

# 《谢谢你，了不起的泽尔达》

## 图书基本信息

书名：《谢谢你，了不起的泽尔达》

13位ISBN编号：9787540464257

10位ISBN编号：7540464259

出版时间：2014-1

作者：〔美国〕保罗·查特考

页数：207

译者：李佳畅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《谢谢你，了不起的泽尔达》

## 内容概要

一只个性十足的幸运狗狗，一段给人带来欢笑和温暖的传奇！

这是一只幸运狗狗的故事，印度街头小乞丐，名耀国际大都会。

这也是美联社资深记者的亲身经历，用善良和幽默，播撒幸运之光！

一只个性十足、斗志昂扬的狗狗带你体验幸运的秘密：发自内心的善良与热情、阳光与幽默、勇气与斗志总是能够唤起周围人身上相同的情感和性格，调动起他们的激情和快乐——这就是你总是遇到好人，总是感到最幸运的秘密。

在印度，人们会将街头的流浪狗一脚踢开，但是这只小家伙却让人无法拒绝。她充满幽默，怀抱着对生活的乐观，她神秘的个性很快就为自己赢得了名字——泽尔达。于是，她的传奇就开始了：一段神奇的旅程，这只卑微的流浪狗走到了巴黎优雅的庭院和厅堂里，走到了意大利夕阳斜照下的海岸边，最后走到了加利福尼亚乡村童话一般的山峦和葡萄园中。泽尔达真的成为了“世界上最幸运的狗狗”。

泽尔达的故事已经远远超越了“幸运”。这是一个关乎尊严和勇气的故事，一个开放的心态和不卑不亢的个性如何给你带来鼓舞和转变、为你带来幸福甚至成功的故事。泽尔达最初就像一个可怜兮兮的小乞丐，可天性里的自信乐观让她成为了明星。这是一段真实的、令人难以忘记的个性传奇。

# 《谢谢你，了不起的泽尔达》

## 作者简介

保罗·查特考，前美联社驻外记者，目前为自由撰稿人，栏目作家。他绝大部分时间都在云游天下，撰写知名艺术家、梦想家和商界先驱的故事。他的许多著作包括为法国男影星杰拉尔·德帕尔迪约立传的《德帕尔迪约》；美国葡萄酒业传奇人物罗伯特·蒙大维的回忆录《收获快乐人生》；讲述改变全球银行业、商业及消费者生活的维萨卡的故事《维萨：创意的力量》。

查特考居住在一座于19世纪80年代建成、俯瞰纳帕谷的农场住宅中。他的两个儿子贾斯汀和伊森都是国际教育工作者，热爱旅游、美食以及拥有非凡心灵的流浪狗。

# 《谢谢你，了不起的泽尔达》

## 书籍目录

- 一、喜剧性调剂
- 二、座上宾
- 三、敲竹杠
- 四、镜中像
- 五、隐形绳
- 六、流动的盛宴
- 七、啊，狗狗
- 八、固执的守护者
- 九、地下闯入者
- 十、天堂的彼端
- 十一、天使望故乡
- 十二、美好的一切

## 《谢谢你，了不起的泽尔达》

### 精彩短评

- 1、类似狗狗的故事看多了，倒是没有想象中那么容易被触动。不过不管怎么说，这类书都可以算作足以用寥寥数语便唤起疲惫生活中人们些许柔情的契机，就算用再平铺直叙的口吻娓娓道来，都会觉得温暖真挚。
- 2、相处久了，泽尔达应经不再只是简单的宠物而已，它已经完全融入了家庭，是家里的一份子。
- 3、啊，狗狗。
- 4、感动的话，其实也不然  
宠物对于主人，更像是一个家人  
这本书也可以称为《泽尔达的历险记》  
感谢善良的人们~
- 5、用一天的时间完整的看完了这本书。  
像是给狗狗的传记，  
记载了她从印度到巴黎到美国到终止的一生。  
想养一条狗狗了
- 6、一只印度不起眼的流浪狗
- 7、我被这么一条狗安抚过心灵。

## 《谢谢你，了不起的泽尔达》

### 精彩书评

- 1、与其说这是一本记录狗狗趣味故事的温情励志书，不如说是一部查特考与我们分享生活智慧和世事洞见的自传式小说。在查特考的灵动文字引领下，我们跟随泽尔达一同踏上了横跨亚、欧、北美三大洲的文化风情之旅，感受神秘壮丽与贫穷腐败并存的印度，品味典雅巴黎的美食盛宴，游览风光旖旎的意大利撒丁岛，体验美国加州葡萄园之乡的安逸宁静，以作者的视角近距离“会见”了荣获诺贝尔和平奖的特蕾莎修女、法国著名哲学家雷蒙·阿隆、大文豪海明威的长子邦比和孙女等人。查特考还以新闻记者的身份真实生动地再现了20世纪70年代时印度的政局变迁、日本恐怖分子劫机和孟加拉国军事政变，以及1989年的洛马普雷塔大地震等历史事件。全书的每个章节都可以独立成文，但泽尔达这条叙事主线始终贯穿其中，于细微处见真情，于点滴间触心弦。
- 2、书中的插画由已故的前《纽约时报》艺术总监克劳德·苏亚雷斯（J.C.）手绘而成，稚拙简洁的线条将个中的动物、人物性情和字里行间的风趣笔触勾勒得惟妙惟肖，简单质朴间值得细细回味。无论你爱狗与否，《谢谢你，了不起的泽尔达》都值得你静心品读，让泽尔达为你带来生命中的感动，用豁达友善之心为他人送去幸运，给自己带来幸福。
- 3、作为一只狗，泽尔达无法言说，但她一直在以无声的体态语言表达着自己的丰沛情感。无论是讨喜地眨巴眼睛，亲昵地用鼻子轻蹭人类，还是调皮地轻咬主人屁股，欢愉地追赶其他动物，泽尔达的可爱淘气形象跃然纸上，叫人忍俊不禁。与女主人伊达在巴黎打响的狗粮之战、智取葡萄酒窃贼的救赎之举，更是将泽尔达的机灵本色展现得淋漓尽致。一幅幅妙趣横生的场景，俯拾皆是的幽默和智慧，让读者在轻松快乐的阅读体验中真切地领悟爱与生命的哲学。特蕾莎修女曾说过：“我们做不了伟大的事，只能用伟大的爱去做微小的事。”泽尔达出身平凡，有着极不起眼的外表，但她用深沉笃厚的真情始终如一地坚守在主人一家的身边，这种难以割舍的羁绊升华为心有灵犀的默契，在每个微小的片段中传递出人狗间超越物种的动人情谊。
- 4、古灵精怪的狗姑娘泽尔达是以《了不起的盖茨比》一书作者弗·司各特·菲茨杰拉德妻子而命名的。这位社交名媛有着追求自由，疯狂不羁的天性，特立独行的她个性张扬，浑身散发着野性的魅力，本书的狗女王同样有着一股为了追求奋不顾身的特质，不时也让人发出既爱又恨的感叹。不同的是，出身名门的泽尔达·菲茨杰拉德在浮华的糜烂中沉沦，终究以幻灭的悲剧划上句点，而卑微的流浪狗泽尔达幸运地遇到了善良而充满爱心的查特考一家，得到了全家人的怜惜、欣赏和包容，善解人意的她也以无条件的爱给予回报，与主人共同播撒幸运之光，谱写温馨感人的心灵赞歌。
- 5、我们生活中常有各种各样被人所推荐的名著、文学作品，这些作品要么歌颂了伟大的人性光辉，含义深刻，感人肺腑、要么言辞绚丽，令人回味，赞叹不已、亦或情景辽远，描写壮丽等等，但是在《泽尔达》一书中，我没有看到多么深刻、难以挖掘的含义，也没有找到绚丽多彩的话语，更没有看到对景物山川壮美秀丽的描写，有的只是对生活琐碎、家庭事务、亲友来往的描写，虽然有写到战争及战争给印度人民带来的灾难和给驻地记者带来的不便，但大都轻描淡写，没有将战争的规模、伤害大肆渲染、铺张，使人没有太多的紧张感和严肃感。特丽莎嬷嬷是二十世纪诺贝尔和平奖获得者，她的奉献精神 and 无私善举给印度人民带来的温暖世人永远不会忘记，在书中作者有提到他和特丽莎嬷嬷的相遇，作为记者的他很有职业责任感，时刻没有忘记自己的工作，但是我想，特丽莎嬷嬷是通过自己的无私大爱和极强的感染力给印度人民帮助，是值得肯定、崇拜和歌颂的，但是作者也因为自己的爱心帮助了一个失业的洗衣工人、一个出租车司机，还有一条可怜的流浪狗——泽尔达，爱心不分大小贵贱，都是奉献出自己的力量去改变世界，虽然形式不一样，本质却是一样的。书中对泽尔达的描写很多，它是一位活泼可爱、精力十足的小姐，非常有自尊，不卑不亢，热爱生活从作者的描述中可以看出作者对她的喜爱。动物都是有灵性的，泽尔达有两次郁郁寡欢的描写，一是“我”将要离开印度，到法国工作的时候，泽尔达怕我会抛弃她，让她回复原来那种在垃圾堆里寻找食物的生活，二是“我”工作晚归，泽尔达等我的描写，泽尔达像我的妻子一样，等到我回家才开始吃完饭，令我感动至极。动物是很有感情的，人的身体中可以存有卑劣的兽性，那动物体中肯定有高尚纯洁的灵魂。整本书可以分几个片段，有详有略，言辞毫无华丽之感，却饱含与泽尔达十多年的深厚感情，十四年对人类来说，不算太长，但对泽尔达来说，却是一生，它的一生都陪伴在作者一家人的身边，与其说它是一条宠物狗，倒不如说他们其实是一家人，早已不分彼此了。作者也许只是想简单地表达他对逝世的泽尔达的怀念之情，但是我感受到的还有人和动物之间的真情，在这种感情中，没有尊卑，没有种族差别，有点只是真实的情感表露。

## 《谢谢你，了不起的泽尔达》

6、 她叫泽尔达，一只肮脏卑贱、流落街头的印度野狗，在命运这根隐形绳的牵引下，与前美联社驻外记者保罗·查特考一家结下了十四年亲密无间的不解之缘。现为自由撰稿人的他用幽默睿智、犀利细腻的语言在其作品《谢谢你，了不起的泽尔达》中娓娓道出了这只奇妙狗狗的非凡历程。与其说这是一本记录狗狗趣味故事的温情励志书，不如说是一部查特考与我们分享生活智慧和世事洞见的自传式小说。在查特考的灵动文字引领下，我们跟随泽尔达一同踏上了横跨亚、欧、北美三大洲的文化风情之旅，感受神秘壮丽与贫穷腐败并存的印度，品味典雅巴黎的美食盛宴，游览风光旖旎的意大利撒丁岛，体验美国加州葡萄园之乡的安逸宁静，以作者的视角近距离“会见”了荣获诺贝尔和平奖的特蕾莎修女、法国著名哲学家雷蒙·阿隆、大文豪海明威的长子邦比和孙女等人。

# 《谢谢你，了不起的泽尔达》

## 章节试读

### 1、《谢谢你，了不起的泽尔达》的笔记-第66页

一天深夜，伊达给贾斯汀喂完食之后在他身边睡着了，我就坐在前廊上陪伴我的伙伴泽尔达，凝望着月光在对面阴暗处一棵高耸的凤凰木树叶上翩然舞动的身影。此时的我明白了，院长的世界里不分国界或信仰，不分肤色或种姓的差别，不分门别类，不设立限制，不刨根问底。在她的眼里，真理如此简单，显而易见：无论是老是少，是强是弱，盲人还是麻风病人，国王还是乞丐，我们都在共同经历着这一切；我们全都被一条强劲有力的隐形绳束缚在一起，这条隐形绳被一只隐形手紧握着，牵引我们所有人朝着同一个意义和目标前进，而这样的意义和目标是我们自身或许永远没有缘分或缺乏智慧去见识或领会的。

### 2、《谢谢你，了不起的泽尔达》的笔记-第59页

印度的哲学家们谈论宿命和生命之轮；就在这里，恒河河畔，生命轮回似乎就在我的眼前转动。在河岸上，一个个婴儿诞生了——对于印度家庭来说，这是大吉之兆——在河水中，我望着年纪最大、身体最虚弱的朝圣者费力地行走到河水最深处，逗留最长时间，企盼着、祈祷着死神能伸出手来迎接他们，就在这片最神圣的地方，伴着最甜蜜的祝福。这就是信奉印度教的印度之精髓，这就是生与死的赤裸相见，这就是灵魂的激情与热忱，其信仰之深我实在无法丈量。

### 3、《谢谢你，了不起的泽尔达》的笔记-第34页

只要记住：身为记者，你的工作不是去评头论足，而是去理解体会。

### 4、《谢谢你，了不起的泽尔达》的笔记-第48页

&lt;原文开始&gt;&lt;/原文结束&gt; 一天晚上伊达和我正准备上床睡觉，泽尔达冲进房间里，恰巧在我们的全身镜里看到了她自个儿的映像。她顿时受到惊吓，径直跳了起来：这是个什么玩意？你几乎可以看穿她脑子里的疑惑。接着，她又一次战战兢兢地靠近镜子——当镜子里的另一只狗狗再次出现时，泽尔达往后一跳，开始惊恐万分地对镜子狂吠。伊达和我笑得前仰后合。这一幕一直持续了二十分钟之久，泽尔达从角落里探出头来，看看另一只狗是否还在，然后又不知所措地跳了回去。她闻了闻地板，嗅了嗅墙壁，朝床底下张望，找寻着那个新入侵者的某些迹象，可这一切只会让她更加困惑不解。

最后，泽尔达想出了一个主意。她鼓起勇气，趴在地上，然后慢慢地朝镜子匍匐爬行。当两只狗鼻尖相对时，泽尔达歪歪脑袋——开心地见到另一只狗以同样的方式回应了她。接着，泽尔达伸出一只脚掌放在玻璃上，自然而然，另一只狗也伸出脚掌打招呼。眼前的这一幕很是感人。最后，泽尔达满怀希望地摇摇尾巴，缓缓地贴近镜子，为她的新朋友献上了深情一吻。当然啦，那只狗也回吻了她。所有这一切实在是可爱得难以用言语来形容，不过我感觉到我们眼前所展现的场景其实另有深意。我们的街头畜牲正在逐渐形成某种程度的自我认知，养成新的自我意识，了解如何与他人相处，我不知道还能用哪种方式来描述，我也不清楚这意味着什么，但我知道某件重要的事情正在发生。

### 5、《谢谢你，了不起的泽尔达》的笔记-第27页

“一定的，查特考先生。现在她将成为我们的座上宾。”

我只是微笑以对。泽尔达在一眨眼之间就从贱民摇身一变成了座上宾。她显然是一个非常特别的女孩子。

我们俩坐在车里许久默不作声。后来，旁遮普发出了一座上宾声惆怅的叹息。“生活啊，先生，真是神秘莫测。我们只能随心而动。”



## 《谢谢你，了不起的泽尔达》

### 6、《谢谢你，了不起的泽尔达》的笔记-第86页

我将身子往后一靠，任由各种情感涌上心头。印度之行真是一段充满变革的历程。我近距离亲眼见证了暴政与恐怖、痛苦与悲惨，而就在同时，我看到了与之如影随形的力量与美好、个性与勇气、智慧与美德。我感觉如此充实。二十六个月以前，我带着一个手提箱只身一人来到印度。如今当我离开印度时，我的身旁有了伊达和贾斯汀相伴，席拉很快也会加入我们的行列，然后我们的小泽尔达，我的这位印度“妻子”兼亲密伙伴，也会到来。

席拉说的完全没错：泽尔达无疑是“全印度最幸运的狗”。一年以前，她感染着寄生虫，睡在肮脏的角落里，从臭水沟里翻找垃圾吃。现在，就在我昏昏沉沉快要入睡时，我想象着泽尔达搭乘着她自己的法航航班前往巴黎，在头等舱里舒展身体，吃着鹅肝，啜饮着最好的香槟。

# 《谢谢你，了不起的泽尔达》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)