

《安藤忠雄建筑讲座：连败连战》

图书基本信息

书名：《安藤忠雄建筑讲座：连败连战》

13位ISBN编号：9787508640914

10位ISBN编号：7508640918

出版时间：2014-2-28

出版社：中信出版社

作者：[日]安藤忠雄

页数：216

译者：张健,蔡军

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《安藤忠雄建筑讲座：连败连战》

内容概要

《安藤忠雄建筑讲座》讲的是建筑，主题却是人生。“安藤忠雄”的名字不仅与建筑领域的顶点相关联，更是一个与“理想”、“坚韧”同在的信念符号。这个大阪街头出身的拳击手，在完全没有科班教育的背景下，经历了没有客户上门、竞赛连续失败的可怕岁月，凭借着与生俱来的顽强与执着一步一步脚踏实地战斗过来，终于走到今天。

本书根据建筑师安藤忠雄在东京大学建筑学院的演讲整理而成，与其说是建筑读本，不如说是一位长辈与青年读者的一次诚恳对话，是一次与君共勉的分享。7年的游学漂泊、15年的寻梦跋涉，正是那些落魄日子里连战连败、连败连战的勇气与不懈的奋斗造就了今天的安藤忠雄。

《安藤忠雄建筑讲座：连败连战》

作者简介

作者：（日本）安藤忠雄

安藤忠雄，当今世界最为活跃、最具影响力的建筑大师之一。他自学成才成为建筑大师。30多年的时间里，创作了近150项国际知名的建筑作品，是日本第三位获得普利策奖的日本建筑师。安藤开创了一套独特的建筑风格，他用清水混凝土材料以及简约的几何构成，营造出静谧、明朗的空间效果，为传统的日本建筑设计带来划时代的启迪。

《安藤忠雄建筑讲座：连败连战》

书籍目录

《安藤忠雄建筑讲座：连败连战》

精彩短评

- 1、icon 中信会玩
- 2、大师
- 3、翻译比较差，忍着读完。关键还是看idea，技术只是细枝末节，安藤画的草图也粗糙的说。
- 4、适合对建筑专业迷茫时读的心灵鸡汤，明确建筑师的角色定位和所得所失，认清自己前进的方向。有营养的鸡汤，只有干货是不好吃的~
- 5、“现在我自己也能够感受到时代的潮流对我思维的影响，但我仍在为我自己的风格而奋斗。我相信跟我同时代的建筑师们，也都能感受到时代与自己的距离，但他们也仍然在暗中摸索着自己的道路。作为一名建筑师，不得不与这种不安因素进行斗争。一旦失去了这种持续斗争的意志，那么这个设计师就会不复存在。”
- 6、没错，这是编辑做的推荐~
- 7、粗略翻了一遍。安藤的态度像是西西弗的现实版，昨天看到六十多岁的张永和在采访中说了两次“这个世界越来越糟糕了”，感觉被打了一闷棍。
- 8、不管有没有中标，都能在于优秀建筑师的并肩作战中感受到新的思维。不管这次有没有用到，曾经的构思都可以实现在下一个梦想的契机上。
- 9、在屡败屡战之后，安藤亮出了自己平生的几次胜绩和代表作“光之教堂”，引来读者会心一笑，屡败终有一胜，足以快慰！奇书，奇人！
- 10、不是我想看的那一类书，在另一本书里看到这一段话“层叠穿衣是最有效处理日间和季节天气变化的方法。建筑物能像人一样拥有表皮而非围护结构吗？这种表皮能像人一样动态地分层以适应变化的天气吗？”我喜欢这样的关于建筑的思考，关于建筑与环境、气候、科技的思考、探索，而不是情怀和艺术。
- 11、也许有必要先读读连战连败
- 12、一直都很喜欢建筑,这次从一个比较专业的角度去看,很有意思.学习和阅读最大的好处就是可以多一个看世界的角度.
- 13、中信出的赚钱书，其实内容和翻译都不好
- 14、对职业的真挚的热情。朴实却富有力量。
- 15、建筑是一次对话：作为建筑与建筑对话，与城市的对话；作为空间与空间对话，与使用者对话；更重要的是与历史对话，与未来对话。题目起做“连战连败”，还真的是连战连败，不过这“失败”说起来却有底气得很。也正是这些“失利”，使得安藤忠雄得以略化设计竞赛本身而畅谈南北，而意义已经不限于建筑本身，（特别“建筑的保存与再生”一章）。另，这一精装版装帧与设计极佳。
- 16、学建筑，注定是孤独的。
- 17、安藤真的写了好多书，敬佩他的不骄不躁，日本人做事的认真和变态的极致都在他身上体现了。全书基本是关于竞标的事情，很多他的没建成的参赛作品资料。
- 18、不喜欢安藤忠雄就别买了，浪费钱；喜欢也别买了，会失望。真的不觉得这作为一本读物有什么可取之处啊
- 19、看着容易做起来难。
- 20、《建筑与我的梦》适合大二的孩子读，这本适合大三、大四乃至工作的孩子读~~~PS：一大早读安藤，感觉好励志啊！！！！（其实每次读安藤都觉得很励志）
- 21、勒·柯布西耶+路易斯·康=混泥土
- 22、买了四五本建筑方面的书，只看了这一本
- 23、讲的都是以往失败的竞赛设计，从中凸显出安藤对自己的建筑理念和社会责任感的坚持和追求
- 24、五体投地，值得一读再读。这背后定是一个有责任感，有抱负，有思想，能力全面的建筑师及其团队。书很干净平实，以多年来投标竞争失败的作品为连线，对建筑，工作乃至人生的哲学进行了一次简洁而严肃的讨论。第二章让我几次想到梁思成，难免唏嘘；第三章讨论建筑地域观念，也是我最关心的话题之一，内容很吸引人。而且这书散发的那种厚重的正能量，不同于一般的励志书，没有什么口号或表决心的段落，但安藤忠雄的经历本身就足够鸡血，工作思考的谨慎态度更是动人，读后就是有一种力量感，微妙。翻译有时有点坏事儿，但仍力荐。
- 25、2014.9

《安藤忠雄建筑讲座：连败连战》

- 26、关于竞标的那些事。亮点是标题，看到就有买下来的愿望，连败连战啊说得好像我自己，要像安藤君一样去战斗。
- 27、内容的编排不好，尤其是最后一章完全是东说一下西说一下。
- 28、2015,week 1: III,3rd
- 29、光影
- 30、失败不重要，重要的是你要得到的得到了。中标不是唯一目的。

《安藤忠雄建筑讲座：连败连战》

精彩书评

1、对于竞赛的败绩，他毫不气馁，却不卑不亢，骄傲的表明态度；对于文化保护，他不胜唏嘘；对于环境保护，他颇为自得，本书通过作者参加的多次设计竞赛却失败的经历，勾勒出自己自学设计的求索之路，对于柯布西耶和路易斯康等巨匠推崇备至，尤其崇拜三岛由纪夫和贝聿铭。在屡败屡战之后，安藤亮出了自己平生的几次胜绩和代表作“光之教堂”，引来读者会心一笑，屡败终有一胜，足以快慰！

1、《安藤忠雄建筑讲座：连败连战》的笔记-第13页

数字化存在的最大问题就是如何对建筑的既成数据进行取舍。虽然采用电脑即使没有经验的人也很容易描绘出一定程度的图面，但建筑并不单单靠功能堆积而产生。正是因为有不能仅用环境工学意义的舒适度这样一个指标来衡量其价值的存在，所以才有建筑这个行业。根据功能，经济，技术等现实条件来规划的预定协调的建筑物，由于建筑家的介入，就产生了暧昧和矛盾，以及与现实之间的不吻合。这不吻合就是建筑物之间所存在的固有的差异。并且要使建筑产生出这样细微的差异，正是使建筑师这一职业成立的唯一的最大的根据。在这个时候所要依靠的并不是庞大的数据堆积或者处理速度，而是通过实际体验之后被具体化的记忆，或者应该是一种身体的感觉。

《安藤忠雄建筑讲座：连败连战》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com