

《哈喇魔咒》

图书基本信息

书名：《哈喇魔咒》

13位ISBN编号：9789868953871

10位ISBN编号：9868953871

出版时间：2014-1

出版社：南方家園

作者：森奔·烏斯曼 Sembene Ousmane

页数：192

译者：邱大環

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《哈喇魔咒》

內容概要

新文化與舊傳統的衝突中，比古老巫術更可怕的，是人心……
非洲電影之父 森奔·烏斯曼的代表作，曾改編並搬上大螢幕！

事業正達顛峰，艾·哈基在迎娶第三個老婆的花燭之夜，竟然中了「哈喇」魔咒而「不舉」。遍訪名醫、求神問卜的他，除了想解咒，也想搞清楚到底是誰對他下咒。這期間親家對他的態度充滿陰謀和貪婪；妻子兒女對他無止盡的索求。無心於事業的他，生意江河日下，終至破產。而身旁的「朋友」由起初的同情到逐漸疏離，最後對他不屑一顧、落井下石。就連往來的銀行對他的求救也充耳不聞，一切都是因為「哈喇」魔咒。

為了「重振雄風」，他所必須付出的代價超乎想像。

故事序幕從主角商人艾·哈基和周遭一群國內獨立後的商業新貴夥伴，終於從白人手中奪回「工商協進會」的主導權開始。這些社會上的新興中產階級 新布爾喬亞，正是森奔·烏斯曼想要批判的對象。面臨新的商機與外來文化的侵入，傳統的價值良善是否就該淘汰？《哈喇魔咒》是1973年作者出版的第五本小說，兩年後由作者自己改編拍成電影。這是他繼《匯票》(Mandabi)之後，再次將非洲脫離殖民統治，獨立後各個社會階層的詳細刻畫，除了諷刺針砭，也對非洲文化風情與回教傳統習俗著墨甚多。

本書特色

源自於非洲最古老的巫術，傳統習俗的魔力不容小覷。

回教一夫多妻制檯面下的爭風吃醋、暗自較勁。

非洲電影之父的代表作之一，曾於1975改編成電影，並入圍第九屆莫斯科國際電影節。

南方家園繼《還魂者》、《乞丐的罷工》後，非洲小說第三發！

《哈喇魔咒》

作者簡介

森奔．烏斯曼 Sembene Ousmane (1923 - 2007)

西非塞內加爾人，漁夫之子。知名電影導演、作家，以筆和導演筒做為社會批判之聲。以法語寫作並出版多達十幾本作品，為非洲後殖民文學代表人物之一。除了寫作，更改編創作、執導，代表作如《匯票》(Mandabi)、《黑女孩》(La Noire de...)等，其中《黑女孩》為首部獲得國際電影大獎之非洲電影。烏斯曼之後電影作品多次獲得國際影展之肯定，並陸續受邀擔任評審。被喻為「非洲電影之父」。

譯者介紹

邱大環

巴黎第三大學語言學博士，曾任巴黎第七大學、比利時皇家翻譯學院、希臘國立雅典大學、塞內加爾高級管理學院等校之中文教師，在國內歷任台大、淡江及台師大副教授，亦曾擔任文建會駐巴黎台北文化中心主任及國家兩廳院藝術副總監。著有《塞內加爾的法語小說》，《法國文學小辭典》。曾翻譯《生命有如緊繃的絲弦》、《還魂者》、《乞丐的罷工》。

《哈喇魔咒》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com