

《法国当代电影史（1945-19）》

图书基本信息

书名：《法国当代电影史（1945-1977）》

13位ISBN编号：9787106004576

10位ISBN编号：710600457X

出版时间：1991.北京

出版社：中国电影出版社

作者：【法】夏尔.福特

译者：朱延生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《法国当代电影史（1945-19）》

内容概要

本书是电影史学家夏尔·福特研究电影史上一个真正“革命”时期的一部名著。作者以他的博学和才华，将1945至1977年间法国摄制的每一部有价值的作品向读者作了翔实的介绍和客观评价。有力地批驳了三十年来电影艺术和生产变成争执、工会活动、国际关系、有争议但热情极高的青年运动的附属品和银幕上泛滥的色情影片的附属品等现象。作者清除了法国电影巨大的冒险中循规蹈矩的概念，把某些导演一成不变的看法和对影片的评价全部改观，作出了勇敢、正直的榜样。这并非一部干巴巴的百科全书，而是一种提示，他从已经发生、发展的电影历程中预示着未来。

《法国当代电影史（1945-19）》

作者简介

本书作者在法国电影史方面与克莱贝·阿埃当在文学领域内作出了同样的贡献。后者在他之前写出了具有独创精神的、清晰易懂的《法国文学史》。

----埃尔韦·勒·博泰夫

《法国当代电影史（1945-19）》

精彩短评

- 1、有好多老电影，可以涨知识。1945年-1977年，可以多多补充战前和战后的法国电影发展史，详细了解各位大师在法国电影是的位置。
- 2、引：书名原文:Histoire du cinema francais contemporain 1945-1977:本书作者将1945-1977年间法国摄制的每一部有价值的作品做了翔实的介绍和客观评论,有力地批驳了30年来电影艺术和生产变成政治、工会活动、国际关系等的附属品和色情影片的附属品等现象。
- 3、不知道是翻译得太烂了，还是作者本身写作的问题。有很多奇怪含混的地方

《法国当代电影史（1945-19）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com