

《中国文字与儒学思想》

图书基本信息

书名：《中国文字与儒学思想》

13位ISBN编号：9787543524743

10位ISBN编号：7543524740

出版时间：1999-07

出版社：广西教育出版社

作者：臧克和

页数：295

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

内容提要

汉字系统为特殊形态的思想史料。本书假字证史、以字考经，试图通过系统的对应的汉语古文字的考释，补具业经失落废替的儒学思想某些根本观念所由生的历史背景，由此向世人纯粹著明地体现儒学精神的整合基础、重塑过程。如“玉”系对应于儒学的观物取象制度，“中”系相应于儒学哲学观念，“仁”系相应于儒学人道精神，“诗”系对应于儒学诗学原则，“和”系相应于儒家生命美学理念，“德”系对应于经学道德判断，等等。汉语文字系统的寻绎推演，溯源明流，既与传世文献相互比较、发皇幽微，具足某些重要的儒学思想体系中应有之义，如“体用关系”等；又拂拭其历史尘封，还其本真，从而将经学思想中的若干重大学术问题的研究向前推进了一步。义理之书于一代心性结习，风气扇被，忽而不著、习而不察者，往往流露于语言文字系统。本书义理考据，交互往复，重新考释了一批众说纷纭的古文字，展现了尺幅千里的国学考据学境界。

作者简介

作者简介

臧克和，1956年出生于山东诸城。先后获华东师范大学文学学士、硕士、博士学位。现为华东师范大学中文系教授。海内外已出版学术专著十种，发表文字学、文献学论文数十篇，印行译著一套。其中《语象论》《管锥编》疏证》获第三届全国优秀教育著作奖，《说文解字的文化说解》获第十届中国图书奖，《中国文字与儒学思想》获上海市哲学社会科学优秀科研著作奖，主编“汉字研究新视野丛书”获第三届国家图书奖提名奖。

书籍目录

目录

绪论篇：以字证史与思想整合

- 一、中国学术思想史的形态特征
- 二、中国文字的特质
- 三、中国文字与中国学术思想
- 四、从中国文字切入儒学思想研究的若干层次及方法

原“仁”篇：儒学人道精神重塑考

- 一、人本 人权思想的最早表述
- 二、仁义 理想人格的经典理解
- 三、止戈 一个不失为好运气的历史误会

原“中”篇：儒家哲学思想推演考

- 一、“中庸”：文字学新释
- 二、“中正”：考据学实证
- 三、“中道”：儒学家重塑
- 四、“巫礼”：“儒”字之本象
- 五、补说：作为几条印证的材料

原“德”篇：儒学道德理念整合考

- 一、甲文“德”字取象
- 二、说文》“德”字系联
- 三、“德”的经学判断
- 四、“善”的原始佐证

原“诗”篇：儒家诗学思想转换考

- 一、“诗言志”辨
- 二、“诗可以兴”
- 三、“风谣”体用
- 四、“琴者禁也”
- 五、“诗可以怨”

原“和”篇：儒家美学理念发生考

- 一、“和”的字源联系
- 二、“和”的感官联系
- 三、“和同”辩证关系
- 四、群经“和”字使用
- 五、“和”的音乐关联

原“文”篇：儒学文章精神实现考

- 一、服饰功用
- 二、文心雕龙
- 三、自具体用
- 四、文以载道

原“玉”篇：儒学观物取象思维考

- 一、说文解字》中的“玉”意象
- 二、出土文献中的“玉”意象
- 三、儒学经典中的“玉”意象

附录篇：《说文解字》引群经

- 一、引《诗经》
- 二、引《周易》

《中国文字与儒学思想》

- 三、引《尚书》
- 四、引《周礼》
- 五、引《仪礼》
- 六、引《记》
- 七、引《春秋传》
- 八、引《论语》
- 九、引《孝经》
- 十、引《尔雅》
- 十一、引《孟子》

《中国文字与儒学思想》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com