

图书基本信息

书名：《筑·美》

13位ISBN编号：9787112153312

10位ISBN编号：711215331X

出版时间：2013-5

出版社：赵军 中国建筑工业出版社 (2013-05出版)

作者：赵军

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

书籍目录

重点关注Focus 业余建筑：一种新的(建筑)方言 Amateur Architecture : A New Vernacular?大师平台Masters 吴良镛论绘画 Wu Liangyong on Painting 设计与绘画艺术 The Art of Design and Painting 设计与绘画的人生——记杨廷宝的水彩画艺术 The Life of Design and Pa_nling—On the Art of Yang Tingbao ' s Watercolor Paintings 近现代中国建筑艺术中的美学大师—李剑晨 The Contemporary Artistic Master in Chinese Architecture—Li Jianchen 建筑设计手绘图——张永和作品选 Architectural Sketches and Drawings 教育论坛Education Forum 饮水思源—清华大学美术学院建筑美术发展概况 Drinking Water with Remembering its SOurce—Ihe Introduction of Fine Art Education in Academy of Arts and Design , Tsinghua University 阅读与演绎：以建筑为资源的设计基础作业 Reading and Interpretation : The Basic Design Courses based on Architectural Sources 中央美术学院建筑学院造型基础教学概述 A Summary of basic course on architectural design , School of Architecture Study , Central Academy of Fine Arts 国内外高等院校建筑学科美术基础课程教学课程比较研究 The Comparative Study on Fine Art Courses in Various School of Architecture Nationwide and Overseas “非建造材料的建造”——关于材料的中荷联合教学” Building with Non-Building Materials ‘ Sino. Dutch Co. Teach on Material 概念建筑 Conceptual Architecture 清华大学建筑学院的《建造体验实习》课 The Course of Experiencing Building by School of Architecture , Tsinghua University匠心谈艺On Art 反思中国建筑教育中的美术教学 A Reflection on Fine Art Teaching in Chinese Architectural Education 从动态艺术、开放建筑到建筑设计教学 From Kinetic Arts , Open Building to Design Projects in Architectural School 形式主义的终结与观念艺术的兴起 The End of F0rmalism and the Rise of Conceptual Art 建筑表皮与光效应艺术 The Architectural skin and OP Art Visual culture and Vision 神至而迹出——浅谈草图在建筑设计的意义 Trace with Spirit—Brief Discussion on the Meaning of Sketches in Architectural Design艺术视角Art Readincl 从艺术看建筑 From Artistic Perspective observe Architecture名家名作Famous Masterpieces艺术交流Art Communication The Art Works of Naia del Castillo筑美资讯Information 2013年第二届全国高等院校建筑与环境设计专业学生美术作品大奖赛金奖作品

编辑推荐

《筑美(2013年第1期)》由赵军主编，本书内容：从制造大国向创造设计大国的转型不是靠空谈，空谈不仅误国，还误人子弟。科学与艺术是人类创造力的共同基础，从本质上讲，建筑设计、环境设计等相关学科既离不开科学与技术的支撑，更不能缺少艺术的想象与创造。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com