

《人生親像大舞臺》

图书基本信息

书名：《人生親像大舞臺》

13位ISBN编号：9789866118500

10位ISBN编号：9866118509

出版时间：2013-6

出版社：本事文化

作者：陳亞蘭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《人生親像大舞臺》

內容概要

這是陳亞蘭的戲臺人生，
更是她透過歌仔戲中的俗語，
傳遞自己對於千年來，庶民智慧的體會。

本書特色

臺灣歌仔戲天王陳亞蘭，融合自己的戲臺故事與人生體會，傳授臺灣俗諺，一看就懂，一聽就會說。

○ 天王與國寶夢幻組合！隨書附小鳳仙X陳亞蘭 俗語開講70分鐘。

陳亞蘭首度著書披露她的成長歷程與歌仔戲人生。

介紹多部傳承不輟之經典歌仔戲戲碼。

收錄歌仔戲基本常識，輕鬆進入歌仔戲賞析殿堂。

百來幀歌仔戲班前臺演出與後臺實錄珍貴寫真，首度曝光。

隨書附贈 天龍傳奇 獨家贈品，一人二角之楚雲天&龍霸天精彩對決典藏海報，值得粉絲珍藏。

「人生親像大舞台，苦齣笑料攏總來」 台語俗諺濃縮千年庶民智慧

人生，宛如舞台上一齣又一齣充滿悲歡離合與喜怒哀樂的戲碼。

原本平淡無奇的一句話，透過這句台語俗諺卻靈活靈現了起來，這就是俗語的魅力。

俗語原是平民百姓即興、集體的口語創作，輾轉流傳，濃縮了千年來庶民的智慧，俗語源自常民對生活的體會，簡單直白卻字字珠璣，更貼近人生。

陳亞蘭從小隨著經營歌仔戲團的父母在市井奔波，

許多不識字的長輩，滿口俗諺俚語，生動的口語表達直指人心，令她印象深刻，而最深刻的一次是，一戶富有人家以異樣的眼光看著他們，說了句：

「好額等後世，做官學做戲。」

當時的情景至今仍深深烙印在陳亞蘭的心中，

但同時她卻不得不佩服這句諺語用得實在太貼切了。

「吃水就愛知影水源頭」 為傳承台灣常民文化，投注七年心血撰寫成書

俗語更是歌仔戲裡不可或缺的元素，靈活的語言是畫龍點睛的要角。

尤其早期歌仔戲多由演員臨場表現，靠的正是所謂「腹內工夫」，要能即席編詞行腔，劇本由資深藝人口耳相傳，再經手抄紀錄成為口述劇本。

陳亞蘭出身戲劇世家，從小耳濡目染，不只台語講得地道，

更從歌仔戲裡習得非常多的俗諺和俚語。

她從楊麗花接班人跨棲主持、甚至跨海到廈門主持節目長達五年，獲得許多觀眾的喜愛，便是因為她的語言具有深厚的文化底蘊。

她深感歌仔戲這項傳統藝術面臨傳承斷層，吃水就愛知影水源頭，七年前便開始撰寫本書，以俗語為引，細數歌仔戲從野台戲到電視歌仔戲的變遷、歌仔戲的經典戲碼、歌仔戲的基本知識與藝術表現等，希望為台灣文化的代表之一，歌仔戲的傳承盡一份心力。

「坐這條船，就要這條船走」 陳亞蘭的一生是台灣歌仔戲半世紀縮影

陳亞蘭從在媽媽的肚子裡就開始接觸歌仔戲。

父親經營台灣歌仔戲歷史上具有重要地位的「寶銀社少女歌劇團」，

母親是以扮演「關公」聞名的「關公月」，

陳亞蘭的一生是台灣歌仔戲半世紀的縮影，從野臺到電視，乃至沒落。

2009年她結束廈門的主持工作，回台製作電視歌仔戲 天龍傳奇，獲得文化部第一名補助，這是繼2003年楊麗花歌仔戲 君臣情深 之後，10年來台灣第一齣電視歌仔戲。

陳亞蘭的一生都跟歌仔戲緊密相連。

她跟戲班一起生活，她的人生簡直可用歌仔戲中的眾多角色來串連，

她不僅從戲碼裡呈現角色的喜怒哀樂，也深刻地體會到歌仔戲裡的俗語，

是如何貼切生動地體現了人生。

隨書附「鬥陣講俗語，精彩話人生」70分鐘 C D

陳亞蘭和國家級藝師小鳳仙以對話形式，詮釋本書百來則台語俗語，

《人生親像大舞臺》

處處機鋒，精彩更勝內文，邀請讀者親身領受台語文化之美。

亞蘭話俗語

- * 有燒香就有保庇：一分耕耘，一分收穫，辛苦的血汗是不會白流的。
- * 好額等後世，做官學做戲：諷人要發財等下輩子，若想做官，不如去學做戲必較有可能得到扮演大官甚至皇帝的機會。
- * 人在人情在，人亡人情亡：人情隨當事人存亡而定，喻人性現實。
- * 世事陪到夠，無鼎擱無灶：形容人為應付各種交際應酬，卻捉襟見肘，產生了經濟問題的狀況。
- * 上山看山勢，入門看人意：這是教人應對要得體的「勸世話」。不過，從另一個角度去解釋，也可說是要人懂得「見風轉舵」。
- * 叫豬叫狗，毋值著自己走：意謂求人不如求己。
- * 一人一家代，公媽隨人拜（擺）：各管各的，不多管他人閒事。

《人生親像大舞臺》

作者簡介

陳亞蘭

澎湖出生。臺灣歌仔戲演員、主持人、歌手、連續劇主角等多棲明星。為臺灣國寶級知名歌仔戲藝人楊麗花的得意門生，多以反串歌仔戲小生為主，扮相俊俏，丰采迷人。二〇〇五年至二〇一〇年於中國大陸廈門海峽衛視主持《娛樂鬥陣行》。

歌仔戲代表作有《韓信》、《薛剛》、《孫臏下山》、《乞丐與千金》、《紅塵奇英》、《神機妙算劉伯溫》、《薛丁山與樊梨花》、《雙槍陸文龍》、《丹心救主》等數十部，對傳統文化歌仔戲與臺語文化的傳承致力不輟；更於二〇一二年首度擔任製作人，籌拍電視歌仔戲《天龍傳奇》。本劇不僅榮獲文化部以第一名補助，更是暨二〇〇三年楊麗花歌仔戲《君臣情深》以來整整十年，臺灣電視再次播映歌仔戲。

《人生親像大舞臺》

書籍目錄

- 前言_人生親像大舞臺，苦齣笑料攏總來 歌仔戲教我的事
- 01_呷人一斤，報人一斗 憲兵陳的寶銀社少女歌劇團
- 02_嫁雞對雞飛，嫁狗隨狗走，嫁乞食願揸笏箕斗 我的臺柱媽媽
- 03_父母無聲勢，生子來做戲 我的歌仔戲處女秀
- 04_姑疼孫同字姓 住家戲與四句聯
- 05_加官禮較濟過戲金銀 戲班禁忌
- 06_坐這條船，就要這條船走 戲班人生的辛酸應變
- 07_無後臺行無腳步 後臺師傅謝謝你！
- 08_輸人不輸陣，輸陣歹看面 無役不與的戲箱們
- 09_七月半鴨，不知死活 與楊麗花初公演
- 10_做戲空，看戲憨 媽媽，我上電視了！
- 11_惜花連盆，疼子連孫 從國家劇院到小巨蛋
- 12_要講話頭長，沒講心會酸 突破萬難，只為歌仔戲
- 13_千算萬算，不值天一劃 從歌仔戲到主持
- 附錄_我的父親，與媽媽們
- 附錄_戲路人生的恩師
- 一箱戲迷

《人生親像大舞臺》

精彩短评

- 1、台湾的歌仔戏顶梁柱，杨丽花得意门生，虽然说是一本传记类的书籍，但一点不枯燥，很多趣事，一个有理想的女人精彩的生活。很多台湾谚语，赞
- 2、亚兰姐的自传，近二十年的歌仔戏生涯，戏曲有你，传承有望

《人生親像大舞臺》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com