

《北方民间宝卷研究》

图书基本信息

书名：《北方民间宝卷研究》

13位ISBN编号：9787100117186

出版时间：2015-11

作者：尚丽新,车锡伦

页数：643

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《北方民间宝卷研究》

内容概要

本书是第一部全面系统研究北方民间宝卷的专著。全书分为上、下两编。上编为北方民间宝卷的整体研究。对北方民间宝卷的历史发展与地理分布、形式变迁、与其他民间文艺的交互影响、区域特色、南北民间宝卷的对比进行了全面的描述和系统的分析。下编是专题研究，针对宝卷研究领域缺乏深刻细致的个案研究这一现实，选择了《孟姜女宝卷》、《黄氏女宝卷》、《白马宝卷》、《红灯宝卷》四个比较有代表性的个案进行研究。书稿的最后部分是余论和附录。余论着重探讨了“非遗”对北方民间宝卷的影响，从实践层面上提出了北方民间宝卷的保护、开发的对策和建议。附录“经眼北方宝卷提要”对笔者所经眼116种北方宝卷进行了较为详细的介绍，以期为学界提供一批有价值的宝卷研究的新资料。

《北方民间宝卷研究》

作者简介

尚丽新，山西大同人。文学博士。2003年至2005年在南开大学文学院博士后流动站工作。现为山西大学文学院副教授，硕士生导师。主要从事中国古典文献学、古代宗教文化与文学、俗文学方面的研究。出版专著《〈乐府诗集〉版本研究》一部，发表学术论文30多篇。

车锡伦，戏曲、曲艺研究者。山东泰安人。196年复旦大学研究生班毕业，师从赵景深教授。现任扬州大学俗文学研究中心名誉主任，兼任中国俗文学学会副会长。主要人事俗文学、民俗学研究。出版著作《俗文学丛考》《中国宝卷总目》《中国宝卷研究》《中国民间宝卷文献集成·江苏无锡卷》（主编）等，发表学术论文160余篇。

书籍目录

绪论.....	1
上编	
第一章 北方民间宝卷概述.....	7
一、北方民间宝卷的历史发展与地理分布.....	8
(一) 北方民间宝卷的历史发展.....	8
(二) 北方民间宝卷的地理分布.....	11
二、北方民间宝卷的特点.....	14
(一) 北方民间宝卷的形式特点.....	15
(二) 北方民间宝卷的表演特点.....	20
三、北方民间宝卷变迁的原因.....	28
(一) 民间宗教的深刻影响.....	28
(二) 从宗教性到民间性的转变.....	33
附录 明代到民国时期河北、山西、山东、河南流行的教派宝卷.....	37
第二章 北方民间宝卷形式的变迁.....	46
一、明末至清嘉庆前南北宝卷的形式.....	48
(一) 受教派宝卷影响的.....	50
(二) 不受教派宝卷影响的.....	51
二、嘉庆、道光年间北方民间宝卷形式的变异.....	54
(一) 嘉庆、道光年间南方民间宝卷的形式.....	54
(二) 嘉庆、道光年间北方民间宝卷的形式.....	57
三、道光之后北方民间宝卷形式的继续演变.....	64
(一) 教派宝卷形式的顽强保留.....	64
(二) 世俗化、娱乐化特征的加强.....	68
第三章 北方民间宝卷与各种民间文艺形式的交互影响.....	75
一、北方民间宝卷与鼓词.....	77
二、北方民间宝卷与道情.....	85
(一) 《长城宝卷》.....	86
(二) 山西河东道情演唱的宝卷.....	89
三、北方民间宝卷与小说.....	92
四、北方民间宝卷与善书.....	96
(一) 善书之界定.....	96
(二) 狭义善书之演进.....	97
(三) 宝卷与善书.....	99
五、北方民间宝卷与其他民间文艺.....	106
(一) 北方民间宝卷与说书.....	106
(二) 北方民间宝卷与戏曲.....	107
(三) 北方民间宝卷与小种曲艺、戏曲.....	109
第四章 北方民间宝卷的地域特色.....	116
一、山西的民间宝卷.....	116
(一) 山西介休的宝卷.....	117
(二) 山西永济的宝卷.....	140
二、河西的民间宝卷.....	156
(一) 河西宝卷的源流.....	157
(二) 河西宝卷的形式.....	162
(三) 河西宝卷的功能.....	166
(四) 河西宝卷的现状、传承与保护.....	169
三、河北、青海的民间宝卷.....	174

《北方民间宝卷研究》

(一) 河北宝卷.....	174
(二) 青海宝卷.....	179
四、北方其他地区的民间宝卷.....	183
第五章 南北民间宝卷的比较.....	186
一、南方民间宝卷概况.....	188
二、南北民间宝卷不同的娱乐化道路.....	190
(一) 南北民间宝卷文本形式演进之不同.....	190
(二) 南北民间宝卷娱乐化契机之不同.....	191
(三) 南北民间宝卷艺术化进程之不同.....	192
(四) 南北民间宝卷与民间信仰结合程度之不同.....	196
三、南北民间宝卷不同的归宿.....	199
(一) 南方民间宝卷的商业化.....	199
(二) 南北民间宝卷的不同归宿.....	204
下编	
第一章 孟姜女故事宝卷研究.....	211
一、孟姜女故事宝卷概述.....	214
(一) 北方孟姜女故事宝卷概述.....	214
(二) 南方孟姜女故事宝卷概述.....	218
(三) 关于《孟姜女长城找夫》.....	230
二、《销释孟姜忠烈贞节贤良宝卷》与孟姜女故事.....	231
(一) 《销释》与宋元南戏《孟姜女》.....	232
(二) 关于华州.....	233
(三) 关于田四郎.....	238
(四) 关于泗州堂和其他.....	241
三、《销释孟姜忠烈贞节贤良宝卷》的性质、主题和影响.....	248
(一) 《销释》的性质、主题.....	248
(二) 《销释》的流传和影响.....	253
四、南方孟姜女故事宝卷的源出和特点.....	258
(一) 《孟姜女寻夫宝卷》.....	258
(二) 《南瓜宝卷》.....	259
(三) 《孟姜女过关宝卷》.....	263
(四) 《孟姜仙女宝卷》.....	265
(五) 《许孟姜宝卷》.....	266
五、南北孟姜女宝卷的比较.....	269
附录 南方孟姜女宝卷中的小调民歌.....	271
(一) 陈伯源抄本《南瓜宝卷》.....	271
(二) 薛孝芳藏本《南瓜卷》.....	272
(三) 张裕卿抄本《殉节烈义卷》.....	273
(四) 《孟姜女过关宝卷》.....	275
(五) 《许孟姜宝卷》.....	276
第二章 《黄氏女宝卷》研究.....	278
一、黄氏女故事的产生与流传.....	278
二、《黄氏女宝卷》概况.....	283
三、《黄氏女宝卷》与《金刚经》崇拜.....	289
四、《黄氏女宝卷》中的地狱巡游与民间地狱文化.....	294
五、《黄氏女宝卷》与女性修行.....	298
六、民间教派对《黄氏女宝卷》的改编.....	303
附录一 黄氏女故事的流传(收录宝卷之外的黄氏女故事的相关文献).....	308
(一) 明代到近现代的黄氏女故事的相关文献.....	308

《北方民间宝卷研究》

(二) 近年来网上新出的黄氏女相关文献.....	309
(三) 引及黄氏女的几种民间文献.....	311
附录二 《金瓶梅词话》中的《黄氏女宝卷》	311
附录三 七种《黄氏女宝卷》提要.....	317
(一) 明代的《黄氏女卷》	317
(二) 山西董大中所藏《黄氏女宝卷》	318
(三) 酒泉、嘉峪关本《黄氏女宝卷》	319
(四) 《黄氏宝传》	321
(五) 山西董大中藏《黄氏女对经》	322
(六) 《三世修行黄氏宝卷》	322
(七) 《王氏女三世化生宝卷》	323
第三章 《白马宝卷》研究.....	325
一、《白马宝卷》概述.....	325
(一) 《白马宝卷》的内容和故事来源.....	325
(二) 《白马宝卷》的版本状况.....	327
二、从教派宝卷到民间宝卷的过渡—《白马宝卷》的形式演变.....	332
三、用道情唱宝卷—永济《白马宝卷》特殊的宣唱方式.....	334
四、民间信仰与民间文化的积淀和演变—《大富宝卷》与《白马宝卷》 的对比.....	339
(一) 《大富宝卷》与《白马宝卷》形式、内容之不同.....	340
(二) 《大富宝卷》与《白马宝卷》反映的民间信仰、民间观念的不同.....	342
(三) 《大富宝卷》与《白马宝卷》的共性.....	347
五、《白马驼仙传》与《白马宝卷》	348
(一) 《白马驮仙传》据《白马宝卷》改编.....	348
(二) 《白马驮仙传》与先天道有关.....	353
附录一 河西流传的四种《白马宝卷》的开卷和结卷.....	354
附录二 河西《白马宝卷》的改编.....	355
附录三 永济《白马宝卷》的形式.....	360
附录四 介休、永济《白马宝卷》每分之“要箴”及小曲对比.....	364
第四章 “红灯记”故事的流传与《红灯宝卷》	367
一、“红灯记”故事流传概况.....	369
二、“红灯记”故事的越界传播.....	372
(一) 在不同地域中的传播.....	372
(二) 在不同的民间文艺形式中的传播.....	374
三、“红灯记”故事内容、风格的不稳定.....	375
(一) “红灯记”故事的衍化.....	376
(二) “红灯记”故事衍化的原因.....	379
四、《红灯宝卷》	388
(一) 《红灯宝卷》简介.....	390
(二) 各类《红灯宝卷》的源出.....	395
(三) 《红灯宝卷》的形式.....	408
(四) 《红灯宝卷》与“红灯记”故事的流传.....	411
余论 北方民间宝卷研究中的问题和展望.....	417
一、北方民间宝卷与非物质文化遗产.....	417
(一) 宝卷申遗之削足适履与名不符实.....	418
(二) “非遗”对宝卷的保护和开发.....	422
二、北方民间宝卷文本之保护.....	425
三、刚刚起步的北方民间宝卷研究.....	427
(一) 北方民间宝卷与民间教派关系之研究.....	427

《北方民间宝卷研究》

（二）北方民间宝卷的区域性研究.....	428
（三）北方民间宝卷与北方民间社会关系之研究.....	429
附录 经眼北方宝卷提要.....	430
参考文献.....	618
后记.....	642

《北方民间宝卷研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com