

《世界当代艺术》

图书基本信息

书名：《世界当代艺术》

13位ISBN编号：9787515511664

出版时间：2015-8

作者：夏洛特·伯纳姆-卡特,大卫·霍奇

页数：488

译者：杨凌峰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《世界当代艺术》

内容概要

《世界当代艺术》是对过去四十年来最具影响力、作品展出也最为广泛的200位艺术家的概览。书中包含艺术家的生平小传，搭配全彩插图，对其重要作品进行了深刻剖析。

随着以亿万计的观众涌向全球各地的美术馆和博物馆，艺术不仅成为一种文化现象，而且已是当代世界最重要的产业之一。

当代艺术曾被很多人认定是无法理解的，是只属于精英人群的，甚至是浮躁肤浅的，但它却已进入大众文化领域，每年都有亿万游客参观美术馆，享受艺术所带来的乐趣。20世纪90年代以来，公众对艺术的兴趣有了极大的提升，部分是缘于诸如查尔斯·萨奇这样极具号召力的艺术收藏家的影响。萨奇对当代艺术的关注与推广让年轻英国派艺术家（YBA）脱颖而出，赢得国际性声誉。

过去十年间，那些特意为弘扬当代艺术而设计完成的展览空间，比如伦敦的泰德现代美术馆、巴黎的蓬皮杜艺术中心和西班牙毕尔巴鄂的古根海姆博物馆，那些具有宏伟抱负和远见卓识的新项目吸引了无数的参观者。这本深入浅出、通俗易懂的入门指南，精准地介绍和描述了众多艺术家与艺术事件，让广大读者能够领略到艺术世界一代杰出人物的魅力风采。

作者简介

夏洛特·伯纳姆-卡特（Charlotte Bonham-Carter），2003 年在美国伊利诺伊州埃文斯顿的西北大学获得英语文学学士学位，2006 年在伦敦的皇家艺术学院获得当代艺术策展管理硕士学位。经常为多家国际性的艺术出版物撰稿，包括《艺术快报》、《当代艺术》、《无题》、《艺术通讯》和《CIRCA》艺术杂志，还为英国国立肖像美术馆出版的《今日肖像》供稿。她参与撰写或主编的艺术展览目录手册数量众多，并在爱尔兰现代艺术博物馆合作策划推出过“精美尸体”主题展。此前为伦敦“外堡”（Barbican）艺廊的助理馆长，现就职于伦敦当代艺术协会，担任助理馆长。她同时负责编辑伦敦当代艺术协会的视觉艺术出版物《罗兰》。

大卫·霍奇（David Hodge），艺术史博士，主攻的课题为罗伯特·莫里斯（Robert Morris，美国雕塑家、观念艺术家）在 20 世纪 60 年代的创作。霍奇提出，莫里斯的艺术实践是对新型社会体系和经济机制的严格审视，而这些制度性元素对当时的艺术产生了深远的影响。当代伊朗艺术也是他密切关注的领域，他策划了专题展“回顾未来：后革命时期的伊朗艺术”，于 2014 年 1 月在伦敦大学东方与非洲研究学院的文莱（Brunei）画廊开展。学界对当代伊朗艺术的研究严重滞后，霍奇与他人联手撰写的专题展论述填补了这一空白，也是这个领域正式出版的研究成果之一。霍奇在埃塞克斯大学任教，并为 BBC 全球广播部制作纪录片、撰稿、担任导演，拍摄有关国际当代艺术的短片。他专注于艺术领域的研究，著述颇丰，对艺术与政治之间的关系有着深入的见解。

《世界当代艺术》

书籍目录

- 前言
- 艺术家简介（按姓氏字母排序）
- 术语与艺术运动
- 图片提供
- 附录

精彩短评

- 1、厚厚一本乱序当代艺术家百科
- 2、16开本，很大，有画册的手感。插图印刷的质感能做到目前程度，可谓满意。这也解释了此书的定价。文字部分，不必再赘言。此书我想给出的是4.5星，少掉的0.5星，是因为个别敏感艺术家（爱“放屁”的艾胖子，其实不必如此谨慎，因为艾条目下的内容并不过分——所选作品为《葵花籽》而已，而且，艾终于也拿回了他的护照—好事）与个别备选的作品图片未能收录。如果有哪一天，做梦不需要有人给你划提纲，这书也就五星了。个人印象最深的作品，是埃吕斯的《精诚所至可移山》（When Faith Moves Mountains，或译《人心齐，泰山移》）与鬼精灵泰勒-伍德的《静物》；能以最朴素的影像，让你看到平凡现实升华为艺术的转化机制。感受当代艺术，寻找灵感启迪，此书必读
- 3、太当代了，有的作品猥琐的接受不了。不过，当代艺术，中国还有几个画家能入选，就像中国当代诗人在国际上口碑不错一样。
- 4、特别有质感的一本书，对艺术家和艺术品的简介不可谓不简明。不过选的代表作……有一些似乎值得商榷？
- 5、听无聊的课读完这本书，没接触过艺术的我就认识十多个人，感觉有些图片挑的不太好？好吧我不太懂
- 6、200多个奇葩，朵朵鲜艳
- 7、创作时经常会翻一翻的书，不为别的，找找勇气。
- 8、也读了不少当代艺术类的书籍了，这部算是其中的佼佼者，文字部分解释的详细到位，深刻又易懂。

《世界当代艺术》

精彩书评

1、艺术的价值在于创新与突破，并以此打开观赏者人生哲学与美学思维的新维度。当你翻开此书，见识到当代艺术名家们在一个商业与物质淹没一切的时代如何在远离主流人群的地方独辟蹊径，试图刺激或拯救人类那日渐沉沦麻木的审美知觉，你便会承认：当代艺术在抛弃传统的同时，实际已经建立起一个新传统。这里有200位名家，让你看到200种的艺术突围方式。

《世界当代艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com