

# 《老舍自传》

## 图书基本信息

书名：《老舍自传》

13位ISBN编号：9787539908274

10位ISBN编号：7539908270

出版时间：1995-9-1

出版社：江苏文艺出版社

作者：老舍

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《老舍自传》

## 书籍目录

# 《老舍自传》

精彩短评

1、看完后，我好想收藏这本书。可是一看豆瓣猜知道，上世纪的书，那时我才牙牙学语。一本好书才可以在历史中沉淀下来。才真正体会到老舍的那种善良、真我、平淡，和这些简单的品质给人的感动。老舍还讲述了自己每一篇小说、话剧的写作背景、写作想法，对于一个如果很想学会创作的人，是很有帮助的。而我学到的最大道理是，写作是写一个生活。生活需要感知，需要体验，而不是对着电脑敲字。写作也是写诗，写一首抒发自己真感情的诗。关于老舍的沉湖，记得曾看到过老舍投入太平湖，可是再去网上搜索时，已经说不清这个旧湖的地址了，好像是历史不愿揭开。老舍，无产阶级的最伟大作家，一个真正贴近最低层、最大众的真实作家。这个时代，大家在何处。

2、断断续续看完了，留下的印象不多。老舍在前面老说自己幽默，还说有的人不懂幽默，但因为我没看过其他老舍的作品--当然，这点很惭愧---一直没有看出来哪儿幽默，直到老舍写到郁闷的一天，让我看到一个真实的倒霉蛋儿，哈哈乐了半天。还有一点，老舍的经历可谓传奇，在那个时代转换，民族动荡的年代里，先上私塾，后工作，再出国，再回国，教书，抗战，写作，最后还赶上了文革。太丰富了，丰富的有点过了头。从小到大，老舍没有过几天安生日子，幼年丧父，家境贫寒，刚毕业玩了两年得了一场大病，不懂外语出国教书，回国抗战的条件更是艰苦，烟酒都戒了，还贫血患腿疾，新中国建立后，又开始思想上的矛盾冲突。看到老舍很早就说喜欢养花，到最后看到，院子里摆了几百盆，每天写几段字就出来浇浇花，到夏天天下大雨，就连夜抢救花草，感觉老舍是个爱生活的人。老舍自传，只是一个开始，之前好像是搜幽默的时候，搜到有人说老舍和林语堂是两位幽默大师，然后想起从没看过老舍的文章，就从老舍开始看吧，从哪儿看起呢，就从人物生平看起吧，于是开始看老舍自传，看完后感觉老舍就在眼前，一个爱好生活，热爱祖国的人，身体瘦弱，但是工作负责，性格坚毅，即使那么艰苦的条件，还每日坚持写作，真是那句话，这是拿命在写作。

3、读老舍的小说，如进入近代的老北京，在战乱不断、饥饿和人生的煎熬，小说的世界就是真实的历史片段，“好人”和“坏人”都那么真实，从老舍的小说了解生活的不易、残酷的现实（《骆驼祥子》），战争大背景下，个人的渺小和无力，夹缝中的生存（《四世同堂》），时代变了，人的外装也变了，但有些东西却是被继承了，如骗子、人贩子、走狗却依旧欺压着“好人”，议和拳的拳头，实业救国，老实安份更是不幸（《茶馆》）。老舍如何死去，是个悬案，无疑的是它只是文革悲剧的一个开始，读老舍的小说，关于解放后的事情似乎说得不多，他的小说，贯穿他的一生经历的历史。幼年，父亲作为八旗京城的护军死于庚子之乱；母亲的勤劳和仁慈，教育他成长。得遇善人送其上新学，学成后教书，生逢乱世，颠沛流离，其间去青岛任教，留学英国，辗转南洋，回到上海。日军侵华由北向南，老舍也跟着到了西南大后方。不断贬值的法币使他饥饿、身体越来越差，令他戒烟戒酒，即便是疾病也从未令他停下过写作。他一生的执着，真实地记录下身处的历史和此历史环境下生存的人们，幽默和讽刺，还原真实的历史和社会。解放后的小说，似乎就少了，经典的小说都是写成于解放前。如同老舍之死一样，《四世同堂》是否完整结束或许至今还谜，至少对于我们80年代出生后的小朋友来说。纷纷扰扰的网络时代，人们更想看夺目炫丽或千奇百怪的东西，明星艳照、芙蓉姐姐或者凤姐、火星来客之类，真实的东西是怎样，过去了就过去了，历史总被遗忘在角落，不幸的事。相同的舞台总在上演相同的剧目，只是时间略有不同，人物稍微变动罢了。所谓“盛世”，和平时期的口号或标语吧。

### 1、《老舍自传》的笔记-第三节 母亲

可是，母亲并不软弱。父亲死在庚子闹“拳”的那一年。联军入城，挨家搜索财物鸡鸭，我们被搜两次。母亲拉着哥哥与三姐坐在墙根，等着“鬼子”进门，街门是开着的。皇上跑了，丈夫死了，鬼子来了，满城是血光火焰，可是母亲不怕，她要在刺刀下，饥荒中，保护着儿女。北平有多少变乱啊，有时候兵变了，街市整条的烧起，火团落在我们院中。有时候内战了，城门紧闭，铺店关门，昼夜响着枪炮。这惊恐，这紧张，再加上一家饮食的筹划，儿女安全的顾虑，岂是一个软弱的老寡妇所能受得起的？可是，在这种时候，母亲的心横起来，她不慌不哭，要从无办法中想出办法来。她的泪会往心中落！这点软而硬的个性，也传给了我。我对一切人与事，都取和平的态度，把吃亏看作当然的。但是，在作人上，我有一定的宗旨与基本的法则，什么事都可将就，而不能超过自己画好的界限。我怕见生人，怕办杂事，怕出头露面；但是到了非我去不可的时候，我便不敢不去，正像我的母亲。从私塾到小学，到中学，我经历过起码有二十位教师吧，其中有给我很大影响的，也有毫无影响的，但是我的真正教师，把性格传给我的，是我的母亲。母亲并不识字，她给我的是生命的教育。

# 《老舍自传》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)