

《中国美术学院》

图书基本信息

书名：《中国美术学院》

13位ISBN编号：9787805806150

10位ISBN编号：7805806152

出版时间：2000-1

出版社：江西美术出版社

作者：施绍辰

页数：106

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国美术学院》

内容概要

在视觉艺术的各个领域，素描是一种最本质、最朴素的表现形态。前辈大师的素描成就和具有现代意义的素描认识，都视素描为表述思想、情感、造型的最直接、最根本的视觉形式，素描已成为视觉艺术各专业共同需要的造型基础。素描又是一种独立的艺术表现样式，它不仅能直接表达出视觉艺术中构图、形体、结构、透视、空间等造型的基本规律以及认识和表现自然事物的存在方式，还能开启艺术的美学意义和审美价值，引发出各种艺术表现手段，创造出多样的艺术形式，从而展开情景联想的翅膀，提示情感和思想，成为独立的艺术作品。

书籍目录

- 一、序
- 二、绪言
- 三、举要
- 四、素描静物
- 五、素描人像
- 六、名录
- 七、评分条例
- 八、附中简介

《中国美术学院》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com