

《伊斯蘭的幾何藝術》

图书基本信息

《伊斯蘭的幾何藝術》

內容概要

幾何圖樣與格式曾經、而且也持續地被所有文化探索，例如羅馬、中國與新石器文化，都曾將它們廣泛用於藝術創作。但沒有一個像伊斯蘭文化一樣，如此專注地從精緻的重複性幾何形式中找出美、和諧與秩序。而構成伊斯蘭藝術可見主體的幾何圖樣與對稱，是人腦所能想像的兩種最深奧與廣泛的概念，對幼稚園小孩和物理學家而言，同樣引人入勝並深具意義。也就是說，這種科學與藝術和諧的經驗能滿足人類心靈對美學、文化與教育的需求，而本書主旨便在於展現伊斯蘭藝術如何作為科學與藝術的溝通橋樑，並經由現代的訓練，成為啟動學習、激發創新的工具。

《伊斯蘭的幾何藝術》

作者簡介

Syed Jan Abas

出生於印度，16歲開始在英國受教育，1967年拿到倫敦大學博士。在威爾斯大學開課27年，教授應用數學和電腦科學，Amer Shaker Salman是Abas的學生，1991年研究所畢業。1993年退休後成為作家與藝術家。

他在1970年代中期開始使用電腦繪圖於應用數學的教學上，並受邀在英國國內及國際上廣泛宣講成果。從那時起，他就持續參與電腦繪圖相關課程的發展。他已發表超過四十篇的論文，出版了四本書。他的藝術作品曾在英國、美國、義大利、韓國等地展出。

他熱愛伊斯蘭的藝術和幾何形式，希望藉由此書讓讀者認識幾何形式的美好、和諧與秩序，並進一步帶領讀者了解伊斯蘭式對稱圖案可以如何啟發數學教育。

《伊斯蘭的幾何藝術》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com