

# 《晚清的新式傳播媒體與知識份子》

## 图书基本信息

书名：《晚清的新式傳播媒體與知識份子》

13位ISBN编号：9789867862778

10位ISBN编号：9867862775

出版时间：2012

出版社：稻鄉出版社

作者：李仁淵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《晚清的新式傳播媒體與知識份子》

## 內容概要

晚清的新式傳播媒體與知識分子，ISBN：9789867862778，作者：李仁淵

# 《晚清的新式傳播媒體與知識份子》

## 書籍目錄

自序

序論

第一章 1895年之前新式傳播工具的引入

第二章 傳播媒體的政治化

第三章 從海外到國內

第四章 從租界到內地

第五章 官方的回應

第六章 傳播媒體與知識份子：以江南為例

結論

參考書目

# 《晚清的新式傳播媒體與知識份子》

## 精彩短评

- 1、你看看人家的硕士论文！
- 2、顺着中研院上的介绍把作者发过的文章都看了一遍，森森滴爱上他。。。 (人长的也很萌呢) 这只是人家的硕士论文啊！
- 3、以硕士论文而言可以给五星。好在已经对作者当面表白过.....
- 4、硕士论文
- 5、从思路、结构到观点都非常的赞！作者能写出这样的硕士论文，无怪乎去哈佛读博了。
- 6、尤其感到和英美训练出来的学者的论文，(总分总，问题意识，明确要撕的对象)有明显的不同。掩卷而思，得到的是一副生动鲜活有层次的图景，又流露出作者对大时代中人的关怀和温情，与理论的对话又体现出来阅读的广度和思维深度。和外面那些上来就祭出一个西方流行框架的行货高下立判。是很好的作品，帮助很多。
- 7、第六章写得应该是最好的
- 8、将“报刊”置于晚清社会背景，从文化、政治、经济的角度去探讨晚清知识分子的自我救赎。
- 9、以硕士论文来说非常出色，整本书的结构还可以再调整，尤其是第六章
- 10、从硕论改来，挺多有趣之处。主要集中在长三角一带。租界 - 内地模式也比较传统吧。
- 11、严谨的论文

1、李仁渊：《晚清的新式传播媒体与知识分子：以报刊出版为中心的讨论》，台北：稻乡出版社，2005年初版。感兴趣的主体：19世纪中叶以来，西洋的各种传播形式对晚清中国有何影响？这些影响产生什么的效果？是否改变了既有的专制秩序？在晚清社会、政治与思想的变迁中发挥什么样的功用？（P12）概念界定：传播：将讯息从一方传递至另一方的过程。讯息传播过程的三个层次：技术、机构或社会关系、文化形式。内容梗概：第一章 1895年之前新式传播工具的引入甲午战争之前，新式传播工具的引入：西方传教士和商人，也有中国士人的参与。（打开了一个窗口）第二章 传播媒体的政治化1895年前后，知识分子如何利用新式传播媒体的工具，撼动原有的政治秩序。1895年创刊的《万国公报》、强学会，学会附设机关刊物，传播媒体与政治性团体的结合。1896年创刊的《时务报》。新式报刊在政治领域发挥功能，政治言论成为报刊最主要的部分；也借由报刊提供的空间，士人得以名正言顺地公开参与、议论国家政事。（P148）第三章 从海外到国内戊戌维新后的流亡者、以及清末民初的留学生，及其与报刊的政治化。第四章 从租界到内地上海的中介角色。内地启蒙：报刊印刷与出版，新书局与阅报处，学校与教科书。第五章 官方的回应从禁制到对抗再到规范。第六章 传播媒介与知识分子：以江南为例晚清士人社会地位的变迁，新式传播媒体在知识分子转型中所起到的作用。结论本文认为1895年前后最主要的差别在于位居中国社会、文化中坚的士人阶层对传播媒体的态度产生变化，然而士人面对的环境不仅是内忧外患，同样重要的是他们开始运用传播媒体来应对变动中的官绅关系。（P368）从以上媒体与政治之间的关系变化中，可以观察到的是士人的权力基础逐渐转变，与官方的连结逐渐断裂，甚至站在官方的对立面。废除科举自然是原因之一，长久的趋势以及媒体的引入也是决定性的因素。然而掌握知识权力的这群人，要如何继续维持自己在社会阶层中的优势地位？传播机构与新式教育固然提供了士人一条路，让连生活维持都将发生困难、而思想资源又未能转换的士人，可以凭借掌握知识的既有能力维持一线生机；然而也让士人更集中于城市，接受属于西方的、现代的知识系统，而与农村社会疏离，让知识分子的地位走向边缘化。（P374）部分摘录：1、P277，新式学堂在传递讯息上的重要地位。借着师长引介、同学之间的传看，聚集许多同龄青少年的学堂特别容易激发出集体的热情，革命书刊在学堂学生间迅速流传。可参考桑兵《晚清学生与社会变迁》。2、P283，教科书的编纂。民间自行编纂在前，1906年以后，官方也开始进行对民间教科书的审定，且从小学教科书先开始。

## 章节试读

### 1、《晚清的新式傳播媒體與知識份子》的笔记-第218页

與留日學生有關係的作新社（1902創辦）、民權社和新中國圖書社。印刷錯誤，應為明權社。

### 2、《晚清的新式傳播媒體與知識份子》的笔记-第213页

前述海外出版品得以透過各種管道在國內流傳，其中關鍵的是租界扮演了類似轉運點的角色，其中又以上海最為重要。

在新式辦刊的發展過程中，中央權威難以管轄的租界與海外提供了一個言論的保護傘。

### 3、《晚清的新式傳播媒體與知識份子》的笔记-第2页

#### 自序

#### 序論

#### 第一章 1895年之前新式傳播工具的引入

#### 第二章 傳播媒體的政治化

#### 第三章 從海外到國內

#### 第四章 從租界到內地

#### 第五章 官方的回應

#### 第六章 傳播媒體與知識份子：以江南為例

#### 結論

#### 參考書目

### 4、《晚清的新式傳播媒體與知識份子》的笔记-第30页

主要討論1895-1912.

一、討論1815-1895年間，何以各種傳播的技術與形式都已經引進中國，卻未在社会結構與文化思想上有相對的回應。

二、傳播媒體於1895-1898年間的政制化，此為其產生結構性影響的關鍵所在。

三與四、分別敘述傳播媒體從海外到國內、從上海租界到內地各省擴散的過程與影響。新式媒體政制勢力的建立，自始是與官方的拉鋸間形成的。

五、回到官方回應，從官方對新式媒體採取政策的轉變，來看此領域的構成。士人階層與媒體的擴散關係密切，隨著媒體的非官方角色逐漸成立，士人與官方間的距離也有所變化。

六、討論士人轉型與傳播媒體之間的聯繫，而以變動最明顯的江南為例，欲描繪出兩者之間彼此增强的關係。

### 5、《晚清的新式傳播媒體與知識份子》的笔记-第1页

#### 以報刊出版為中心的討論

李仁淵：台灣大學歷史研究所碩士，曾就讀於哈佛大學歷史與東亞博士班，研究領域為中國近現代思想文化史。本書為作者碩士論文。

### 6、《晚清的新式傳播媒體與知識份子》的笔记-第366页

1860到70年代，在太平天國亂世之後出生的江南士人，對他們的父執輩而言，可以說是一個新的

## 《晚清的新式傳播媒體與知識份子》

时代。

童蒙时代乱事渐平，接受传统私塾教育的同时，新刊物已在江南流传，即使不足以改变他们的生涯规划，也让他们知道一些外洋的器物发明。

而此时科举之路又几经变化。没有关系又没有产业的士人，便只能就馆教书了。到了1905年废八股，他们便失了生计，改行教蒙学堂。

# 《晚清的新式傳播媒體與知識份子》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)