死了，我一定会痛哭流涕的。

儘管两人各自分担了一半的伤痛，但我们身上依旧残留着严重的伤痕。不过这让我引以为傲。或许有一天我们将这些伤疤转移出去，让它们从我们俩身上消失。但是我希望你记住，在这个世界上，有个人愿意和你分担痛楚

3、《被遗忘的故事》的笔记-第300页

Kids比电影感人太多。

4、《被遗忘的故事》的笔记-第1页

1 “难道你真的如医师所说，连手指都没办法动了么？”

她如此询问道，接着停顿了一下等待我的反应。我继续保持沉默。于是她又继续在我手臂上写起字来，内容是从医生那边听来的诊断报告。

医生似乎不想再去考虑如何让我用食指回话了。他无法判断我是不是已经恶化到全身麻痹的状态，抑或只是手指头无法动弹，而皮肤的感觉仍然存在？医生对她说，也可能我的心已经被黑暗给打败，因此对来自外界的刺激不再有任何感觉了。

“老公，其实你还是感觉的，对不对？而且你的手指头也还可以动。”

我太太颤抖不已的指尖缓缓在我手臂上写着。我在一片黑暗静寂的世界里凝视着这些字。

《被遗忘的故事》

“你在骗我。”

几滴可能是泪水的东西滴落在我手臂表面，让我忆起从屋檐上滴落的雨水。

“你只是装死而已，对不对？老公，如果你再继续忽略我的感受，我就真的不再来了。”

她的手指离开了我的手臂，仿佛在静待我的答覆。我的食指可以感受到她投射过来的视线。看到我的手指依旧一动也不动，她又开始在我手臂上写起字来。她的指尖渐渐加速移动，从中可以感受到她死命祈求上苍的真诚。

“求求你，请回答我。否则我就不再当你的老婆了。”

她的指尖如此写道。在黑暗的另一头，我仿佛看到她在哭泣。我没有摆动我的食指。在这片静寂的世界里，这下甚至能鲜明地感受到一股弥漫在我们夫妇之间的沉默。最后她的手指无力地搁在我的手臂上。

“对不起。谢谢你。”

她的指尖在我的皮肤上缓缓游移，最后离开了我的手臂，融入一片黑暗当中。

2再也没有人来触摸我的手臂了。医生和护士都忘了我的存在，而我自己也认为这样也无所谓。偶尔我会使一下力，我的食指还是可以上下活动。

我的手臂上还残留着老婆和女儿演奏时的触感。我在黑暗中回想着那种感觉，想像着如今外界可能正在发生些什么事。人们依然在唱着歌吧？依然在聆赏着音乐吧？在我被视为一团沉默的肉块而被弃之不顾后，时间依然一分一秒地不停流逝。我虽然身处一片静寂的黑暗，然而在这段日子里，世界是否依然充斥着声音与光亮？我梦想着那永远无法再看到的光景，静静地委身于黑暗之中。

3 遥远而高耸的天空里，太阳在云层间若隐若现。家庭菜园里的西红柿已经红透了，上头的露水正闪闪发光。

半年前，她还活在这个世界上。

她的脖子上挂着一台硕大的相机，漫无目的地走在漫长的小路上。两边是宽广的草原，放眼望去尽是一片盎然绿意。风是温热的，吹来的味道让人满心雀跃。她的步法宛如空气般轻盈，嘴角自然地绽放着笑容。眼底潜藏着童稚的天真浪漫，头抬得高高的，等待着即将展开的冒险之旅。道路是如此地遥远，无止尽地绵延到蓝天与绿地交接之处。

我衷心地感谢她。

虽然时间短暂，但是很谢谢她曾在我身边陪伴。

《被遺忘的故事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com