

《反詮釋：桑塔格論文集》

图书基本信息

书名：《反詮釋：桑塔格論文集》

13位ISBN编号：9789861733883

10位ISBN编号：9861733884

出版时间：2008-12-16

出版社：麥田

作者：蘇珊．桑塔格,Susan Sontag

页数：432

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《反詮釋：桑塔格論文集》

內容概要

美國公眾的良心、美國最聰明的女人、現今目光最敏銳的論文家 蘇珊·桑塔格，她的專業獲得國際肯定：

1977年美國國家書評人評論組首獎

2000年美國國家書卷獎

2000年耶路撒冷國際文學獎

2003年德國書業和平獎、西班牙阿斯圖里亞斯王子國際合作獎

經過時間洗禮，能保有時代價值的同時，亦創造了未來者，就是經典。

在美國知識分子中，唯有蘇珊·桑塔格的《反詮釋》堪稱為當代經典。

《反詮釋》是處於越戰、嬉皮文化與創新浪潮交織的六十年代，最精髓的文本。

除了她之外，亦不出第二人配稱為當代「感性的最前衛」以及「品味的開創者」。

從1966年出版至今即不斷再版，《反詮釋》早已影響世界各地無數人；

隔了四十二年，終於盼到了繁體中文版付梓。

在一個充斥著假象的世界裡，在真理被扭曲的時代中，

美國最重要的知識分子、最具爭議、最受瞩目的女作家蘇珊·桑塔格，

冷靜的真知灼見，致力於維護自由思想的尊嚴與風格！

本書首次發行於1966年，是蘇珊·桑塔格的第一本論述文集，並且因此書奠定了她在美國「現今目光最敏銳的論文家」之崇高地位。桑塔格在作品中表現反對各式各樣的作品詮釋，她嚴格批評冠上社會學、心理學等各種理論的文學詮釋，而強調回歸感官閱讀、讀者真實感受。今天桑塔格的論述方式已經成為西方文學評論的經典。

這部作品收集了桑塔格於1960年代的多篇著名論述，其中有多篇文章已成為當代經典著作之一，影響許多人對藝術和當代文化的思考及態度，集中體現了「新知識分子」、「反詮釋」與以「新感受力」重估整個文學、藝術的革命性姿態，包括最廣為人知的論「坎普」札記（美國新聞學會選為20世紀100篇最重要文獻之一）、反詮釋，亦有對沙特、卡繆、李維史陀等作家，對布列松、高達、雷奈等電影大師，以及當

代宗教思想、精神分析等具啟發性的分析，最後並收入了1996年西班牙譯文再版時，桑塔格為自己所帶來的「文化旋風」現象所特別為讀者撰寫的後記：三十年之後。

桑塔格雖已病逝，但她仍然是現今全球「文化研究」領域中的風雲人物，與西蒙·波娃、漢娜·鄂蘭並稱為西方當代最重要的女知識分子，也是現今西方最走紅的「新知識分子」，係現今最受矚目的文化研究學者。

桑塔格的「反詮釋」之號角，是吹響在大眾文化與前衛藝術基礎之上的。理論的生命力，不僅僅在於理論本身的鮮明與響亮，更在於這種理論有著現實的根基，捕捉到了文化潮流的氣味，並能做出精確的描述與測。

「寫作這些文章時的世界已不復存在……表現在這些文章中的品味判斷可能已經普遍了。而在那些判斷之下的價值則不是。」桑塔格如是說。我們在閱讀這些文章時，仍對她把評論對象如剝腸剖肚般一層層由外而內接近真實的努力，有如看見奮戰不懈的勇士般的實踐感到萬分敬佩。

桑塔格所評論的對象，對於本地讀者而言也許日漸熟悉，但我們是否也能看到她特殊且精緻的論述方式，其背後的時代意義與價值？

《反詮釋：桑塔格論文集》

作者簡介

1933年1月16日出生於美國紐約市，是知名的小說家、哲學家、文學批評家、符號學家，同時也是電影導演、劇作家和製片。父親是在中國做皮貨生意的猶太人，母親是小學老師。蘇珊5歲時，父親在中國天津病逝；母親再婚後，蘇隨繼父改姓桑塔格。

桑塔格在亞利桑那州和南加州長大，15歲進入加州大學柏克萊分校，後轉學芝加哥大學，18歲獲哲學學士學位，1957年獲得哈佛大學哲學碩士，接著赴牛津的聖安妮學院繼續深造哲學、文學和神學。

從60年代起長居紐約，曾在哥倫比亞大學教授哲學與神學。

她被公認為近代西方最引人注目、最具爭議性的女作家及評論家。其影響力不僅局限於文學，也由於其社會批判的力度而產生廣泛而深遠的社會影響。正因其獨立而堅定的批判精神，被譽為「美國公眾的良心」。

自1960年代以來，桑塔格敏銳地把握社會思想和流行趣味的走向與動態，對美國乃至歐洲社會內、外許多問題進行尖銳、直接的批判。她曾在伍迪·艾倫的經典作《變色龍》客串一角，也在滿目瘡痍、戰火密布的塞拉耶佛親自執導貝克特的舞台劇《等待果陀》。

1964年桑塔格以「關於「坎普」札記」（“Notes On ‘Camp’”）成名，1966年出版文集《反詮釋》，令她名噪一時，該書迅即成為大學院校經典作品，「美國最聰明的女人」之美譽不脛而走。1977年出版的《論攝影》獲得美國國家書評人評論組首獎。以與乳癌對抗的經驗，於

1978年寫成《疾病的隱喻》，被列為75本「改變了世界女性著述」之一。

1987至1989年，桑塔格擔任美國筆會中心主席。1996年獲得哈佛大學榮譽博士學位，同年當選為美國文學藝術院院士。長篇小說《火山情人》曾是1993年全美暢銷書，最後一部長篇小說《在美國》

獲2000年美國國家書卷獎。2003年出版生前最後一本著作《旁觀他人之痛苦》。

2001年5月，桑塔格獲得耶路撒冷國際文學獎，2003年獲得德國書業和平獎，以及西班牙阿斯圖里亞斯王子國際合作獎。

2004年12月28日桑塔格病逝於紐約，享年71歲。

《反詮釋：桑塔格論文集》

精彩短評

- 1、想念我少年的啟蒙者
- 2、很好很好

《反詮釋：桑塔格論文集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com