

《中国文论第三辑》

图书基本信息

书名：《中国文论第三辑》

13位ISBN编号：9787532583198

出版时间：2016-12-1

作者：戚良德 主编

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国文论第三辑》

内容概要

本稿件内含文章的种类不一，有论文稿，有研究综述稿件，有专题研究文献目录索引稿件。内容主要是针对儒学的研究，涵盖有方法论、文化、文献、经学、比较学。还有学术动态和文献综述的介绍。从内容涵盖的古今中外，到研究方向的百花齐放是相对比较全面的一本研究集刊。

作者简介

戚良德，1962年10月生，山东沂水人。1981年9月考入山东大学中文系，先后获得文学学士、硕士和博士学位。曾为山东大学中文系、文学院、文史哲研究院讲师、副教授、教授，韩国建阳大学客座教授。现为山东大学儒学高等研究院（文史哲研究院）教授、博士生导师，《中国文论》（丛刊）主编。

书籍目录

文心雕龙

有关《文心雕龙》“跨界”研究的思考涂光社(1)

论《文心雕龙》的经典化唐萌(17)

卢文弨文学思想初探董韦彤(31)

文之枢纽

王国维《人间词话》“境界为本”说探析陈允锋(41)

正本清源说“宗经”——兼评周振甫先生的有关论述魏伯河(59)

在经学的语境中开拓文学的话语空间

——论张英《书经衷论》的文学思想章建文(71)

论文叙笔

《文心雕龙·铨赋》篇探微万奇(89)

宋元《诗经》著述序跋研究田鹏(97)

《竹林诗评》考论李成晴(113)

文学史视野下的“话本”定义思考齐心苑(120)

剖情析采

明代戏曲批评综论祁志祥(129)

曾国藩古文四象说之文章风格分类探讨蔡美惠(153)

《文心雕龙》之“象”与文图理论张然(172)

论隐语与诗骚的比兴传统王慧娟(180)

知音君子

身与时舛，志共道申——郁愤的刘勰邹广胜董润茹(189)

梦摘彩云，妙笔彦和——评缪俊杰先生的《刘勰传》孙蓉蓉(200)

林黛玉的“暖”——《红楼梦》心赏之一张华郑西伟(208)

学科纵横

牟世金先生考证《文心雕龙》成书年代和刘勰生卒之年的贡献韩湖初(219)

马克思主义哲学视域下的《文心雕龙》研究述论朱文民(233)

论章太炎的《文心雕龙》研究及其对黄侃的影响王笑飞(245)

文场笔苑

作者之章程，艺林之准的——全本全注全译丛书本《文心雕龙》前言王志彬(254)

司空图《二十四诗品》研究的集大成之作

——《二十四诗品校注译评》整理后记李平(262)

生命育文心，全力以雕龙——读张灯先生的《文心雕龙译注疏辨》戚良德李晓萍(272)

编后记(280)

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com