

《隋亂典藏套書》

图书基本信息

书名：《隋亂典藏套書》

13位ISBN编号：9789866807770

10位ISBN编号：9866807770

出版时间：2010-3

作者：酒徒

页数：2256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《隋亂典藏套書》

內容概要

《隋亂》1~6冊 + 典藏精緻書盒

《隋亂》全系列簡介：

大隋將亂，群雄並起，這是一個災難，也是一個天賜良機。

像李旭這樣一個平凡的農家子弟，若非身逢亂世，也沒有機會多遇轉折，歷練成扭轉大時代的不世豪傑。

14歲離家前，李旭生平最大的志向，不過是當個縣丞，讓父母過幾天不受欺負的安穩日子。怎知一踏出家門，等待他的，竟是天崩地裂的成長之路，要不就懦弱倒下，要不，就挺直背脊迎戰命運。

原本淳厚懂事的李旭，憑著耿直勤懇的性格，歷經數度奇遇，一路快速成長，和大唐開國功臣徐世勣一起縱橫塞外、初犢小試；為大漠女兒射鵰、贈狼；捲入世家大族與權臣之爭，在爾虞我詐中浮沉；與李世民並肩作戰，出奇計大破突厥四十萬雄軍；和受業恩師官賊兩立、為同族表兄出賣；和李婉兒、李萇兒、紅拂女情場糾葛；和秦叔寶、程咬金結成莫逆之交，指揮千軍萬馬亦從容不迫……，終成唐代最受稱頌的經典俠義傳奇——虬髯客。

酒徒以歷史上謎樣的缺口，寫就了一部飽含人間曲折際遇、讓人不忍釋卷的歷史巨構！

精彩短评

- 1、不同于传统的穿越小说，主角就算没有一身王八之气，没有超时代的武器道具，但是主角却都熟知历史，洞悉每个人的生命轨迹，而这本小说，只是在隋末唐初的英雄辈出年代轻轻的插入一个小角色，然后就掀起了一场不一样的风暴。
- 2、真的是太长了
- 3、=-=
- 4、YY的主角无往不利，各种大战从不拉下，在生死关头总有各种奇遇。嗯，对各种阵法有较深的研究。且从恶的一面写太宗李世民，深得我心。
- 5、文笔优美，战争内容真实壮阔，隋末的英雄传奇令人无法自拔，很久没看过这种程度的网络小说了。可惜结尾感觉有些草草。
- 6、明知不存在，却希望他存在过的男人。
- 7、结尾潦草，人物性格发展不连贯
- 8、酒徒的书真是耐看。
- 9、好久没读网络小说了，没有乌七八糟的yy，前期的主角光环太牛，有点略不适应，情节有深度，嵌入历史，对隋唐的历史认知，只限于历史书，看来以后要研究下了，战争场面感很强，有立体感，有对战争的思考，看此书时，搞得我也经常感慨人如蝼蚁脆弱不堪，前段时间刚啃完克里斯朵夫，本来想换本轻松点的，结果阅读倒是不费劲了，主题费劲了，一点也不轻松了。。。
- 10、写得不错。。但读着实在让人不痛快。。憋着读完。。觉得3个结尾只是个安慰。。
- 11、和平的信仰是无法抵挡权利的诱惑，这种信仰的旗帜只能飘扬在幻想的虚空中，激励着无数的青年往现实的铜墙铁壁上撞的头破血流
- 12、李旭居然是风尘三侠之一
- 13、同类题材中当称翘楚。想想自己八九岁刚识字起就喜欢【三国】【说唐】【岳传】这类英雄逐鹿的历史演义，隋唐十八条好汉的名号兵器至今烂熟于心。如今二十多年后仍然着迷于大雪弓刀、醉卧沙场的传奇，看来名将雄鬼总是男儿所慕。想想当世之权贵大贾、美人名伶，又有几人可传几人当颂，百年之后化为枯骨，风流总被，雨打风吹去。
- 14、旭子的耿直，坚持和固执，和他心里一直存在的辛酸的小小少年
- 15、酒徒的随乱写的很扎实 从一个平凡的角落写起 写了一个底层的农家子弟如何在乱世中坚持自己 挣扎于士族大家之间 以历史为起点 最后归结于历史的故事
- 16、太长，不只是自己看书的耐性差了，不爱看这一类的了，还是写的真的太平淡，反正看到最后就是坚持着、耐着性子看完的。这样子，基本就失去了了网络小说的乐趣了.....
- 17、虬髯客的故事重新被演绎
- 18、很久没有能够一口气读完这么长的小说了，这得归功于上班路上的寂寞。

刚开始读的时候，我是抱着读英雄成长史的RPG套路去读的。骑弓入手我就知道李旭射艺必无敌；黑刀入手，我就欣喜打Boss神器到手；黑风入手，我就感觉“赤兔马”也来了；后来唐公又送了黑甲，再加一根长槊，套装就齐整了，隋朝乱世终结者就此呼之欲出！

当然，这样来读这部小说，难免有点落入俗套了。如果真只是这样，我也不会专门写个读后感来发表想法了。

在这部英雄个人成长史中，很真实的表现了个人的无可奈何。从小立志做一名兵曹的李旭，几乎每一次都是被环境推着往前走，不管他自己愿不愿意。反观自己，小学想着当科学家，虽然不知道什么是科学家；中学都是傻傻的啃着书本，做着题；高考没考好，填志愿随意的选择了管理，当时还真的认为“管理是管人的艺术”；读研了一度还想做学术，后来却翘课在外面实习。几乎每个转折点，我的灵魂都会受到一次折磨，或大或小，因为每次我都发现自己原先想的东西不管用了，然后拼命的去接受现实。虽然无可奈何，但我还是很喜欢这样的状态，喜欢从无知到知道一点的欣慰。

当然主人公也并不是在随波逐流，相反他在不停的思考。有一段特别精彩！“道长也许以为，秦

人失其鹿，天下共逐之。但李某却觉得自己便是那头鹿，无论被人捉了下汤锅，还是用烟熏了做肉脯，滋味都难受得紧！”隋失其鹿，天下逐之，袁天罡劝李旭逐鹿，而李旭自比为鹿，相当的精彩。我思我在，正是因为李旭的“与众不同”，才能成就其非凡的人生。世界太大，个人太过于渺小，而思考能够拓展生命的厚度！

19、有点烂尾

20、武将的职责是守护

21、勾得我把隋唐演义又看一遍。。。酒徒写的真心好。p.s.偏不用架空的标签，哼。

22、可以用波澜壮阔来形容吧？！

23、历史考据很用心，然而到第五本就开始了。。。好长，真得好长，我假装我看完了好不好。。。补：终于真看完了。除了三个结尾是什么鬼，而且每个都不好，差评

24、今年暑假看的，一个星期。

25、虚构的人物？只能惊为天人了

26、连续看完隋唐三部曲，好多次回味书中的细节，那些战场上的死亡、胜利，竟然看哭了好多次，，，看完三部曲我迷上了历史，，，特别是战争史，，，

27、于方寸之间坚若磐石

28、看到最后才知道原来人物原型就是大名鼎鼎的虬髯客张仲坚。只可惜纵使自带主角光环，却是妇人之仁，在乱世之中，难免一出悲剧。宏大的历史叙事、酣畅的战争和鲜活的历史群像，作为网络小说，这个作品真的是太强了。

29、宁做盛世狗，不做乱世狗。尽管主人公还是不可避免的带有网络小说惯有的光环，但是没有逆天的力挽狂澜，没有香艳的后宫种马，历史车轮下的身不由己，矛盾纠结的炀帝杨广，后朝史家的描述又有多少可信？所谓但求不负本心，真可谓此吧

30、网络小说中难得的精品，不少地方可以当历史小说来看。

31、不错的故事。

32、乱世来临，各路英雄好汉都在为自身或者自己家族的将来考虑、盘算，没有什么叫正义，也没有永恒的信念，只要成功便是英雄。主人公在乱世里不断地成长，始终恪守信念，坚持守护家园，不愿意征战不息，放弃逐鹿中原的机会，让人感慨万分。比较喜欢文中的两句话，一：“武将的职责是守护！”守护最亲最爱的人，人生在世，人人都是武将；二：“前二十年看父敬佩子，后二十年看子敬父！”这句话不管在什么时代什么社会都是很通用的，大多数人都是势利眼，也许，你我也不例外。

33、此书不错，在简短史料上脑洞打开的补了非常多的情节，连贯、合理，好评！

34、把隋唐的传奇写成如此的历史小说，确实很好看！把历史上的那些谜，一一地填写完全，足见作者酒徒的用心和创意。当然让人热血沸腾的，不仅仅的那乱世的争霸，而是为了身后家园的守护，推荐！

35、历史观真正确。。。

36、真是好长的小说啊，很好看，99.5%都好看。正当年的英雄的故事，让人深夜里读到热血澎湃没法睡觉，第二天一整天蔫查查没精神。可是结尾有些失望。旭子又不是张无忌，搞什么退隐江湖啊。

37、一部沉闷严肃但让人深思的历史小说

1、看到很后面才明白旭子是虬髯客。以前看隋唐，里边讲风尘三侠的故事。红拂和李靖是赞叹的，女子情义无双，男子智勇绝伦，二人感情更是叫人击节。对虬髯客则有些不以为然。因他有意于红拂而不争，有意于天下而一下就被李世民王霸之气折服。勇则勇矣，这样的人，能称大丈夫？但书里用另外一种方式绘出了一整个波澜壮阔的传奇。从少年时的懵懵懂懂到后来的守护一方。这过程里太多权势倾轧，太多浮沉背叛。这些东西推着旭子不停往前走，随着路越走越远，他也越来越不容易回头。不止他，几乎所有人都在亦步亦趋着，慢慢与原来的方向渐远，慢慢走过形形色色的路。你原以为自己不会变的，会一直照着原路走下去。可时势却让你没有更多的选择。可你自己根本看不清那些转折点。你以为还在原来的路上驰骋。只有过了很长一阵，当所有的东西忽然都变的陌生，你回过神来发现，原来早已人事全非。少年时你遥想未来，以为变了以后会很痛苦。但现在你毫无感觉。或许选择的过程是一个成长的过程。你慢慢明白，很多东西，自己没的选。当初初生牛犊，意兴所致随处乱闯。很多次头破血流之后才明白，瞎跑到别人的地盘胡闹是要被宰了当肉脯的。除非你能干掉他。或者至少能用自己的双角保证不被别人干掉。最后旭子远走海外是必然的结局。他明白了自己的守护。那就是守护……所珍视的一切。其实每个人都有守护的东西。宇文士及守护的家族繁荣延续。裴、虞守护的把玩社稷的快意。杨广守护的天朝上国的威仪。虽然他们所用的方式与造成的后果为人不齿。可身处他们的位子，有更多选择么？常说帝王心术帝王心术，可没有心术的帝王很快就不知道死在哪里。毕竟，最最难测、最最险恶的，便是人心。正在经历着的人永远看不清自己的得失。有所争时便会被蒙蔽。只有退出争斗漩涡的时候，眼前烟雨皆化作回忆，才能悠哉的把晾的干涸的昔日烟雨拿出来一遍遍的润湿，一遍遍的咀嚼。往事，是可以下酒的。

2、很久没有能够一口气读完这么长的小说了，这得归功于上班路上的寂寞。刚开始读的时候，我是抱着读英雄成长史的RPG套路去读的。骑弓入手我就知道李旭射艺必无敌；黑刀入手，我就欣喜打Boss神器到手；黑风入手，我就感觉“赤兔马”也来了；后来唐公又送了黑甲，再加一根长槊，套装就齐整了，隋朝乱世终结者就此呼之欲出！当然，这样来读这部小说，难免有点落入俗套了。如果真只是这样，我也不会专门写个读后感来发表想法了。在这部英雄个人成长史中，很真实的表现了个人的无可奈何。从小立志做一名兵曹的李旭，几乎每一次都是被环境推着往前走，不管他自己愿不愿意。反观自己，小学想着当科学家，虽然不知道什么是科学家；中学都是傻傻的啃着书本，做着题；高考没考好，填志愿随意的选择了管理，当时还天真的认为“管理是管人的艺术”；读研了一度还想做学术，后来却翘课在外面实习。几乎每个转折点，我的灵魂都会受到一次折磨，或大或小，因为每次我都发现自己原先想的东西不管用了，然后拼命的去接受现实。虽然无可奈何，但我还是很喜欢这样的状态，喜欢从无知到知道一点的欣慰。当然主人公也并不是在随波逐流，相反他在不停的思考。有一段特别精彩！“道长也许以为，秦人失其鹿，天下共逐之。但李某却觉得自己便是那头鹿，无论被人捉了下汤锅，还是用烟熏了做肉脯，滋味都难受得紧！”隋失其鹿，天下逐之，袁天罡劝李旭逐鹿，而李旭自比为鹿，相当的精彩。我思我在，正是因为李旭的“与众不同”，才能成就其非凡的人生。世界太大，个人太过于渺小，而思考能够拓展生命的厚度！

《隋亂典藏套書》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com