

《百工呈奇》

图书基本信息

书名：《百工呈奇》

13位ISBN编号：9787550622094

出版时间：2015-8

作者：冷坚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

书籍目录

- 001 引言
- 明式家具篇
- 003 概述
- 第一章 明式家具的由来和发展
- 005 第一节 家具的起源和演变
- 009 第二节 明式家具的形成和发展
- 013 第三节 明式家具的吴中印记
- 第二章 明式家具的特点和风格
- 018 第一节 明式家具的特点
- 023 第二节 明式家具的风格
- 第三章 明式家具的品类和形式
- 028 第一节 椅凳类
- 037 第二节 桌案类
- 045 第三节 床榻类
- 048 第四节 柜橱类
- 052 第五节 其他类
- 第四章 明式家具的制作技艺
- 061 第一节 明式家具的用材
- 069 第二节 明式家具的制作技艺
- 第五章 明式家具的传承和保护
- 082 第一节 明式家具的传承
- 090 第二节 明式家具在吴中
- 书画装裱篇
- 111 概述
- 第一章 苏州装裱的历史和现状
- 114 第一节 装裱史略
- 122 第二节 苏州装裱的发展
- 125 第三节 吴中香山的装裱
- 第二章 装裱的类别和技艺特点
- 129 第一节 书画装裱的类别和形式
- 134 第二节 苏裱技艺的风格特征
- 第三章 书画的装裱
- 137 第一节 装裱书画材料的选配
- 143 第二节 书画装裱工艺的要领
- 第四章 古旧书画的修复和装裱
- 152 第一节 古旧书画的鉴别和识别
- 154 第二节 古旧书画的修复
- 第五章 苏州装裱技艺的传承
- 160 第一节 现代苏州装裱概述
- 161 第二节 现代苏州装裱代表人物
- 仿古铜器篇
- 187 概述
- 第一章 仿古铜器的历史
- 188 第一节 仿古铜器的起源和发展
- 196 第二节 吴中仿古铜器的历史
- 第二章 仿古铜器的品类和代表作
- 205 第一节 食器

208第二节酒器

213第三节乐器

219第四节香炉

第三章仿古铜器的铸造

229第一节铸造设备和工具

230第二节铸造方法

231第三节铸造工艺

237第四节装饰工艺

第四章仿古铜器制作技艺代表人物

241第一节巧生炉的创始人陈巧生

244第二节仿古铜器的开拓者金全福

太湖木船篇

253概述

第一章太湖木船的历史和发展

254第一节木船由来和造船概述

259第二节太湖木船的前世今生

第二章太湖木船的品种和结构

264第一节太湖木船的品种及特点

265第二节太湖木船的结构及特点

第三章太湖木船的制造技艺及代表人物

269第一节七桅船的制造技艺及代表人物

276第二节小型船的制造技艺及代表人物

286后记

287附录：主要参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com