

# 《中国画精神》

## 图书基本信息

书名：《中国画精神》

13位ISBN编号：9787805265315

10位ISBN编号：7805265313

出版时间：2004-11

出版社：北京工艺美术出版社

作者：张立辰编

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国画精神》

## 内容概要

对首届博士生课程研修班，学院领导非常重视，各位导师也投入了大量的精力和心血。通过两年的学习，各位同学的进步是明显的，尤其在对我们民族绘画传统的认识上，坚定了文化立场，明确了研究方向。他们在文化的觉悟、综合修养上的提高，已经在毕业创作中体现出来。相信在今后的艺术实践中，他们会做得更好。还需要特别提到的一点是，从同学们的毕业创作中可以看出，他们无论从创作观念还是表现技法上，都拉开了距离，不同程序地形成了自己的面貌。这一方面说明同学们具备了较高的艺术判断能力，坚持独立的艺术探索精神；另一方面，也说明各位导师在教学中，注重因材施教，在强调中国画艺术规律的同时，充分尊重各位同学的创作性和已经形成的艺术特点。这种教学模式，对今后的中国画博士生教学、提供了可资借鉴的成功经验。

实现中华民族文化的伟大复兴，探讨符合中国画艺术发展规律和文化特性的教育方式，把中国传统的旗帜起来，是当前中国教学中最重要的工作。首届博士生课程研修班是一种新的教育模式。尽管从指导思想到具体的教学方法上，还有许多问题要认真地总结和完善，但首届博士生课程研修班的成功举办，对中国画教学走上正常的轨道，必将具有积极的探索意义。

# 《中国画精神》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)