

《二零年代》

图书基本信息

书名：《二零年代》

13位ISBN编号：9787508640778

10位ISBN编号：7508640772

出版时间：2013-8

出版社：中信出版社

作者：【美】兰德尔·莱恩（Randall Lane）

页数：324

译者：孙碳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《二零年代》

内容概要

兰德尔·莱恩从没想到自己要成为华尔街的“权力经纪人”。就在莱恩所称为的“二零年代”（2000年至2009年）的十年间，他经营着一家很小的杂志，歪打正着却成了华尔街这段浮华岁月的见证人。莱恩的传奇故事始于一个简单的想法：专门为交易员提供一本浮华杂志，杂志上也只提供有关交易员的故事。这本杂志把交易员当作摇滚明星对待，吸引他们挥金如土地购买奢侈品。《交易员月刊》立刻获得了成功。华尔街人喜爱站在镁光灯下，而湾流私人飞机、迈巴赫和布加迪等广告商则喜爱蕴藏在这里的市场机会。

为了提升杂志的影响力，莱恩开始举办各种聚会，邀请名人出席，提供高级牛排、雪茄和顶级的伏特加。没有任何东西是令人觉得昂贵的，也没有任何行径是令人震惊的。纳帕酒乡的私人飞机；伦敦的赌场之夜；在纽约，来自高盛和贝尔斯登的交易员将在盛装出席的人群面前进行拳击比赛，这样的比赛每个座位售价1000美元。

不久，华尔街有权有势的人们开始把莱恩看作自己人，他可以把任何一个寂寂无名的交易员变成杂志封面人物和媒体的最爱。而世界上的其他人，则把他看作接触华尔街有钱人的途径。他用尽自己银行账户中的钱，维持着公司的运营，他自己却变成了这一荒谬现象的节点……

2000年至2009年，被兰德尔·莱恩称为“二零年代”，一个“零”是关于他如过山车般的事业，一个“零”是华尔街令人目眩的浮华岁月。

如《说谎者的扑克》（Liar's Poker）对于20世纪80年代的意义一样，《二零年代》是一本内部备忘录，记录了21世纪的前10年，华尔街如何变得疯狂。

一个无比真实的故事：《二零年代》作者从自己创办吸金的杂志开始，步步走向华尔街的名利场。这本书结合了作者的亲身经历，绘声绘色地描画了华尔街制造交易员明星的点滴，故事性极强。

财富、虚华与名气总能蒙蔽人的双眼，有人也因此走向腐败、变质。我们需要一个永动的警钟，时时警醒游走在金钱与诱惑边缘的人们。这是一本新时代的《了不起的盖茨比》。

《二零年代》隐射当前社会，具有深刻而长远的社会价值。

《二零年代》

作者简介

兰德尔·莱恩（Randall Lane）是一位记者，也是一位企业家。作为倍赌传媒的首席执行官和主编，他创建或重新发布了多本杂志，包括《交易员月刊》、《生意决策人》和《私人飞机》等。他曾经进入国家杂志大奖（National Magazine Award）的决赛，为《纽约时报》、《华尔街日报》和《页岩》（Slate）写作，并且是前《福布斯》的华盛顿分部主管。现在，他和妻子及女儿们生活在纽约。

《双零年代》

精彩短评

- 1、感觉都是一些表面的描述
- 2、其实我觉得副标题与其叫《华尔街疯狂十年的真实记忆》不如叫《2001到2009华尔街故事会》。

首先说这本书注释挺多，挺好的，这个很吸引我，我喜欢注释多的书。故事的开篇是2001年9月11日的伦敦区交易场交易员普里斯顿的故事，只有短短的一节，却是每一个初入金融市场的年轻人都渴望成为主角的故事。在这一天作者一个刚刚失业的人，在纽约也因为这件震惊世界的事件改变了自己的人生轨迹，开始了他报道金融圈故事的杂志《交易员月刊》。

从这本杂志的想法出现、创立、真正开始，作者和更多的人因为这本杂志而改变自己的生活方式，而这本书像故事会一样，开始记录这些传奇的故事，这本书记录了跟这本杂志有关，跟作者有关的故事、书、报告、公司，这些在华尔街的故事，好像一下就展现到我们面前，虽然我们只能当故事看，从这些故事里，看看华尔街的生活。

很遗憾，十年后，像一个轮回，十年前作者是个失业的人，十年后，随着金融危机，他又失业了，上次崩塌的是双子大厦，这次崩溃的是金融市场。所有的广告商都消失了，大家都忙着申请破产。像他自己描述的“我们在整个双零年代一直记录、迎合的豪华产品，都同时得到了报应。”

整本书以《看到，成功，挥霍》开始，以《看到，挥霍，结束》，作者在失去工作，陪女儿上学前班的时候，也发现了比豪华奢侈更好的东西。

最后来说为什么扣一星，这样一本书，竟然没有找点中国金融圈的人写点序言、推荐语什么的，我非常有好奇心想知道中国财经圈，传媒圈对这位美国奢侈品杂志的主编写的华尔街故事有什么看法。

- 3、流水帐
- 4、金融界的故事，故事里的事，事中的是非，层层剥开，本书便是财经八卦专栏稍做整合后集结成书。此般玩法不是不好，却非要做出一副历过繁花似锦，而今一蓑烟雨的姿态，书中故事的浮光掠影便不能承受其重了。
- 5、美国版胡润的故事，书上把老熟人都串起来了
- 6、钱生钱的交易就是泡沫，总有破掉的一天。
- 7、流水账看得快睡着
- 8、金钱能够变得可笑，以及我们历史中的荒谬时代像潮水一样去了又回。

是翻译还是文字的缘故看起来有一点晦涩，不觉得不感兴趣的人能读的下去...但时不时还是有一些亮点。这个世界上有太多的金钱，却没有足够多真正有价值的东西。

五年后等另一批涌现出来描写今朝的书。

- 9、其实描述的是财经杂志的经历
- 10、还好去年底没有买纸质书!
- 11、买了，只翻了翻，没顾上看都是借口~哈哈
- 12、作为浮华媒体和奢侈品销售杂志的从业者和双零年代的亲历者，见证了资本泡沫涌起，极度膨胀到最后破裂的全过程，一方面来说他可以说是推波助澜者，试图从中赢得一席之地，另一方面，他也是这个年代最后的失败者，企业破产，个人巨额投入血本无归。他从媒体新闻，和传媒者的角度去记录了这一切，还有形形色色的任务，财富和贪欲放大了人性的丑恶，权势和金钱扭曲了所有人的认知。双零年代，那是一个最好的年代，也是一个最坏的年代。

《二零年代》

13、同为媒体人，看得真是惊心动魄。

14、唉，金融业本来应该起到经济的润滑剂和降低交易成本的作用，其本身并不创造“价值”，结果，却变成了一个黑洞。该受天谴的华尔街。

《双零年代》

精彩书评

1、其实我觉得副标题与其叫《华尔街疯狂十年的真实记忆》不如叫《2001到2009华尔街故事会》。首先说这本书注释挺多，挺好的，这个很吸引我，我喜欢注释多的书。故事的开篇是2001年9月11日的伦敦区交易场交易员普里斯顿的故事，只有短短的一节，却是每一个初入金融市场的年轻人都渴望成为主角的故事。在这一天作者一个刚刚失业的人，在纽约也因为这件震惊世界的事件改变了自己的人生轨迹，开始了他报道金融圈故事的杂志《交易员月刊》。从这本杂志的想法出现、创立、真正开始，作者和更多的人因为这本杂志而改变自己的生活方式，而这本书像故事会一样，开始记录这些传奇的故事，这本书记录了跟这本杂志有关，跟作者有关的故事、书、报告、公司，这些在华尔街的故事，好像一下就展现到我们面前，虽然我们只能当故事看，从这些故事里，看看华尔街的生活。很遗憾，十年后，像一个轮回，十年前作者是个失业的人，十年后，随着金融危机，他又失业了，上次崩塌的是双子大厦，这次崩溃的是金融市场。所有的广告商都消失了，大家都忙着申请破产。像他自己描述的“我们在整个双零年代一直记录、迎合的豪华产品，都同时得到了报应。”整本书以《看到，成功，挥霍》开始，以《看到，挥霍，结束》，作者在失去工作，陪女儿上学前班的时候，也发现了比豪华奢侈更好的东西。最后来说为什么扣一星，这样一本书，竟然没有找点中国金融圈的人写点序言、推荐语什么的，我非常好奇心想知道中国财经圈，传媒圈对这位美国奢侈品杂志的主编写的华尔街故事有什么看法。。。

《二零年代》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com