

# 《八大山人作品局部经典.花草》

## 图书基本信息

书名：《八大山人作品局部经典.花草》

13位ISBN编号：9787806905302

10位ISBN编号：7806905308

出版时间：2005-1

出版社：江西美术出版社

作者：何鸿

页数：90

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《八大山人作品局部经典·花草》

## 内容概要

《花草》主要内容简介：我国明末清初杰出的书画艺术大师八大山人（1626-1705）世居南昌，是明太祖朱元璋之子宁献王朱权的后裔。其名号还有朱耷、传綦、法壑、刃庵、个山、雪个、骗等。明亡后，为避杀身之祸，他隐姓埋名，出家为僧，同时刻苦钻研前辈名师的花鸟山水画技法和书法艺术，自创一格，将愤世嫉俗之情诉诸形象，为历代无数文人墨客所景仰。

八大山人最擅长花鸟，兼工山水和书法。其画风和书品滋养了一代又一代艺冠四海的书画家，如“扬州八怪”、任颐、吴昌硕、齐白石、潘天寿、李苦禅、丁衍庸等。其流风余韵，冲击并影响着300余年的中国画坛。

有鉴于此，江西美术出版社历经8年的努力，从海内外各大博物馆、美术馆及收藏家藏品中收集了八大山人作品1000余件，从中遴选了940余幅编辑出版了五卷本《八大山人全集》。该书于2000年出版后，深受海内外读者及专家的好评，并于2001年荣获第五届全国图书奖和中国首届艺术类图书一等奖。为满足不同层次读者的需求，我们从《八大山人全集》中分类精选了部分作品，将经典局部放大精印，以飨读者。

# 《八大山人作品局部经典.花草》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)